

An engraving of the Château de Vendôme, a large stone fortress built on a hillside. The castle features several prominent towers, including three cylindrical ones on the left, and a central church with a tall, pointed spire. The walls are thick and crenelated. In the foreground, a dirt path leads up the hillside, with a few small figures of people. The sky is filled with stylized clouds.

SUR LES PAS DES BOURBONS – VENDÔME

1372 - 1725

Château de Vendôme

(Armand Queroy, eau forte, d'après une gravure du XVII^e siècle.)



LE TÉMOIGNAGE DES JETONS

La disparition des droits monétaires prive la noblesse locale d'un moyen important d'affirmer sa souveraineté.

A Vendôme ceux-ci ont été vendus en 1320.

Il faut attendre le début du 16^e siècle pour voir réapparaître en Vendômois un nouveau moyen de mise en valeur de la famille ducale : LE JETON .

Au début c'est un objet monétiforme servant à faire les comptes. Peu à peu cette fonction première va s'estomper pour devenir un moyen de « valoriser » certains personnalités à la tête des grands corps d'état. Normalement frappés une fois par an, ceux en métaux précieux, étaient offerts dans des bourses, lors de grands événements.

Les premiers jetons répertoriés en Vendômois datent de Marie de Luxembourg (1495-1548) et cette pratique sera poursuivie, pour la branche des Vendômes, jusqu'à la mort de Louis-Joseph +1712 .

CHARLES DE BOURBON (1495-1537)



Jeton, cu., ø 27 mm, 3,37 g. (1521, graveur : Guillaume Lemay)

A/ + DE : MONSIEUR : LE : DVC : DE : VENDOSME

Écu de Bourbon couronné et accosté des lettres FR entrecroisées.

R/ + : POUR : LA : CHAMBRE : DES : COMPTES :

Croix fleuronnée à branches courtes, cantonnées des lettres FR,
point au centre.

CHARLES DE BOURBON (1495-1537)



Jeton, cu., Ø 26 mm, 3,36 g.

A/ CHARLES • DVC • DE • VENDOSMOYS •

Écu de Bourbon couronné à ses armes, collier de l'ordre de Saint-Michel.

R/ + PER • DE • FRANCE • CONTE • DE • MARLE • ET • S

Croix formée de quatre balustres fleuonnés, quatre monogrammes composés de FR.

FRANÇOISE D'ALENÇON duchesse de Vendôme (1513-1550)



Jeton, lt., 29,5mm, 6,75g, après 1543.

A/ FRANCOYSE • D • DVCHES • R/ DIEV • EST • LA • FIN • DE •
DE • VEND • ET • BEAVM • MON • COMPTE •

Écu en losange couronné.

Croix fleuronnée, cantonnée de 4 F.

ANTOINE DE BOURBON (1537-1562)



Duc de Vendôme : 1537

Roi de Navarre : 1555

Jeton, lt., Ø 26 mm, 2,39g, 1541, Paris, graveur : Claude Lemay.



**A/ANTOINE • DVC • DE •
VENDOSMOYS**

**Écu de Bourbon, couronné et
entouré du collier de Saint-Michel.**

**R/ + PER • DE • FRANCE • CONTE •
DE • MARLE • ET • S**

Loup passant à gauche

Jeton, lt., Ø 26mm, 3,90g.



**Même description que le précédent,
sauf légende de revers variée :**

R/ + PER • DE • FRANCE • CONTE • DE • MARLE • S

QUELQUES REMARQUES

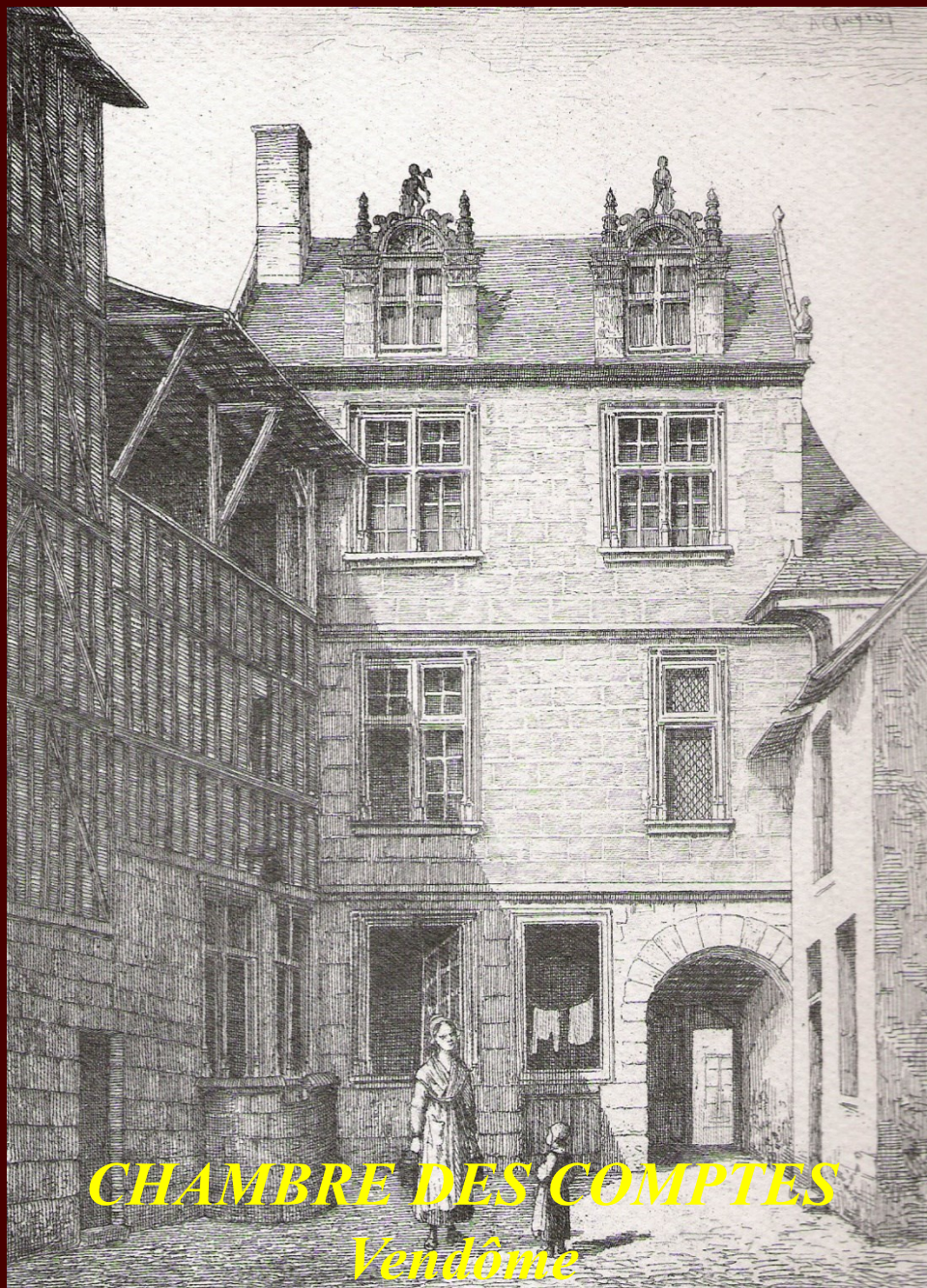
- *Les jetons, destinés initialement à compter, apparaissent de plus en plus comme d'excellents moyens de « propagande » et, à l'instar des monnaies, deviennent de véritables « faire valoir ».*
- *D'où l'attention qu'il faut désormais prêter au symbolisme des motifs, souvent même des allégories utilisées qui sont loin d'être innocents.*
- *Ces petits documents métalliques sont codés, chaque sujet choisi illustre à sa manière et de façon imagée une idée ou une histoire qui se veut édifiante, le tout avec plus de savoir-faire et de pédagogie qu'on serait en droit d'en attendre de tels documents.*

**Henri II de Béarn, III de Navarre et IV de France, duc de Vendôme
pour la Chambre des comptes , 1576. (Jeton, lt., Ø 27,5 mm, 5,16 g.)**



**A/ HENRICVS • D:G • REX • NAVAR • DOM • BEARN • DVX •
VINDOC • ECT**

**Écu à neuf quartiers timbré d'une couronne royale. (Navarre, Béarn,
Albret, Foix, Armagnac-Rodez, Aragon, Castille et Léon, Bigorre)**



**R/ CAMERA • COMPVTORVM •
VINDOCIN •**

ROEPVTANDVM • EST // 1576

**Serpe émondant des rameaux dans
un arbre. (D'où légende latine :
« il faut élaguer » les dépenses. Année
des états généraux à Blois).**

CHARLES DE BOURBON (1523-1590)

(pour l'évêché de Saintes, 1544-1550)



Jeton, lt., ø 26 mm, 3,12 g, 1548 ? *(élévation au cardinalat par Paul III)*

**A/ + CAROLVS • CARDINALIS •
VINDOCINENSIS**

Écu à ses armes

**R/ + EPISCOPVS •
XANCTONENSIS •**
**Croix évidée et fleurdelisée
cantonnée de quatre C**

CHARLES, cardinal de BOURBON, (abbé de l'abbaye de la Trinité, roi de la Ligue, 1523-1590). Jeton, lt., Ø 28 mm, 5,43 g.



**A/ ** CHARLES • CARDINAL •
DE • BOURBON
Écu à ses armes**

**R/ * FOLIVM • EIVS • NON •
DEFLVET • (Ps. I, vers. 3)
Olivier**

« Son feuillage ne fane pas »



ABSIDE DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ

CÉSAR DE VENDÔME 1594-1665



*Salle des actes de l'ancien collège des Oratoriens
fondé par ses soins, actuel Hôtel de ville de Vendôme.*

- *César de Vendôme, fils légitimé de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, duc de Vendôme en 1598, élevé à la Cour de France, sa vie est une suite d'espairs déçus, de trahisons, d'exils, de repentances.*

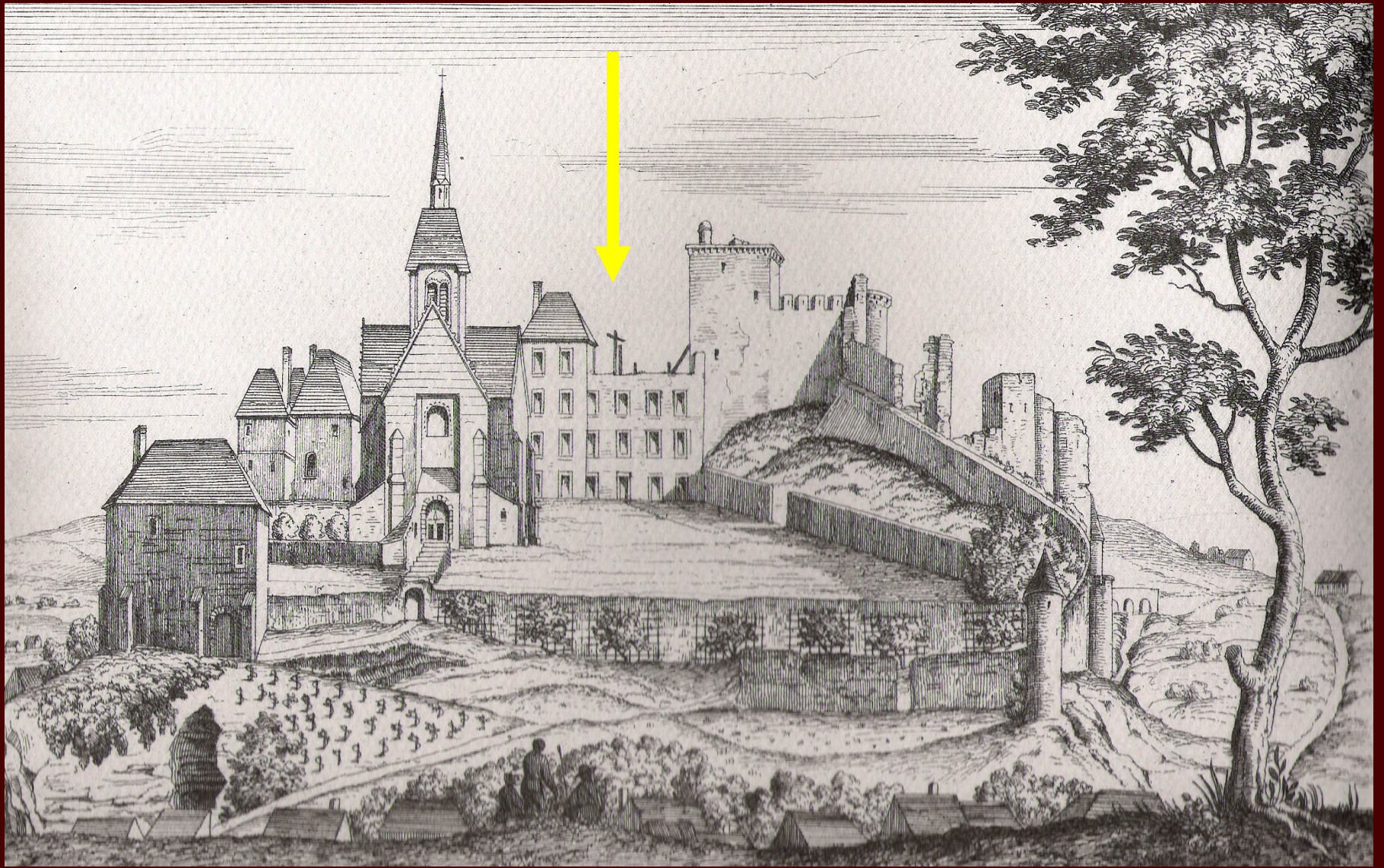
- *C'est seulement vers la fin de sa vie que, réconcilié avec le pouvoir, il accède au sommet des honneurs.*

- *Une riche production de jetons accompagne les moments importants de sa vie.*

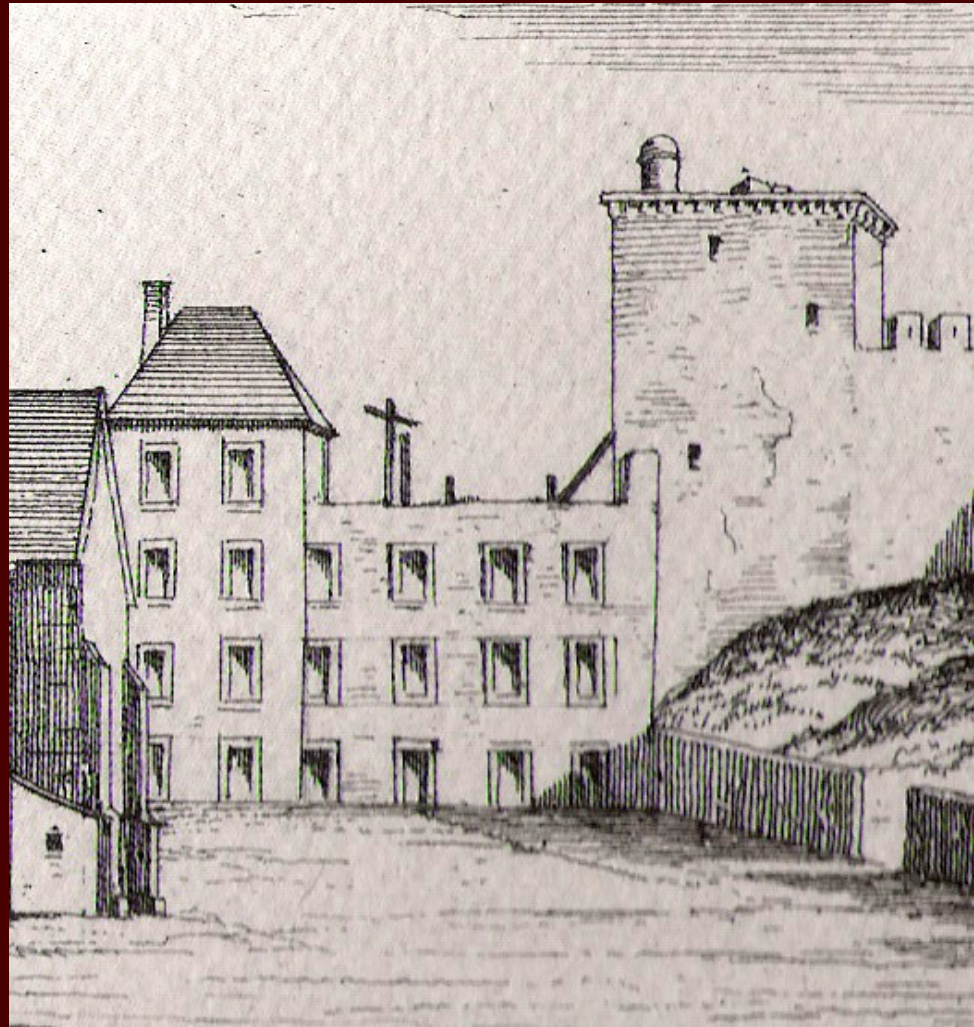


- *Vendôme, où il se réfugiait volontiers aux moments les plus troublés de son existence, lui doit un certain nombre de réalisations.*

- *Comme la plupart des membres de la branche directe ou légitimée, son corps repose en la collégiale Saint-Georges de Vendôme, véritable nécropole de cette famille. (Son cœur fut remis au collège qu'il a fondé).*



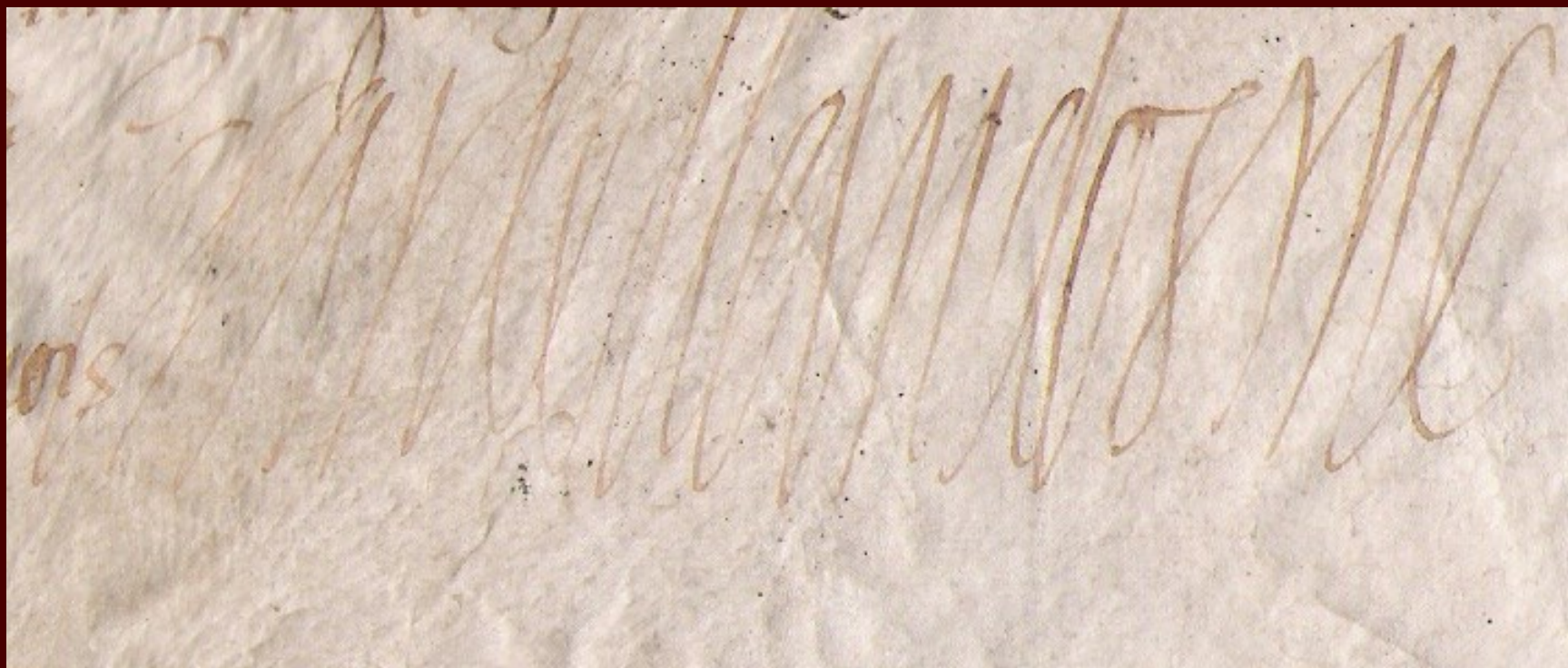
Château de Vendôme à la fin du 17^e siècle, avec de nouveaux accès et corps du bâtiment dû à César de Vendôme. (Eau-forte : Queyroy)



L'aile de César, sans doute jamais achevée.



Cour d'honneur de l'ancien collège des Oratoriens, actuelle mairie.

A close-up photograph of a handwritten signature in brown ink on aged, textured paper. The signature is highly stylized and cursive, consisting of a series of vertical, sweeping strokes that form a dense, rhythmic pattern. The ink is a warm, golden-brown color, and the paper shows signs of age, including creases and small dark spots. The signature is written horizontally across the page.

Signature de César de Vendôme

(Coll., privée).

Jeton, ar., Ø 27 mm, 5,09 g, 1600.



A/ * CESAR • DVC • DE • VENDOSME • BEAUFORT • ET • DESTAMP

Armes de Vendôme moderne.

R/ • DISCE • PVER • VIRTUTEM • EX • ME • VERVQZ • LABOREM

• 1600 •

Henri IV remettant à son fils une épée, à g., socle supportant un casque.

« Apprends de moi, fils, le courage et le juste labeur. » Énéide, XII, 435.

Jeton, ar., Ø 27 mm, 5,37 g.



A/ * CESAR D•DE•VENDOSME•BEAUFORT•ET•DESTAMP
Armes de Vendôme.

R/• FAMAM•QVI•TERMINET•ASTRIS
(Énéide, liv. I, vers 291. « ...il portera sa gloire jusqu'aux astres. »
La Renommée élevant une trompette dans chaque main
vers un ciel étoilé.

Jeton, lt., ø 27 mm, 5,14g, 1603



A/•CESAR•D•DE•VENDOSME•BEAUFORT•ET•DESTAMP

Armes de Vendôme modernes.

**R/•NON•DEGENERABIT•ACHILLI•(Il ne sera pas cause de
déshonneur pour Achille = Henri IV)•1603•**

**Cavalier armé à gauche, brandissant son épée, au fond à d.
rocher et ville.**

Jeton, lt., Ø 27mm, 5,58g, 1604.



A/* CESAR • D • DE • VENDOSME • BEAUFORT • ET • DESTAMP

Ses armes cernées de deux palmes.

R/•NON•FLOS•ERIT•ILLE•CADVCVS •1604•

Un plan d'immortelles avec fleur épanouie au centre et 2 boutons.

Jeton, ar., 27mm, 5,10g, 1604



(Identique au précédent, mais en argent)

« cette fleur ne fanera pas »

Les jetons deviennent un moyen de récompense que l'on peut remettre en remerciements divers, présence aux conseils...ou autre, sous forme de bourse parfois que le bénéficiaire s'empresse souvent de transformer en monnaies « sonnantes et trébuchantes ».

Jeton, lt., Ø 27mm, 7,54g, 1607.



A/ *CESAR•D•DE•VENDOSME•BEAUFORT•ET•DESTAMP
Écu couronné écartelé au 1 et 4 de Vendôme moderne, au 2 et 3 de Bourbon-Vendôme.

R/*OBSEQVIVM* •1607• « *soumission* » . Chien couché sous 2 sceptres placés en sautoir, dessus couronne fermée, champ semé de dauphins et lis.

Jeton, lt., ø 27 mm, 4,71g, 1608



A / * CESAR•D•DE•VENDOSME•BEAUFORT•ET•DESTAMP
Armes de Vendôme modernes, couronnées et entourées de deux branches de laurier.

R/ * REX•VELIT•ARDENT* (*Que le roi le veuille et ils brûleront*). Deux torches enflammées et enlacées, devant un Paysage, au dessus banderole avec ANTEPΩΣ (*amour*), •1608•
(Allusion au mariage de César avec la princesse de Mercœur qui aura lieu en 1609)

Jeton, ar., 27 mm, 5,05g, 1630



A/



R/

**A/ CESAR·DVC·D·VANDOSME·BEAUFORT·DESTAMP·
Armes de Bourbon-Vendôme (de France à la bande de gueules
brisée de 3 lionceaux d'argent).**

**R/ UNDIQUE·CÆSAR (César partout)
Épée en pal, la pointe en haut, entourée de deux branches de
laurier se croisant pour former un 8, à l'exergue •1630•**

Jeton, lt., 28mm, 7,49g, 1637, c.p. cgb.



A/



R/

A/ * CESAR • DVC • D • VENDÔME • BEAUFORT • ET • DESTAMP

Écu de Bourbon Vendôme

R/ • ETIAM • TVMIDIS • EST • CESAR • IN • VNDIS •

• 1637 •

(Toujours César, même au milieu des flots déchaînés)

**Foudre jaillissant du ciel, en dessous une barque montée par deux hommes
dont l'un rame.**

*(Allusion aux paroles du dictateur surpris par la tempête parti combattre
et vaincre Pompée à Pharsale. En fait César quitte la France redoutant Richelieu...)*

(Après les années de disgrâce.....) **Jeton, étain cuivré, Ø 27 mm, 5,88g, 1647.**



A/ CESAR • DVC • DE • VANDOSME
Buste à droite .

R/ SED • SINE • LABE « mais sans
tache » **Hermine percée d'une flèche.**

*Exemple d'un symbole à
décoder, fait allusion à la
période où César fut
gouverneur de Bretagne.*

Médaille, bronze, Ø 64 mm, 120,67g, graveur : Lorfelin, 1650.



A/

A/ CESAR DVC DE VANDOSME PAIR GRAND MAISTRE CHEF



R/

R/ Sur un manteau de duc et pair surmonté d'une couronne, l'écu de Bourbon-Vendôme, entouré des colliers des deux ordres.

Derrière deux ancres en sautoir, insigne de la dignité.

(Médaille frappée à la nomination de César).

R/ ET SVRINTENDANT GNAL DE LA NAVIGATION ET COMMERCE *(Fonction laissée par Anne d'Autriche à César).*

Jeton, cu., 28 mm, 12h, 5,15 g, 1653



A/CESAR•DVC•DE•VANDOSME• Buste à droite, drapé et cuirassé.

R/ •NVLLÆ•CÆLESTIBVS•IRÆ (*la colère ne vient pas du ciel*)

Aigle éployé de face sur un caducée, tenant une branche d'olivier dans son bec,

En exergue •1653• (Fin de la pacification de la Guyenne), exemplaire unique.

Jeton, ar., 27,5 mm, 6,12 g, 1655.



A/



R/

A/ CESAR•DVC•DE•VANDOSME

Buste drapé et cuirassé de César à droite.

R/ •A FLVCTV•DEFENDET•ONVS•

Trophée sur un navire, à l'exergue :

•MARINE• / •1655•

« Il met les flots au service de sa charge »

Fait allusion à la déroute de la flotte Espagnole.

Jeton, cu., 27,5 mm, 5,95g, 1655.



A/ CESAR·DVC·DE·VANDOSME

Buste cuirassé et drapé de César à droite.

**R/ •A FLVCTV·DEFENDET·ONVS·
MARINE 1655**

(Il saura défendre sa charge contre les flots)

Trophée sur un vaisseau.

***(Allusion à la victoire navale
remportée par César près de
Barcelone en 1655)***

Jeton, cu., Ø 27 mm, 6,74g, 1656.



A/ • CESAR • DVC • DE • VANDOSME •

Buste cuirassé et drapé à droite.

R/ • CREDIT • ET • IMPERAT •

• MARINE • / • 1656 •

Vaisseau chassé par les vents.

*Frappé lors du départ de
la vie active.*

*« Tout en cédant, il résiste »
Prêt à reprendre du service
si le Roi le demande.*

Jeton, ar, 27,5 mm, 6,92g, 1656.



Jeton semblable au précédent frappé en argent.

(c. p. Cgb)

Jeton, ar., Ø 27 mm, 7, 96g, 1658.



A/ • CESAR • DVC • DE • VANDOSME •

Buste drapé et cuirassé à droite.

R/ • SVAM • NON • INVIDET • ASTRIS

• 1658 •

Navire poussé par les vents à droite.

*Conserve dans sa retraite
le titre de grand-maître
de la navigation.*

*« Il n'envie pas le repos
des astres. »*

Jeton, ar., 27 mm, 6,21g, 1662.



A/

A/ CESAR•DVC•DE•VANDOSME•

Buste cuirassé et drapé de César à droite.

R/ •NEC•METAS•RERVM•

(Énéide, liv. 1, vers 282)

•1662•

(Il ne craint pas le terme de toute chose.)

Navire dans un port.



R/

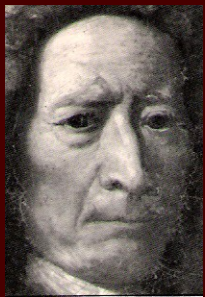
**(Allusion à la retraite
du grand-maître de
la navigation. Ce jeton
existe avec les années**

1661 et 1664, cf. J.Chautard.)

• Alexandre de Vendôme (1595-1629), dit le Chevalier de Vendôme, frère de César, entra dans l'ordre de Malte. Si sa jeunesse fut dorée, sa destinée fut cruelle. Suite à une conspiration, il finit ses jours à la prison de Vincennes où il fut incarcéré sur l'ordre de Richelieu.



• Louis de Mercoeur (1612-1669), fils aîné de César de Vendôme, épousa Laure Mancini, nièce du cardinal Mazarin. Devenu veuf il se retira du monde et fut nommé cardinal. Porta le titre de duc de Vendôme en 1665. Meurt à Aix dont il était gouverneur.



• François de Beaufort (1616-1669), deuxième fils de César connu lui aussi une vie mouvementée, participa à la Fronde. Emprisonné, il s'échappe, doit s'exiler, avant de rentrer en grâce et servir le Roi dans la marine. Meurt au siège de Candie en Crète. Le corps du « roi des halles » ne sera pas retrouvé.

M. de Beaufort 1642 Vendôme 28. Mill. 1642

si re

Proteste à voir en aucune
intelligence avec m^r de (Ingramart).

Le tres honorable tres obeis-
sant et tres fidele sieur
et beruittier
François de Beaufort

Signature de François de Beaufort

(Coll. privée)

Document où le duc de Vendôme nie toute participation à la conspiration contre le Cardinal de Richelieu.

**LOUIS DUC DE MERCOEUR (1612-1669),
puis DUC DE VENDÔME, 1665, fils aîné de César, époux
de Laure Mancini, nièce de Mazarin ; veuf est nommé cardinal, 1667.**



Jeton, lt., 27 mm, 6,54 g, fin 1655, naissance de Louis Joseph.

A/ PISCIBVS•LILIA•IVNXIT•AMOR

Deux écus accostés de Vendôme et de Mancini.

R/ •NOS•CREAS•ET•RECREAS•

Soleil rayonnant sur un lac où nagent deux brochets.

*« L'amour a uni les lis
aux poissons »*

*« Tu nous créas et nous
recréas »*

*(Allusion à l'action fécondante
et bienfaitrice du soleil = roi)*

Jeton, cu., Ø 27 mm, 6,72g, 1666.



A/ FR • DE • VANDOSME • DVC • DE • BEAUFORT

Buste à droite, costumé, chevelure longue et cravate.

R/ • SOLI • PARET • ET • IMPERAT • VNDIS •

• 1666 •

La lune au-dessus des flots.

*« Obéit au
soleil et
commande
aux flots »*

Devise claire.

Jeton, cu, ø 27 mm, 6,16 g, 1667.



A/ •FR• DE•VANDOSME•DVC•DE•BEAUFORT•

Buste cravaté à droite.

R/ •A•SOLE•EST•QVOD•SPLENDEO•NAVTIS•

« Je dispense aux navigateurs la lumière que je reçois du soleil »

Un astre au-dessus de la mer. •1667•

(Avait reçu l'année précédente le commandement de la flotte chargée de secourir les Hollandais.)

Jeton, ar., Ø 27 mm, 7,19g, 1669.



A/ FR • DE • VANDOSME • DVC • DE • BEAUFORT

Buste drapé, cuirassé et cravaté à droite.

R/ • EX • DVCE • SIDVS • HABET • « *par son intermédiaire il repère les astres* »

• 1669 •

Boussole, neuf étoiles, dont une plus grande, dans un paysage.

(Peut-être les Pléiades et l'étoile polaire)

Jeton, cu., 26,5 mm, 6,25g, 1669, c.p. cgb.



Jeton semblable au précédent, frappé en cuivre.

Jeton, lt., 26,5mm, 6,01 g, 1669.



Jeton semblable aux deux précédents frappé en laiton.

« L'astre » qui guidait l'expédition trouve la mort devant Candie et Feuardent pense qu'il fut réalisé pour la mort du « Roi des Halles ».

LOUIS – JOSEPH DUC DE VENDÔME 1654-1712



*Louis-Joseph, duc de Vendôme
(Salle des actes de l'ancien collège des Oratoriens)*

*Fils de Louis de Mercoeur
et Laure Mancini.*

*Délaisse l'hôtel de Vendôme
qui, démoli, donnera
naissance à la place
Vendôme.*

*Le château d'Anet où il
mène la vie fastueuse
d'un grand du royaume lui
convient parfaitement. Il
accède aux plus hautes
responsabilités et honneurs.
Commande l'armée
royale dans les campagnes
suivantes :*



Louis - Joseph duc de Vendôme

Espagne : 1695-1701

Italie : 1702-1706

Flandres : 1706-1708

Espagne : 1710-1712

Un personnage hors du commun, mais comme la plupart des Vendômes un homme frustré, aux mœurs très libres.

Général des Galères de 1695 à 1712. Les jetons frappés à son nom le sont à ce titre.

Fait prince du sang par Philippe V, il repose à l'Escorial.

Monsieur le Comte de Lauzun
A Paris le 22 Mars 1660
L. J.

Signature de Louis-Joseph sur une lettre de 1660.

(Coll. privée)



Tous les avers des jetons de Louis-Joseph se résument à deux motifs : le buste du roi ou les armes du général des galères. Ils sont en argent ou en cuivre.

*Les légendes sont invariablement : •LVDOVICVS•MAGNVS•REX•
ou : LOUIS•DUC•DE•VENDOSME•GENERAL•DES•GALERES•*

Jeton pour Louis-Joseph, graveur Nilis, lt., ø 27mm, 4,94 g.



R/ ET DECVS ET TERROR PELAGI

« *Fleuron des mers, il sait aussi faire trembler* »

Sirène nue, de face sur la mer.

GALERES •

•M•DC•XCV•

(1695) -seule année d'utilisation des chiffres romains-

Jeton, graveur : Ch.-Fr. Chéron, lt., Ø 27mm, 6,48g, 1696.



A/ LVDOVICVS•MAGNVS•REX•

R/ DAT SPERNERE FVLMINA• « *Il écarte la foudre* »

• GALERES • • 1696 •

Olivier chargé de fruits avec une pousse dans le bas.

(Allusion aux premiers succès en Espagne, paix possible...)

**Jeton semblable au précédent mais aux armes
du duc de Vendôme, cu, ø 27 mm, 5, 40g.**



A/



R/

A/ LOUIS • DVC • DE • VENDOSME • GENERAL • DES • GALERES

Armes de Louis –Joseph

R/ DAT SPERNERE FVLMINA • GALERES • 1696

**Olivier chargé de fruits, une pousse dans le bas, allusion aux
premiers succès en Espagne**

Jeton, graveur : Le Breton, ar., Ø 27mm, 5,80g, 1697.



**R/ PRAESTAT • SECURA • QUIETEM •
• GALERES •**

•1697•

« Il assure le calme »

Un alcyon dans son nid sur la mer.

**(On se dirige vers la fin des hostilités avec traité d'alliance
avec le duc de Savoie, Victor-Amédée.)**

Jeton, graveur : Roestier, ar., ø 28 mm, 7,04g, 1698.



A/



R/

A/ LVDOVICVS MAGNVS REX

Buste du roi à droite.

R/ DAT TERRIS NEPTVNVS OPEM

GALERES• 1698•

« Il met sa puissance au service de la terre » Allusion à la double charge de Louis-Joseph comme général des galères et vice-roi de Catalogne.

Neptune présentant un trident renversé à un cheval sortant des flots.

Jeton, lt., ø 27 mm, 6,40 g, 1698.



A/



R/

**A/ Écu couronné aux armes de
Louis-Joseph.**

**(Frappe en laiton, description semblable
au jeton précédent)**

Jeton , graveur : Roettiers, ar., Ø 27 mm, 6,45g, 1699.



R/ TERRORI * SVCCEDIT * AMOR *

GALERES *« l'amour peut faire place à la terreur »*

1699

Deux sirènes au milieu de galères.

(Après la guerre menée durement peut succéder un temps plus paisible, propice à d'autres sentiments)

Jeton, graveur : Th. Bernard, Ø 29 mm, 5,70g, 1700.



**R/ ÆQVORA LVSTRANDO PACAT
GALERES •
1700 •**

« Il dompte les flots en les purifiant »

Neptune dans son char d'hippocampes brandissant son trident.

Jeton, ar., Ø 28mm, 5,65g, 1701.



**R/ ALARVM • FREMITU • FVGAT •
GALERES
1701**

**Aigle mettant en fuite sept alcyons.
« *Le bruissement de ses ailes met en fuite* »
(Thème à rapprocher du précédent.)**

Jeton, graveur : Roettiers, ar., Ø 28mm, 5,74g, 1701.



Jeton semblable au précédent pour le revers.

Jeton, ar., Ø 28 mm, 6,52g, 1702.



**R/ VOTIS • ASSUESCO • VOCARI •
• GALERES •
• 1702 •**

**Un phare allumé sur le rivage.
« *Je réponds à l'attente des marins* »**

**Jeton, cu., 28 mm, 6,24 g.,
description semblable au précédent.**



Jeton, ar., Ø 28 mm, 7,02g, 1703.



**R/ HINC PAVOR ET FUGA •
GALERES •**

1703 • *« Je sème la crainte et mets en fuite »*

**Tête de Méduse dans les airs au-dessus d'un rivage montagneux.
(Allusion à la campagne d'Italie brillamment menée contre le prince
Eugène de Savoie .Un thème retrouvé sur les jetons suivants).**

Jeton, ar., Ø 27 mm, 5,95 g, 1704.



**R/ TEMNIT • TRANQVILLA • FREMENTES •
GALERES
1704**

**Soleil au-dessus d'une montagne battue par les quatre vents.
« Il n'a que faire du grondement des flots »**

Jeton, ar., Ø 28 mm, 6,10 g, 1705.



**R/ NON FLUCTUS IGNESQUE MORANTUR
GALERES •
1705 •**

**Amphitrite dans une conque tirée par deux hippocampes.
« Ni l'eau ni le feu ne les arrête. »**

Jeton, lt., Ø 28 mm, 7,24 g, 1705.



Exemplaire semblable au jeton précédent, frappé en laiton.

Jeton, ar., Ø 28 mm, 6,32 g, 1706.



**R/ EXITIUM SI QUISQUAM ADEAT
GALERES •**

1706 •

Trois sirènes se baignant près d'un rocher.

« Elles s'enfuient si on approche »



A/

Description semblable
au précédent.

Jeton, lt., Ø 28 mm, 6,83 g,
1706.



R/

Jeton, cu., Ø 28 mm, 6,69 g, 1707.



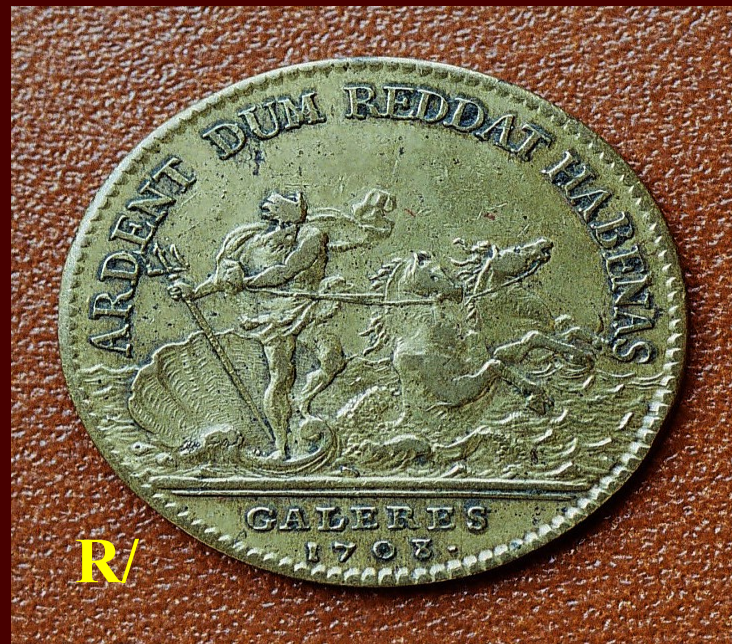
**R/ URGET AMOR PUGNÆ •
GALERES •
1707 •**

Deux aigles ou faucons sur un arbre au bord d'un rivage.

« *L'envie de combattre le taraude* »

(Allusion à la campagne de Flandre où Malborough n'osa attaquer).

Jeton, lt., Ø 28 mm, 6,99 g, 1708.



**R/ ARDENT DUM REDDAT HABENAS
GALERES
1708 •**

Neptune dans un bige tiré par des hippocampes, tient son trident et les rênes. « Il brûle de lâcher les rênes »

(Mésentente dans le commandement = perte de Lille et disgrâce...)

**Jeton semblable au précédent, mais en argent, ø 28 mm,
6,2 g, 1708.**



A/



R/

**Jeton, cu., ø 28 mm, 7,04 g,
1708.**



A/

**Semblable aux jetons précédents,
frappe en cuivre.**



R/

Jeton, cu., Ø 28 mm, 6,54 g, 1709.



**R/ SERVAT TERRE QUE VICISSIM •
GALERES
1709 •**

Dragon couché au pied de l'arbre des Hespérides.

« J'observe et fais peur ».

(Retiré dans son château d'Anet, le général des galères attend le retour en grâce).

**Jeton, ar., 28mm, 6,24 g, 1709.
Semblable au précédent mais
frappé en argent. (c.p. cgb)**



A/



R/

Jeton semblable au précédent, mais avec le buste du roi à droite à la place des armes de Louis-Joseph, graveur : Thomas Bernard, cu., ø 28 mm, 5,95 g, 1709.





Façades



CHÂTEAU D'ANET

(En partie détruit à la fin de la Révolution et dans les années suivantes, avant d'être restauré).



*Chapelle :
Monument funéraire de
Diane de Poitiers*

Jeton, ar., Ø 28 mm, 6,00 g, 1710.



**R/ NIL PERIT DECORIS
GALERES •
1710 •**

Huître perlière ouverte sur un rivage.

« Ce qui est bien ne périt pas »

(Fait allusion au mariage du duc avec Marie-Anne de Bourbon, petite fille de Condé en 1710 ; l'union restera sans postérité).



**Jeton, cu.,
ø 28 mm, 7,70 g,
1711.**



**Jeton, ar.,
ø 28 mm, 5,91 g,
1711.**





R/ AD JUSSA PARATÆ • « *Prêtes à obéir aux ordres* »
GALERES • 1711

Carquois + flèches posés à terre. (*Allusion à la campagne d'Espagne.*)

Jeton, cu., Ø 28 mm, 8,06 g, 1712.



**R/ ETIAM TRANQUILLA TIMETUR
GALERES •
1712 •**

Méduse, la tête entourée de serpents, couchée à droite sur un rivage, au pied d'un rocher. « Même au repos, elle fait peur ». (Allusion à des préparatifs qui semèrent la terreur chez l'adversaire. Louis-Joseph meurt en juin 1712 en Espagne.)




**Jeton semblable au précédent, en argent,
Ø 28 mm, 6,14 g.**

Quant à Philippe, Grand-Prieur de France (1665-1725), frère cadet de Louis-Joseph, il ne laissa aucun document métallique...

Il devint, à la mort de son frère, duc de Vendôme.

Mais de façon injustifiée, Louis XIV lui retira le duché pour le rattacher à la couronne.

Philippe ne chercha guère à récupérer ce territoire et titre , tant était grande la liste de ses dignités et possessions ; ce qui ne l'empêcha pas de terminer sa vie de luxure complètement ruiné.



Réalisation : B. Diry, 2007.
Jetons, coll. privée.

FIN

Photo : château de Vendôme, Cybl Vendôme.

-BIBLIOGRAPHIE- NUMISMATIQUE :

CHAUTARD (J.) « Notices sur les jetons des galères frappés au nom et aux armes de Louis Joseph, duc de Vendôme », *B.S.A.V.*,1881.

« Jetons de César duc de Vendôme », *B.S.A.V.*,1882.

« Deux jetons inédits de César de Vendôme », *B.S.A.V.*,1888.

« Jetons d'Alexandre, de Louis et de François , princes de Vendôme », *B.S.A.V.*, 1883.

« Jetons des princes de la première maison de Bourbon-Vendôme avec notices historiques », *B.S.A.V.*, 1896.

« Deux grandes médailles de César, duc de Vendôme et sceau du cardinal Louis de Vendôme, suivis des dessins de deux jetons inédits de César, *B.S.A.V.*, 1899.

« Jetons et médailles des princes ecclésiastiques de la maison de Bourbon-Vendôme », *B.S.A.V.*,1900.

« Note relative aux graveurs des jetons des galères de Louis Joseph, duc de Vendôme », *B.S.A.V.*, 1900.
C.G.F., *Jetons XXI*, Paris, 2005.

CORRE (P.) *Corpus armorié de personnages français. Deuxième édition revue complétée* .Paris1986..

FEUARDENT (F.) *Jetons et méreaux.*, Paris-Londres, 1904-1915.

MAZEROLLE (F.) *Les médailleurs français du XV^e siècle au milieu du XVII^e siècle*, Paris 1902.

PRADEL (P.) *Catalogue des princes et princesses de la Maison de France*, Paris, 1936.

DIRY (B.) , « Sur les pas des Bourbons-Vendôme, le témoignage des jetons, 1372-1725 », *BSAV*, 2010.

DIRY (B.) , « Un jeton énigmatique de César de Vendôme », *BSAV*, 2017.

OUVRAGES GÉNÉRAUX :

EL HAGE (F.), *La Gloire ou l'imposture*, Paris, Belin, 2016.

EL HAGE (F.), « XVII^e siècle, un Vendômois Prince du sang espagnol », *BSAV*, 2023.

DESPRAT(J.-P.), *Les bâtards d'Henri IV, l'épopée des Vendômes*, Perrin, 1994.

PASQUIER (J.-C.), *Le château de Vendôme*, Éditions du Cherche-Lune, 2000.

SAINT-VENANT (R. de), *Dictionnaire historique du Vendômois*, rééd., Mayenne, 1969.

Histoire du Vendômois, Éditions du Cherche-Lune, collectif, juin 2007.

RENAULT (J.-J.) *César de Vendôme*, Éditions du Cherche-Lune, 2015.

