

VENDÔME : MONNAIES

VI^e - XIV^e siècle

TROIS GRANDES ÉTAPES :

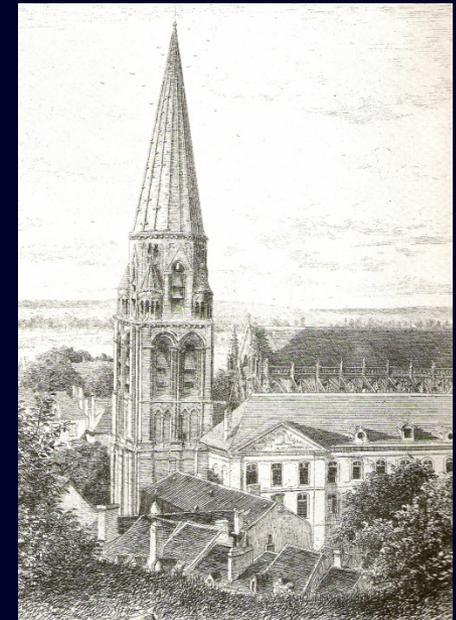


Porte Saint-Georges

VI^e - VII^e siècle

IX^e - X^e siècle

XI^e – XIV^e siècle



Clocher de La Trinité

Les monnaies sont avant tout un témoignage historique de la vie quotidienne, économique et politique.

Les comtes de Vendôme ne laissent leur nom sur les monnaies qu'à partir du XIII^e siècle.

Avant, elles sont dites anonymes, même si le nom de la ville y est présent.



Période mérovingienne

- Seul l'or est frappé au cours du VI^e et du VII^e siècle à Vendôme.
- C'est un système monétaire peu adapté aux petits échanges.
- Ces monnaies d'or sont appelées *triens* et sont des imitations très maladroites des monnaies byzantines qui jouent un rôle de référence à cette époque.



LA GAULE SOUS DAGOBERT

TRIENS VII^e siècle

Ø : 10,5 mm, 1,25 g

R



+VIDOCINO

Tête au diadème perlé à droite

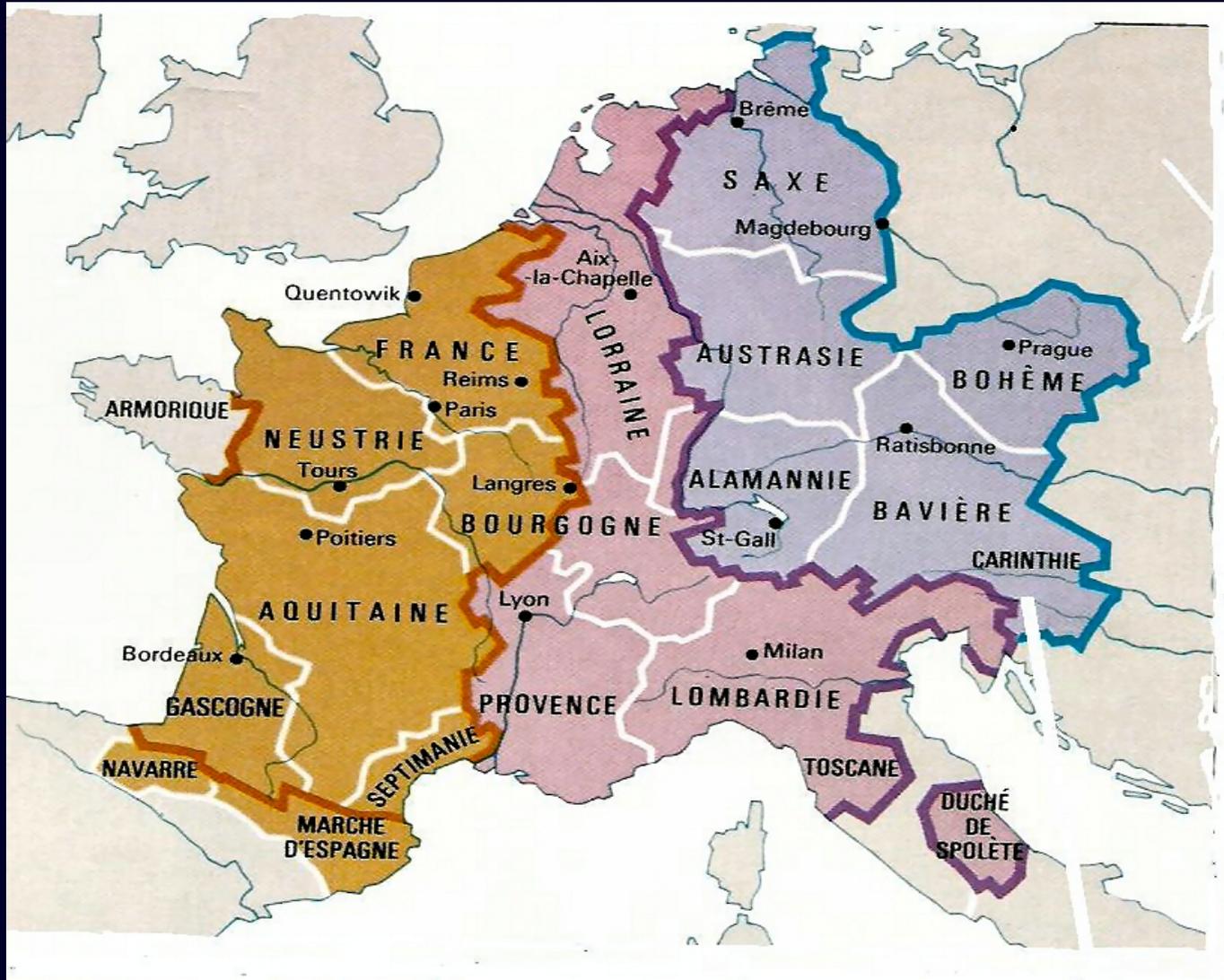


+AGNISIL

**Croix ancrée sur un globule,
accostée de deux points**

Période carolingienne

- Un nouveau type monétaire apparaît défini par l' *édit de Pîtres (864)*.
- Les monnaies sont désormais uniquement frappées en argent.
- Ce type de monnaies est mieux adapté aux petits échanges quotidiens.
- Pour Vendôme on n'a retrouvé que des deniers, aucune obole (demi-denier) n'a encore été signalée.



TRAITÉ de VERDUN : 843

DENIER CAROLINGIEN

- Avers : DE-I GRATIA REX,
monogramme carolin. (Ø : 19 mm,
1,42 g)



- Revers : VENDENIS
CASTRO, croix centrale.



Période Féodale

- Vers 945-950 se produit dans la région une révolution au niveau du type des monnaies.
- Sur l'avvers apparaît la représentation d'une tête qui devenir de plus en plus stylisée.
- Dès le XIII^e siècle elle se transforme une dernière fois pour ressembler davantage aux monnaies des émissions royales.

UN NOUVEAU TYPE

C'est vraisemblablement sous Bouchard Ratepilate, dans les années 945-950, que se produit pour le Vendômois une «révolution monétaire » avec l'apparition d'un nouveau type, représentant à l'avvers, une tête de profil.



L'origine remonte à Louis IV d'Outre - Mer (936 - 954) lors de son passage à Chinon en 944. On fait alors frapper des monnaies représentant au droit le buste de l'empereur diadémé et vu de profil. Ce type est rapidement repris et modifié par différents ateliers assez proches, dont celui de Vendôme.



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L

Comté de Vendôme : évolution probable
de la « tête » des années 940-950 au début du XIII^e siècle

A : vers 940-950 ; B, C : 2^e moitié du X^e siècle ; D : 1000-1035 ; E : 1035-1050 ;
F, G : 2^e moitié du XI^e siècle ; H : 2^e moitié du XII^e siècle ; I : fin XII^e - début XIII^e siècle ;
J, K, L : début XIII^e siècle

**L'étrange évolution de la
« tête », X^e - XIII^e siècle.**

**LA TÊTE SE STYLISE et pourquoi ?...
Imiter, pour des raisons économiques, les
territoires voisins, puis les monnaies
royales.**





Geoffroy Martel, comte de Vendôme, XI^e siècle.

Les variantes du type courant

*Le nombre de points varie
selon les émissions.*

*Variante observées de 1180
à 1211.*



L'augmentation du nombre de points se poursuit



Une série à 12 points a même pu être observée ; ces points semblent caractériser des émissions sans doute commencées dès les années 1180 et qui ont du s'achever vers 1211.

QUELQUES REMARQUES QUI S'IMPOSENT:

- *ce type de monnaies apparaît dès les années 1180, comme l'atteste l'étude de différents trésors. Leur nombre abondant a peu intéressé les numismates.*
- *pourtant un grand nombre de variantes a pu être observé. Ce monnayage se poursuit jusqu'en 1211 au moins, année de la mort de JEAN II.*

LE TYPE LE PLUS COURANT, fin XII^e , début XIII^e siècle.

(Le numismate empreinte à l'héraldique sa terminologie).

DENIER : A/

R/



1 Ligne de tête

2 Annelet

3 Croissant

4 Croisette (pour l'œil)

5 Barres(3) pour le bas de la tête

6 S couché

7 Lemnisque

8 Légende circulaire ; VDON CAOSTO

(forme abrégée pour château de Vendôme)

Autres variantes

Denier



Besant

Obole



Besant

Denier



Besant

Besant

2ème O plein

Fin XII^e, début XIII^e siècle

Ligne segmentée



Denier

1er O plein



Denier



Denier

UNE ÉVOLUTION « RISQUÉE »

Sous Jean IV, la « tête » poursuit sa transformation vers une imitation des émissions royales, un châtel carré s'ébauche et le tour est joué. L'aspect général est plus important que les légendes latines inaccessibles à la majorité.



A/

Jean IV (1218-1239)

Obole, bill., ø : 13 mm, 0,41 g.

IOHAN*COMES

Châtel carré, rosace au centre, en bas, rosette à branche, en haut, molette d'éperon ou étoile.



R/

+ VIDOCINENSIS

Croix cantonnée d'un globule au 1er canton.

UN PEU D'HISTOIRE



*Jean IV accueille en son château de Vendôme la régente du royaume, **Blanche de Castille** et le jeune **Louis IX**, pour les soustraire à la révolte des grands féodaux. Celle-ci prend fin avec le traité de paix de Vendôme (1227).*

C'est la période où la ville érige de nouveaux remparts.

Tour de l'Islette, XIII^e siècle.

PIERRE de MONTOIRE

(1239-1249)



A/

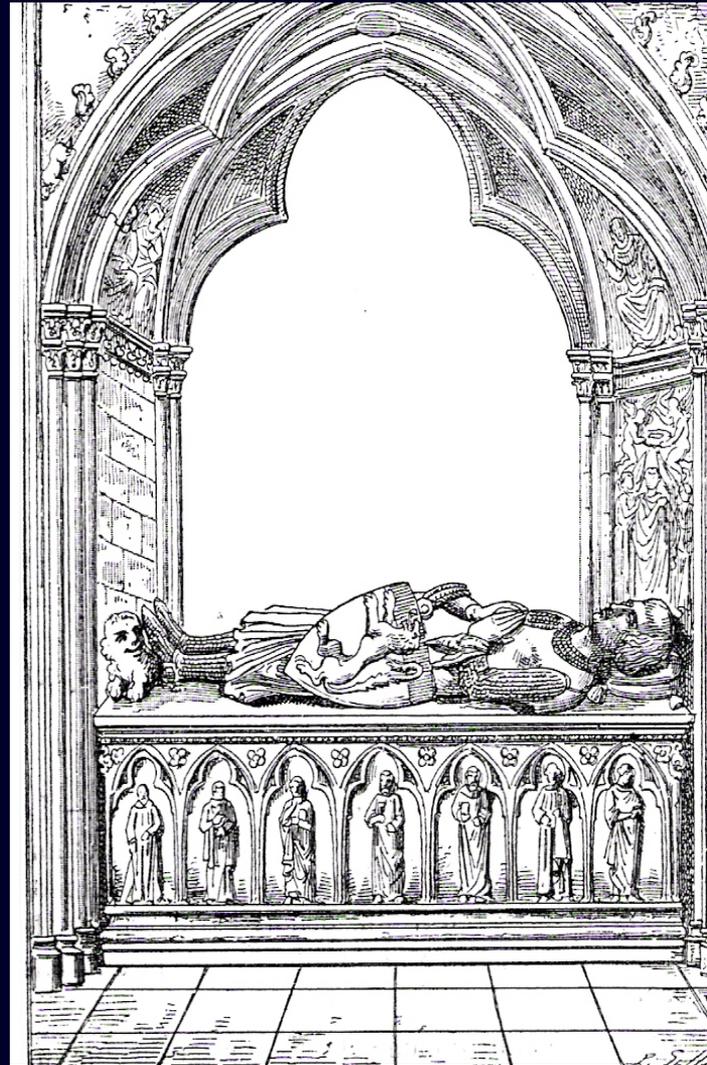


R/

Obole, ø : 13,5 mm, 0,53 g.

A/ PETRVS COMES

R/ VIDOCINENSIS



PIERRE de MONTOIRE



A/



R/

Obole, ø : 14 mm, 0,57 g.

A/ PETRVS COMES

R/+ VIDOCINENSIS

Monument funéraire de Pierre de Montoire †1249

(Ancienne collégiale Saint-Georges du château de Vendôme)

LA FIN DE L'AUTONOMIE MONÉTAIRE : 1320



- Bouchard VI, comte de Vendôme, vend ses droits monétaires au roi Philippe V.
- Face aux pressions du pouvoir royal la plupart des ateliers de frappe locaux finissent par fermer. Une page est définitivement tournée.

Denier, (Ø : 18 mm, 0,82 g), BO COHES, Châtel carré renversé entre deux lis.



B. DIRY, *Vendôme, monnaies et trésors*, Éditions du Cherche-Lune, 1999).