

LE BOURDON DE LA TRINITÉ « LA VOIX » DE VENDÔME



Ø : 2, 10 m, h : 1, 62 m, poids : 5000 kg

(octave en sol)




Refonte en 1700 à l'initiative de Philippe de Vendôme, Grand Prieur de France et abbé commendataire de la Trinité.

Remplace cloche précédente installée par Antoine de Crevant (1522-1539) 33^e et dernier abbé régulier de la Trinité.

Seule cloche sauvée à la Révolution... (19 octobre 1793) grâce au procureur syndic du district de Vendôme, Marganne-Rullière, et épargnée, in extremis, pendant l'occupation allemande...

Disposition actuelle : XIX^e siècle




Bourdon

**Deux cloches plus
petites : 1854** (Pauline-Adèle
Elisabeth et Marie-Aglée)

*Fonderie du Mans de
Ernest Bollée*

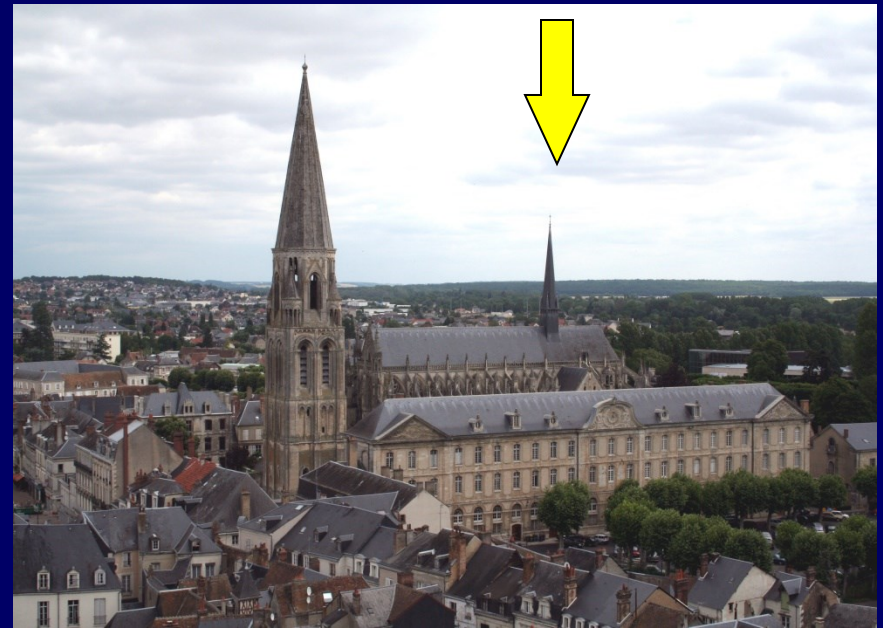
2^e : Ø 0,95 m, h. 0,76 m
(octave du bourdon
sonnant sol + aiguë)

3^e : Ø 0,96 m, h. 0,61 m
(dixième majeure, si
+ tierce majeure)

**Passage de la corde
à l'électricité...**

**Disparition de la 4^e,
(petit clocher sur l'église).**

**4^e cloche, petit clocher
(conservée dans le cloître)
Écusson avec trois chandeliers
2 sur 1**



« Hector Lescot ma faict, 1584 »

Dédicace latine du bourdon



En capitales romaines, les mots séparés par un fleuron, encadrés dans un cartouche carré représentant un vase de fleurs...

« +ANNO DOMINI MDCC SEDEM ROMANAM TENENTE INNOCENTE XII
REGNANTE LUDOVICO XIII CELCISSIMO PRINCIPI PHILIPPO DE VENDOSME
MELITENSIVM IN GALIA SUPREMO ANTISTITE HUIUS LOCI ABBI
ITERUM CONFLATA SUM POND.XI M.LIBRI ET ANTONII DECORATA NOMINE
IMPOSITA AB ANTONII DE CREVANT ABB
FULGURA COMESCO VIVOS VOCO PLANGO SEPULTOS ETSI DEFICIENT
LUMINA LINGUA MANUS 1700 »

(Les parties soulignées du texte apparaissent sur la photo)

Traduction du texte latin :

En l'an de grâce 1700, sous le pontificat d'Innocent XII et le règne de Louis XIV, Philippe de Vendôme étant chef suprême, en France, des Chevaliers de Malte et abbé de ce lieu, je fus refondue.

Je pèse 11 000 livres. Mon nom est Antoine, il me fut donné en référence à Antoine de Crevent, abbé.

J'arrête la foudre, j'appelle les vivants, je pleure les morts bien que je n'aie ni yeux, ni langue, ni mains.



JEAN AUBERT
DE LISIEUX
MA FAICTE

**JEAN AUBERT
DE LISIEUX
MA FAICTE**

Onze médaillons ornent la gorge de la cloche (Ø : 8 cm à 12 cm X 10,5 cm, gravure plus ou moins altérée)



Partie supérieure:

**Couronne d'épines entourant
une fleur de lis, au centre **PAX**,
en dessous trois clous du
crucifiement,**

Médaille inférieur:

buste probable du Christ ?



Deux bustes affrontés : un d'homme, tête à droite (François de Bourbon † 1495 ?), un de femme, tête à gauche (Marie de Luxembourg † 1546 ?)



Dieu le Père tenant un globe



**Armes de Philippe de Vendôme
Écu des Bourbon-Vendôme,
surmonté d'un chapeau de
cardinal, couronne ducale,
collier de l'ordre de Malte.**



**Armes de l'abbaye
de la Trinité**



**Un ecclésiastique
(Antoine de Crevant †1539 ?)**



Adoration des Mages



**Abbesse en prière
devant une statue de la Vierge**



Moine en prière

BIBLIOGRAPHIE

ROCHAMBEAU (de) A., *Épigraphie et Iconographie vendômoise*, BSAV, 1885, p. 55-56.

ROCHAMBEAU (de) A., *Le Vendômois épigraphique et iconographique*, Paris, 1889, t. 1, p. 70-74.

Chronique de la Trinité de Vendôme par un religieux de l'abbaye de 1521 à 1669, anonyme, BSAV, 1890, p. 135.

Dessins et Aquarelles de Gervais Launay, Vendôme, ville et canton, premier album, collectif, CDPA, 2004, p. 37 et 44.

SAINT-VENANT (de) R., *Dictionnaire historique du Vendômois*, rééd., 1969, t. 4, p. 68.

PLAT G., *Église de la Trinité de Vendôme*, Paris, 1934, p. 70-71.

PASQUIER J.C., *Le bourdon de l'ancienne Abbaye de la Trinité de Vendôme*, Le Petit Vendômois, juin 2013.

