



ARCHÉOLOGIE

Le témoignage des monnaies :

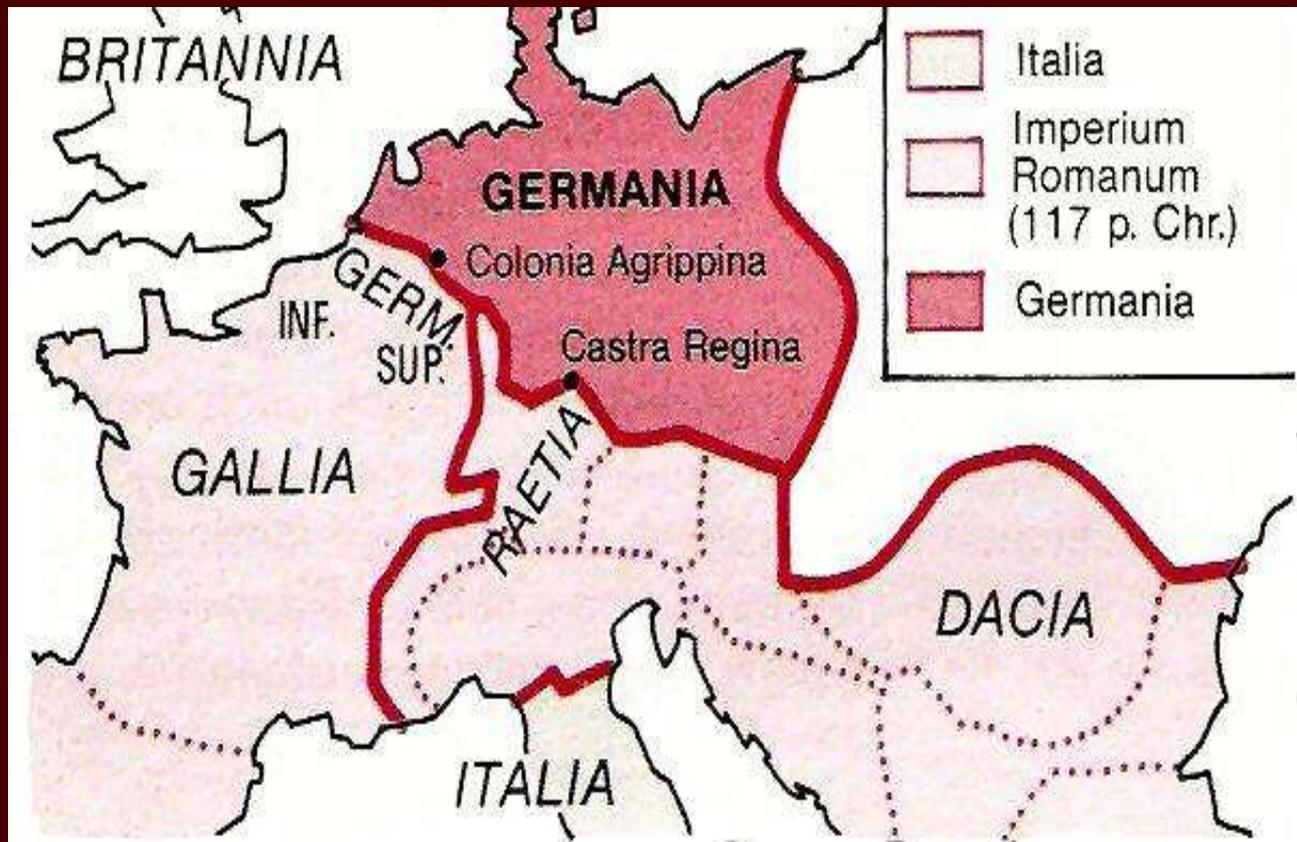
ROME FACE À LA GERMANIE

(I^{er} - IV^e siècle)

- **DEUX MONDES FACE À FACE**
- **AMBITION ROMAINE
VITE REVUE À LA BAISSE**
- **ÉLABORATION D'UNE NOUVELLE
POLITIQUE**



L'EMPIRE ROMAIN À L'ÉPOQUE D'AUGUSTE (27 av. J.C.- 14 ap. J.C.)



La Germanie, après la « pacification » de la Gaule, est un morceau de choix pour le pouvoir romain.

MAIS

c'était sans compter sur la réaction des intéressés!

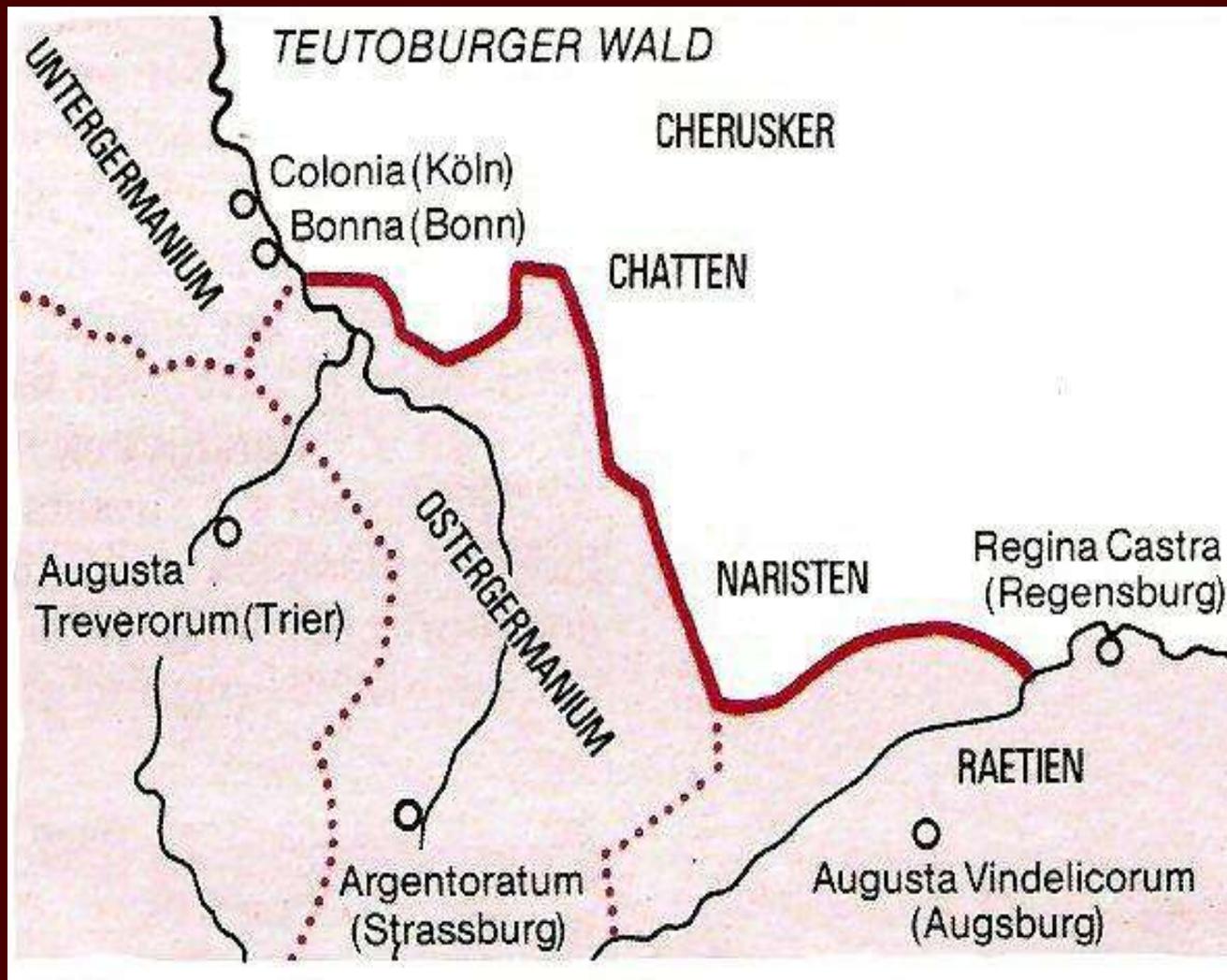
*Après l'extermination des légions
de VARUS en 9 après J.C. et
l'ultime campagne de
GERMANICUS
en 16 après J.C., le rêve romain
d'occuper la totalité de la
Germanie est abandonné.*

*C'est un traumatisme pour Rome
qui, après ce désastre, ne songe
plus qu'à se protéger de ces
« redoutables » voisins.*

➔ *Construction du limes.*



AUGUSTE
(27 av.-14 apr.J.C.)



**LE LIMES PROTÉGEANT LES PROVINCES
DE GERMANIE.**



LA GERMANIE ET SES PRINCIPALES TRIBUS.

*Les Romains, traumatisés par la défaite de Varus,
abandonnent l'idée d'occuper la Germanie.
Désormais ils se contenteront des territoires situés sur la
rive gauche du Rhin et d'empêcher les Germains
de franchir le Limes...*



•LES PREMIERS TÉMOIGNAGES NUMISMATIQUES

•LA MONNAIE DANS LE MONDE
ROMAIN, JOUE UN RÔLE IMPORTANT :
*circulant à travers tout l'empire, elle
y véhicule les informations que le
« pouvoir » juge importantes...*

*Chaque monnaie présentée dans ce montage est référencée dans les ouvrages les plus utilisés
par les numismates et historiens. (RIC et C.)*

AUGUSTE (27 avant J.-C.-14 après J.-C.)



**As, c. 7-3 AC., Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off.,
(Ae, ø 26, 5 mm, 9h, 10,23g)**

A/ CAESAR- (PONT MAX)

**Tête laurée à dr., contre marque
de VARUS (VAR), as destiné à l'armée romaine.**

**(nombreux as de ce type retrouvés sur le site de Kalkriese,
lieu de la défaite catastrophique de VARUS et des ses légions,
infligée par les Germains...)**

**R/ ROM ET AVG
Autel de Lyon**

C.240, RIC. 230, RCV. 1690

GERMANICUS +19 ap. J.C., neveu d'Auguste, adopté par ce dernier, père de Caligula et frère de Claude .



A/



R/

As, ø 27 mm, 10,86 g, Rome 40-41 (sous Caligula)

A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGVST.F.DIVI AVGN

R/ C.CAESAR AVG. GERMANICVS¹ PON M.TR.POT

Retour des enseignes des légions perdues par Varus



A/



R/

GERMANICUS + 19 après J.C. (Restitution de Caligula)

Dupondius, ø 30 mm, 15,37 g, Rome 37/41, 3^e ém., 1^{re} off.

A/ GERMANICVS CAESAR

Germanicus dans un quadriga triomphale

R/ SIGNIS DEVICTIS // RECEPT GERM // S | C

Germanicus debout à g., tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

DOMITIEN (81-96)



Aureus, Rome, 88-89, or, 19 mm, 6 h, 7,35 g.

A/ DOMITIANVS AVGVSTVS

Tête laurée à droite

(Commémore la victoire de 85 sur les Chattes)

Thème de la Germanie éplorée.....

R/ GERMANICVS COS XIII

**La Germanie en pleurs, assise
à droite sur un bouclier
germain.**

DOMITIEN (81-96)



A/



R/

Sesterce, Rome, 85, ae, ø 34, 5mm, 6 h, 24, 57 g.

**A/ IMP CAES DOMIT AV
GERM-COS XI CENS POT PP
Tête laurée à dr. avec l'égide.**

R/ Anépigraphé -|-// SC

**Domitien debout, en habit
militaire, tenant haste et parazonium,
le Rhin couché à ses pieds,
tenant une branche.**

Revers très révélateur des attentes impériales...

DOMITIEN (81-96)



Sesterce, Rome, 85, ø 33 mm, 6h, 22, 48g.

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM
COS XII CENS POT PP
Tête laurée à dr. avec l'égide.**

**R/ Anépigraphe, Domitien à cheval tenant
un bouclier dans main dr. , prêt à frapper
un Germain tombé à terre.
SC à l'exergue.**

DOMITIEN (81-96)



Sesterce, Rome, 90 - 91, ae, ø 36, 5mm, 7 h, 27, 02 g

**A/ IMP CAES DOMIT AV
GERM-COS XV CENS PER PP**

Tête laurée à droite.

(Belle scène de propagande au revers)

**R/ Anépigraphe, SC en exergue.
Domitien debout à g., en habit militaire,
un foudre dans la main d., couronné par
Victoria, debout de face, tournée à g.,
tenant une palme de la main gauche.**

UNE IMAGE POSITIVE À BIEN COMPRENDRE...

(Personnification d'une province romaine)

HADRIEN (117-138)



Denier, ø 17 mm, 2,94 g., Rome 134-138

**A/ HADRIANVS
AVG COS III PP**

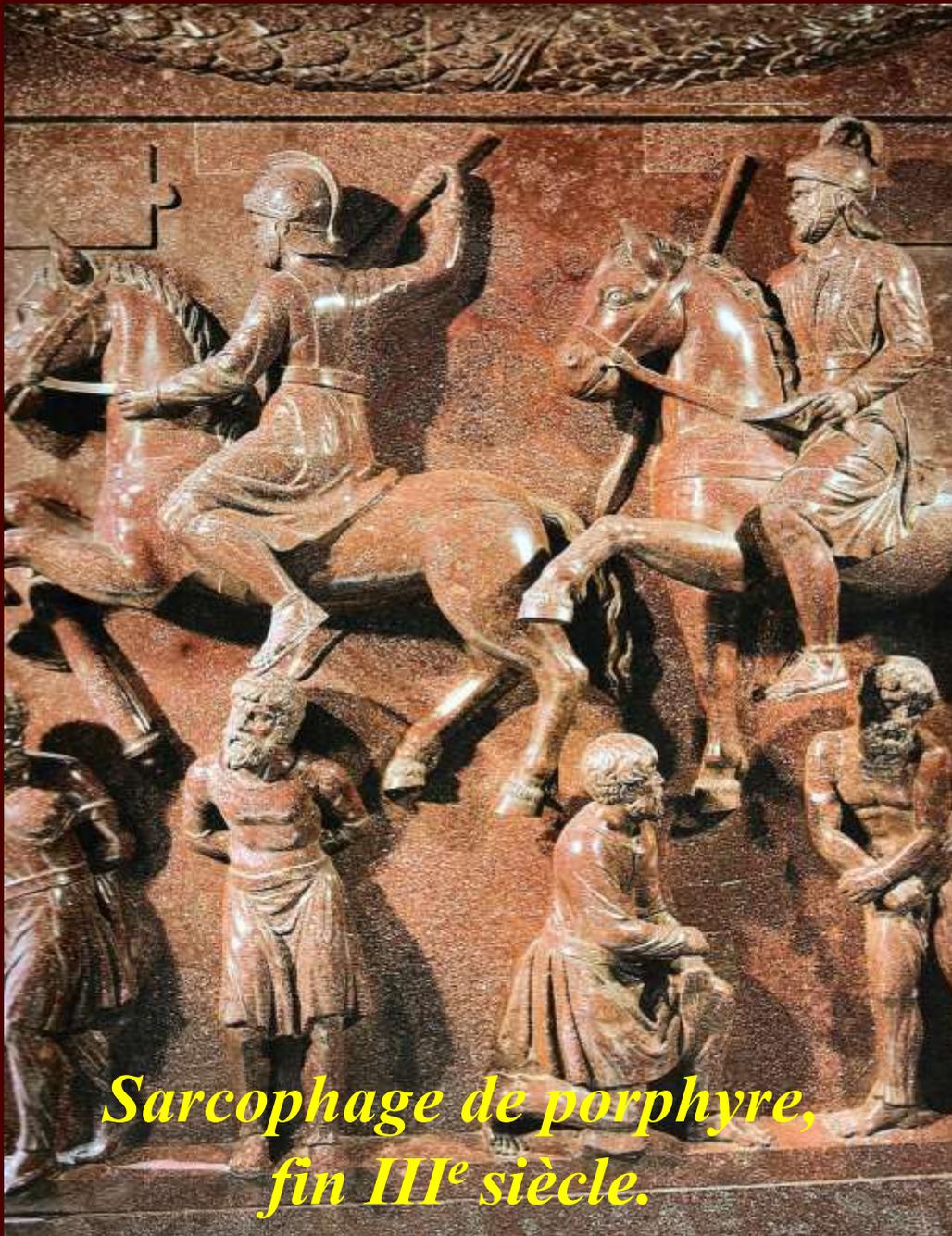
R/ GER MANIA

**La Germanie debout de face
tenant haste et s'appuyant sur bouclier.**

*Rome est un empire
militaire qui doit tout à
son armée...*

*Dans cet esprit s'explique
la symbolique particulière
accordée sur les monnaies
aux victoires remportées
sur les peuples ennemis et
barbares et en particuliers
sur les GERMAINS...*

*Sarcophage de porphyre,
fin III^e siècle.*



LE SYSTÈME MONÉTAIRE SOUS L'EMPIRE

Quelques rappels

*1 aureus (or) = 25 deniers(argent) = 100 sesterces (bronze)
= 200 dupondius (bronze) = 400 as (cuivre).*

En 215 est créé l'antoninien = 2 deniers.

Le grand problème est l'inflation : la monnaie perd progressivement de sa valeur... du I^{er} au 4^e siècle.

• **TEMPS DIFFICILES : II^e SIÈCLE**
- MARC-AURÈLE

: III^e SIÈCLE
- GALLIEN

• **LA PERCEPTION DES GERMAINS
ÉVOLUE AU IV^e SIÈCLE**

• **ÉPILOGUE**

MARC-AURÈLE (161- 180)

Dupondius, ø 25 mm, 13,6 g. Rome : 171-172



**A/ ANTONINVS AVG
TR.P.XXVI
Tête radiée à droite.**



**R/ IMP.VI.COS III S.C
Victoire debout à dr., attachant
à un arbre ou trophée un
bouclier avec VIC.GER.**

MARC-AURÈLE : sesterce, ø 32 mm, 24,72 g.
Rome 171-172 après J.C.



Même type que la monnaie précédente. Les romains utilisent la série, ce qui facilite encore la propagation du message.

MARC-AURÈLE (161-180)



Sesterce, ae, ø 31 mm, 12h, 28, 19g, Rome 172.

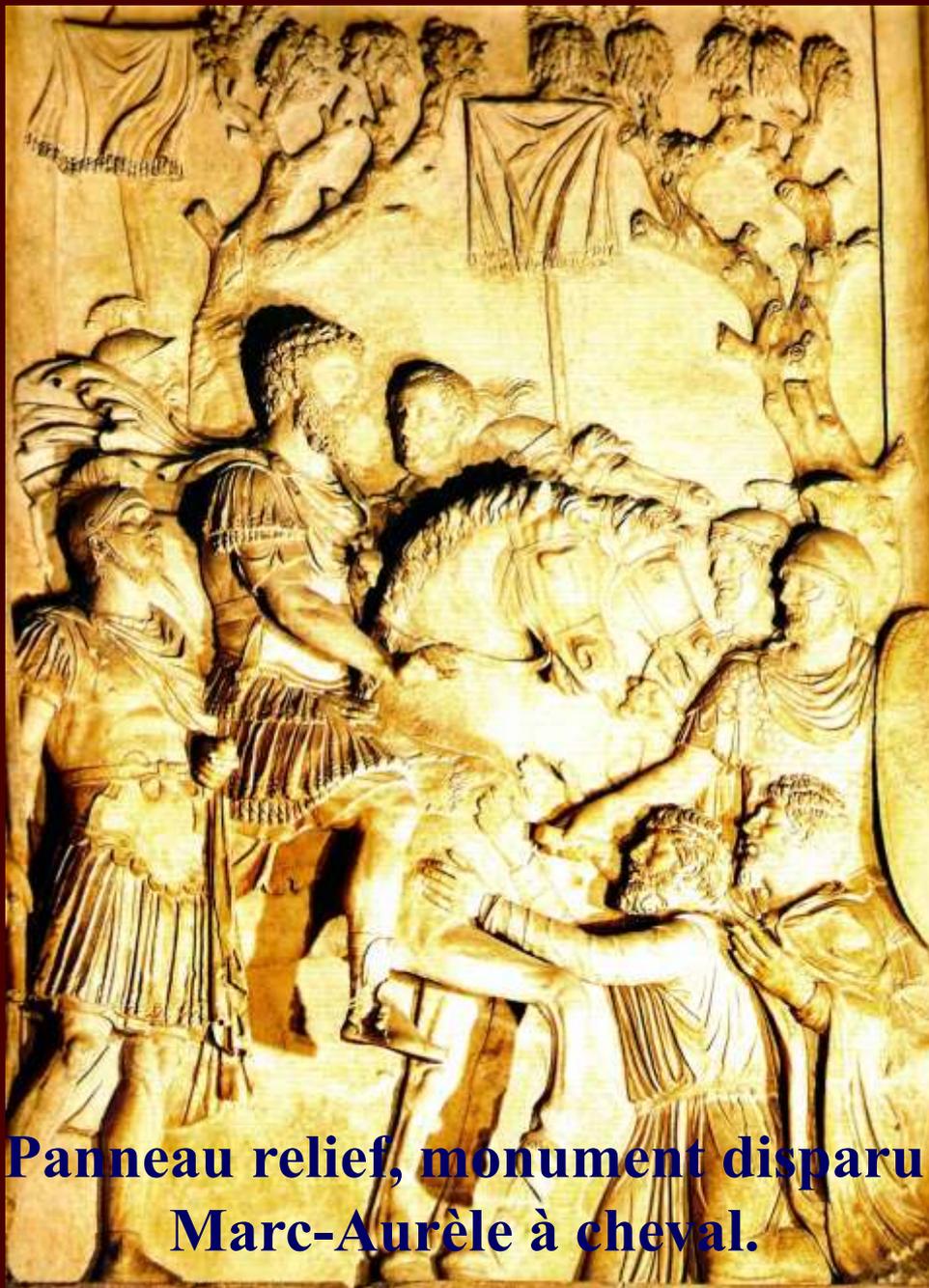
A/ M ANTONINVS AVG TRP [XXVI]

Tête laurée à droite.

R/ IMP VI COS III // SC

Victoire debout à dr. attachant à un palmier

Un bouclier avec l'inscription : VIC GER.



**Panneau relief, monument disparu
Marc-Aurèle à cheval.**

*L'iconographie est réaliste
et codée.*

*Il existe de nombreux types
et le thème des « victoires
Germaniques » n'échappe
pas aux règles du genre.*

*Quelques soient les empereurs
on retrouve les mêmes codes.*

*Le thème de la Germanie
revient souvent du fait que
ces peuples turbulents sont
un problème majeur pour
Rome.*

MARC-AURÈLE : sesterce, ø 29 mm, 22,01 g,
Rome : 173.



**A/ M ANTONINVS AVG TR
P XXVII**

Tête laurée à droite

**R/ GERMANICO AVG IMP VI
COS III S C.**

***Description du revers* →**

MARC-AURÈLE : sesterce, revers



Germanie en pleurs,
assise à g., au pied
d'un trophée d'armes,
un Germain, les mains
liées dans le dos.

RIC. 1058, C. 22.

*Ce revers utilise
le même motif que celui
du revers d'un sesterce
émis par Domitien.)*

MARC-AURÈLE, as, ø23 mm, 9,39 g.



**A/ M ANTONINVS AVG
TR P XXVIII
Tête laurée à droite.**

**Rome :
173-174**



**R/ GERMANIA SVBACTA
IMP VI COS III SC
La Germanie assise à g., le
menton sur sa main droite.**

RIC. 1094.

(Une partie seulement de l'iconographie précédente est reprise ici).

MARC-AURÈLE : dupondius, ø 24,5 mm, 10,6 g.
Rome, 172-173 ap. J.C.



**A/ M ANTONINVS AVG
TR P XXVII
Tête radiée à dr.**

**R/ VICT GERMA IMP VI
COS III S C, dans une couronne.**

RIC. 1093, C. 998.

Une autre façon de faire circuler l'information : le texte est un message moins accessible aux masses, donc moins utilisé.

MARC-AURÈLE (139-180)

dupondius, Rome, janvier-mars 177,
ae, Ø 24,5 mm, 6h, 10,08g.



A/ M ANTONINVS AVG-
GERM SARM TR P XXXI

Tête radiée à droite



R/ IMP VIII-COS III PP/SC
//DE GER

Trophée d'armes avec deux
captifs assis dos à dos



**L'ALLÉGORIE par
excellence :
LA VICTOIRE**

Victoire époque d'Auguste

MAXIMIN 1^{er} (235-238)



A/

Denier : Rome 236



R/

C. 109 .



R/

C. 107

Monnaies commémorant les victoires de l'empereur sur les Germains.

MAXIMIN 1^{er} (235-238)



AS, 237-janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ae, ø 24 mm, 12h, 10,51g)

**A/ MAXIMINVS PIVS
AVG GERM**

Buste lauré, drapé et cuirassé à dr.

R/ VICTORIA GERMANICA

S || C dans le champ

**Victoire debout de face, tête à gauche,
tenant palme dans la main droite,
à ses pieds un prisonnier german,
mains liées dans le dos.**

HÉRENNIUS ÉTRUSCUS (250-06/251, Auguste : fin avril / début juin 251)



Antoninien, 251, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill., 20, 5 mm, 6 h , 3, 30 g)

**A/ IMP C Q HER ETR
MES DECIVS AVG**

Buste radié et drapé à droite.

**R/ VICTORIA GERMANICA
Victoire marchant à dr.,
couronne dans main dr., palme
dans main g.**

VALÉRIEN 1^{er} (253-260)



**Antoninien, Viminacum, 253,
1^e ém., 2^e off., bill., 19 mm, 6 h, 3,69 g.**

**A/ IMP P LIC VALERIANO AVG
Buste radié, drapé et cuirassé à dr.**

**R/ VICTORIA GERMANICA
Victoire drapée debout à g., appuyée sur un
Bouclier de la main dr., une palme dans la
gauche, devant un captif assis à g.**

GALLIEN (253-268)

*L'empereur doit faire face au danger
germain et remporte des victoires
qui sauvent momentanément Rome.*



C. 1164, var., Overbeck, 145.



C. 310



C. 301, RIC. 18.

Différents revers d'antoniniens au message explicite.

À partir de 257 le monnayage relate les hauts faits de l'empereur...

GALLIEN (253-268)

Antoninien, Rome, 257, bill, Ø,24 mm, 6h, 5,11g.



A/



R/

A/ IMP C LIC GALLIENVS PF AVG **R/ VICTORIAE AVGG IT GERM**

Buste radié et cuirassé à dr.

Victoire debout à g., tenant couronne et palme, captif à ses pieds.

(Victoire sur les Alamans et les Francs)

GALLIEN (253-268)



A/

**Antoninien,
bill., ø20mm, 3,73g
Antioche, 257-
printemps 258.**



R/

**A/ IMP GALLIENVS AVG
Buste radié et cuirassé à droite**

**R/ VICTORIA GERMANICA
Gallien debout à gauche,
tenant un globe et un sceptre
long, recevant une couronne
de la Victoire, debout à droite.**

CE QUE LES ROMAINS COMPRENENT... ENFIN.

Il existe des tribus plus dangereuses que d'autres...

Le surnom de l'empereur en est la preuve.



CLAUDE II LE GOTHIQUE : 268-270

L'homme providentiel qui sauve l'empire à Naissus.

QUELQUES EXPLICATIONS

*LE SURNOM DE « GOTHIQUE » EST RÉVÉLATEUR
D'UNE PRISE DE CONSCIENCE.*

DÉSORMAIS LE DANGER EST MIEUX PERÇU.

*ON FAIT DES DIFFÉRENCES ENTRE LES
PEUPLES GERMAINS. IL ÉTAIT TEMPS,
MAIS UN PEU TARD...*



R/VICTORIAE GOTHIC

**Trophée avec armure,
casque et deux lances
croisées, un captif assis
de chaque côté.**

**Antoninien, Cyzique, 269, ø 21,5 mm,
3,78 g.**

C.308, RIC. 252 var.

CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270)



A/

Antoninien, Cyzique, 269,
début, 3^e ém., phase 2^e,
1^{re} off.,
bill., 19 mm, 7h, 4,35 g



R/

A/ IMP CLAVDIVS PF AVG // •

Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de ¾ en arrière

R/ VICTOR-G-E-RMAN

Trophée, à ses pieds 2 captifs germains assis

CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270)



Antoninien, Milan, fin 270, bill., 17,5 mm, 6h, 2,67 g. , monnaie de consécration

A/ DIVO CLAVDIO GOTHICO

Tête radiée à droite

R/ CONSECRATIO // T

Autel allumé et décoré de quatre caissons

AURELIEN (270-275)



**Antoninien, automne 271, Cyzique,
bill., ø 21mm, 3,41g.**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG
Buste radié et cuirassé à droite.**



**R/ VICTORIA GERN
Victoire courant à gauche, tenant
une couronne et une palme.**

TACITE (275-276)

Aurélianus, bill., ø 22mm, 3,72g
Ticinum, début 276.



A/ IMP CM CL TACITVS AVG
Buste radié, drapé et cuirassé
à droite.



R/ VICTO-RIA G-OTTHI

P

C. 157, RIC. 172.

Un règne court et pourtant des variantes....



TACITE (275-276)

Aurélianus,
bill., 22mm, 3,16g
Ticinum, 276.



(Même description que la monnaie précédente, mais un nouveau coin a été gravé avec la tête de l'empereur à gauche, preuve de l'importance attachée à toute émission monétaire.)

Les affrontements se multiplient dès la fin du III^e siècle et les motifs de revers se stéréotypent de plus en plus.



C. 768, RIC. 222

C. 773, RIC. 220.

C. 766, RIC. 223

*Le phénomène est sensible avec **PROBUS** : 276-282.*

Les revers représentent deux captifs germains au pied d'un trophée, monnaies émises à Rome, 1^{ère} officine, avec des variantes selon les émissions, la C. 766 étant la 7^e observée.

DERNIÈRE ÉTAPE : LE IV^e SIÈCLE.

CRISPUS (317-326)

A/ Centenionalis, ø 19 mm, 3,10g,
Sirmium : 324-325.



R/ ALAMANIA DEVICTA
-SIRM-

Victoire à dr., tenant trophée de
la main dr., et palme de la gauche,
un captif à ses pieds.

Alamania pour désigner la Germanie



CONSTANTIN II (317-340)

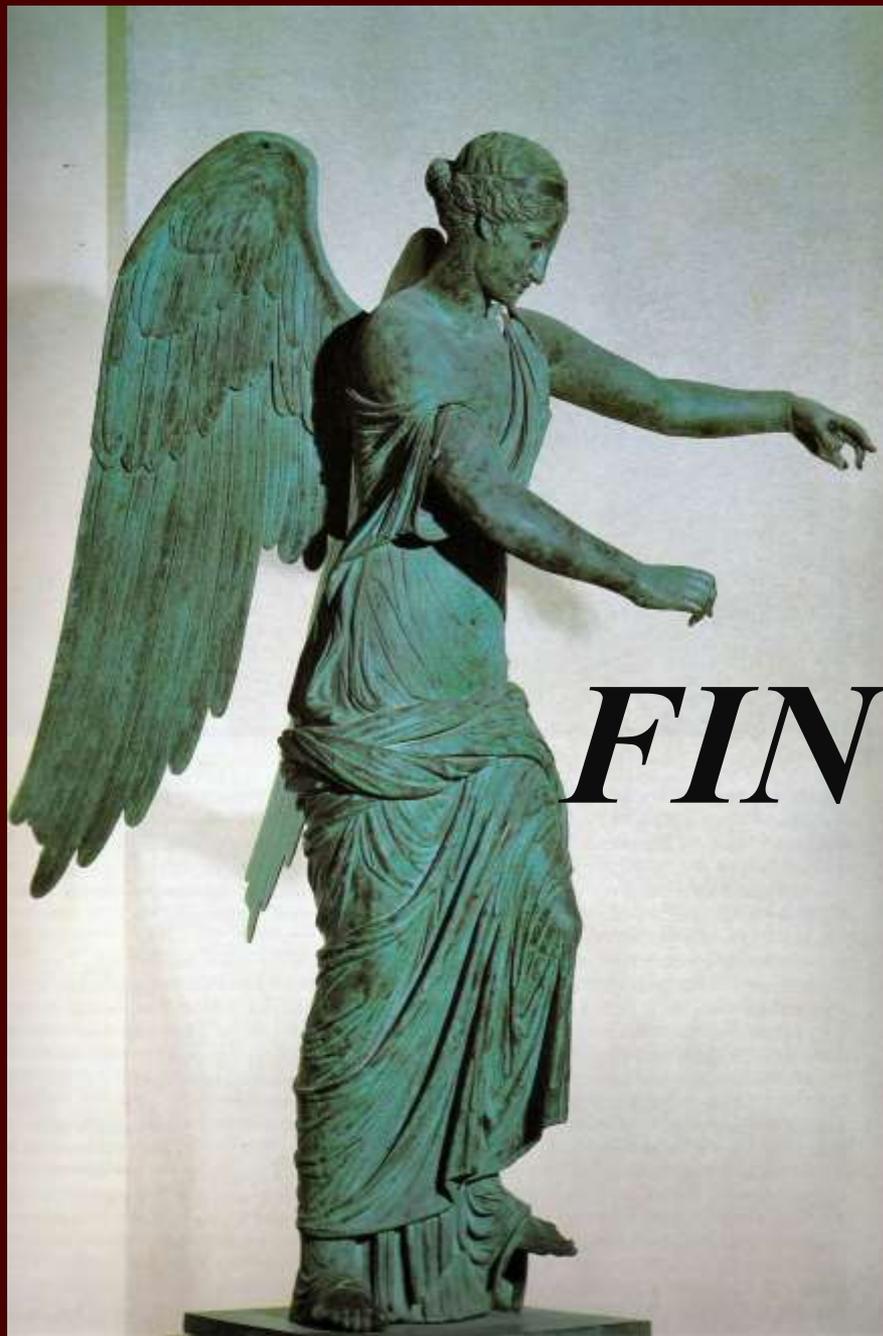


Centenionalis, Sirmium, 324-325, ø 19 mm, 2,95g
R/ ALAMANIA DEVICTA -SIRM- Alamania désigne les Germains et donnera, en français, son nom à l'Allemagne.

C.1, RIC. 51

Les motifs sont de plus en plus stéréotypés et les victoires se font rares.

(En 476, ODOACRE, prince germain, dépose le dernier empereur romain...)



*Réalisation et montage : B. Diry
(coll. privée)*

BIBLIOGRAPHIE

- **H. COHEN**, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892.
- **C.G.F.**, *Monnaies*, n° XXI, juin 2004, *Monnaies*, n° XIII, juillet 2001.
- **J.-B. GIARD**, *Catalogue des monnaies romaines de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1988-1998.
- **L. HARMAND**, *L'occident romain*, Payot, Paris, 1960.
- **U. KAMPMANN**, *Die Münzen der römischen Kaiserzeit*, 2004.
- **Y. LE BOHEC**, *On a retrouvé les légions de Varus*, L'Histoire, n°207, février 1997.
- **L'HISTOIRE**, *Rome et les Barbares*, janvier 2008, n° 327.
- **J. MARTIN**, *Das Alte Rom*, C. Bettelsmann Verlag, Munich, 1994.
- **B. OVERBECK**, *Rom und die Germanen*, Munich, 1985.
- **P. PETIT**, *La paix romaine*, Nouvelle Clio.
- **RIC : Roman Imperial Coinage**, Londres, 1923-1994.
- **D. R. SEAR**, *Roman Coins and Their Values*, Londres, 2000-2002.