



**ROME
FACE
A LA GERMANIE**

I^{er}

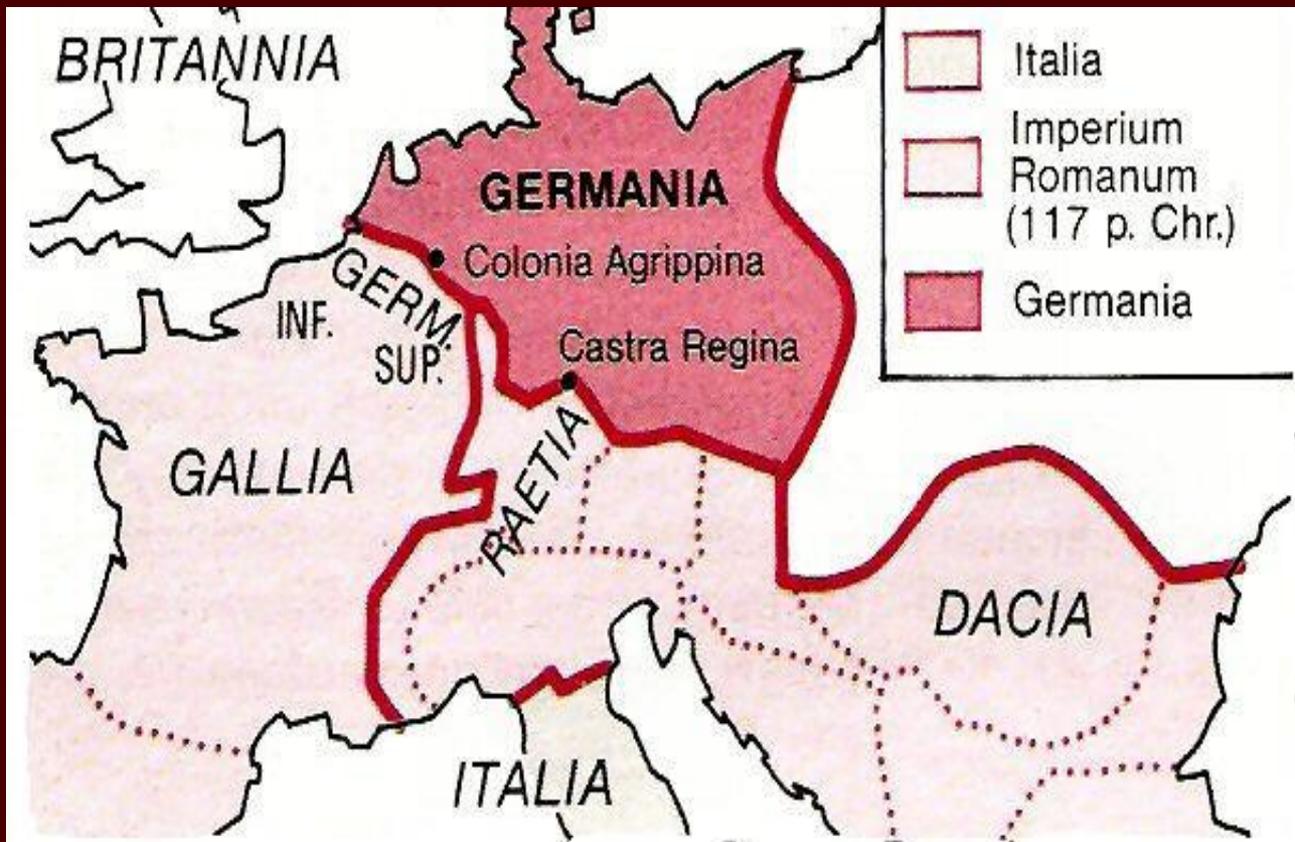


IV^e siècle

- **DEUX MONDES FACE À FACE**
- **AMBITION ROMAINE ET DÉCEPTION**
- **ÉLABORATION D'UNE NOUVELLE POLITIQUE**



L'EMPIRE ROMAIN À L'ÉPOQUE D'AUGUSTE (27 av. J.C.- 14 ap. J.C.)



La Germanie, après la « pacification » de la Gaule, est un morceau de choix pour le pouvoir romain.



C'était sans compter sur la réaction des intéressés!

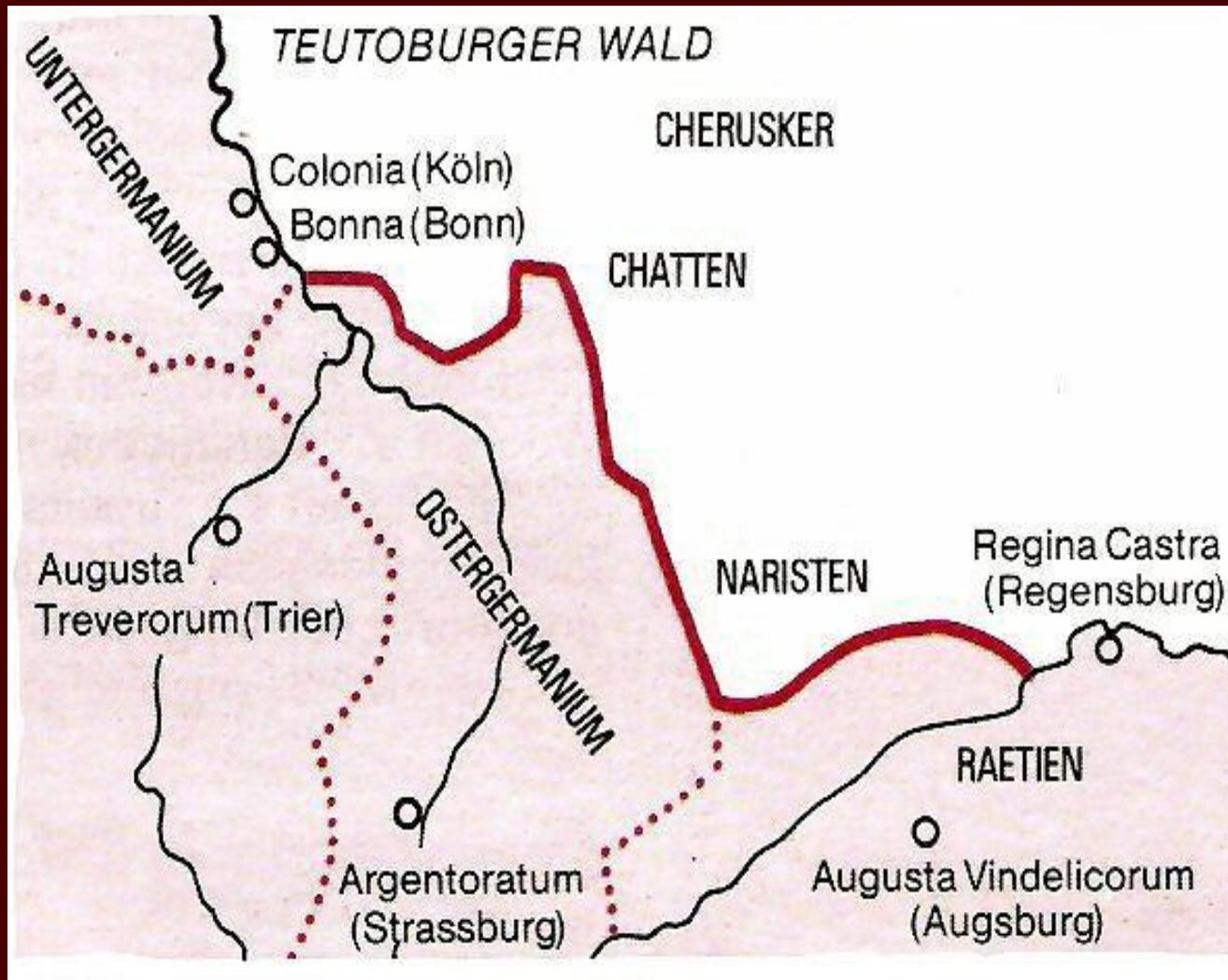
*Après l'extermination des légions
de VARUS en 9 après J.C. et
l'ultime campagne de
GERMANICUS
en 16 après J.C., le rêve romain
d'occuper la totalité de la
Germanie est abandonné.*

*C'est un traumatisme pour Rome
qui, après ce désastre, ne songe
plus qu'à se protéger de ces
redoutables voisins*

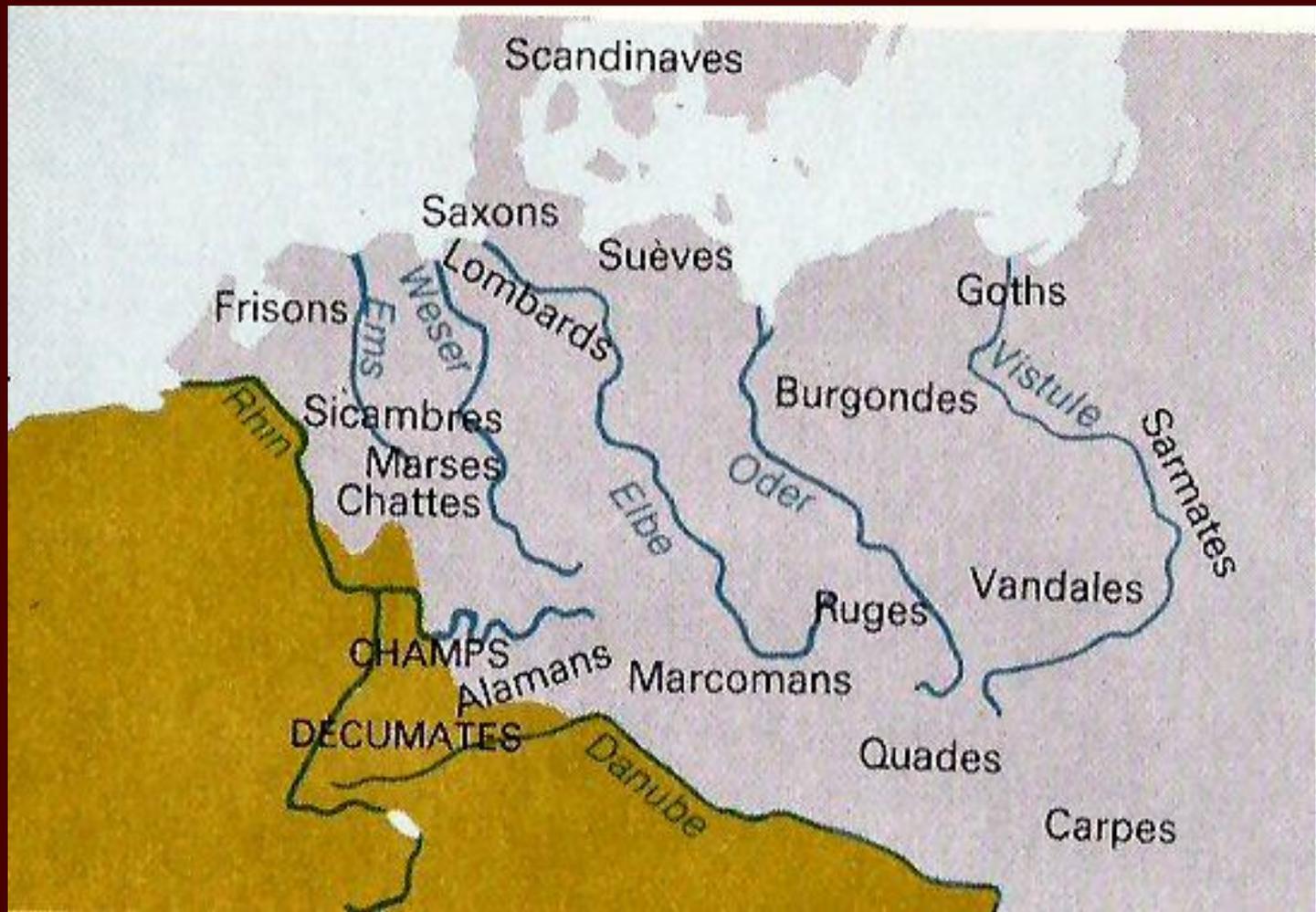
➔ *Construction du limes.*



AUGUSTE
(27 av.-14 apr.J.C.)



**LE LIMES PROTÉGEANT LES PROVINCES
DE GERMANIE.**



LA GERMANIE ET SES PRINCIPALES TRIBUS.

*Les Romains, traumatisés par la défaite de Varus,
abandonnent l'idée d'occuper la Germanie.
Désormais ils se contenteront des territoires situés sur la
rive gauche du Rhin et d'empêcher les Germains
de franchir le Limes...*



- **LES PREMIERS TÉMOIGNAGES
NUMISMATIQUES**

- **LA MONNAIE DANS LE MONDE
ROMAIN, UNE FONCTION À DÉCODER :**
*circulant à travers tout l'empire elle
y véhicule les informations que le
« pouvoir » juge importantes...*

AUGUSTE (27 avant J.-C.-14 après J.-C.)



**As, c. 7-3AC., Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off.,
(Ae, ø 26, 5 mm, 9h, 10,23g)**

**A/ CAESAR- (PONT MAX)
Tête laurée à dr., contre marque
de VARUS (VAR)**

**R/ ROM ET AVG
Autel de Lyon**

(nombreux as de ce type retrouvés sur le site de Kalkriese)

GERMANICUS +19 ap. J.C., neveu d'Auguste, adopté par ce dernier, père de Caligula et frère de Claude .



As, ø 27 mm, 10,86 g, Rome 40-41 (sous Caligula)

**A/ GERMANICVS CAESAR TI
AVGVST.F.DIVI AVGN**

**R/ C.CAESAR AVG.
GERMANICVS PON M.TR.POT**

Retour des enseignes des légions perdues par Varus



GERMANICUS + 19 après J.C. (Restitution de Caligula)

Dupondius, ø 30 mm, 15,37 g, Rome 37/41, 3^e ém., 1^{re} off.

A/ GERMANICVS CAESAR

Germanicus dans un quadriga triomphale

R/ SIGNIS DEVICTIS // RECEP GERM // S | C

Germanicus debout à g., tenant sceptre surmonté d'un aigle.

DOMITIEN (81-96)



A/



R/

Sesterce, Rome, 85, ae, ø 34, 5mm, 6 h, 24, 57 g

**A/ IMP CAES DOMIT AV
GERM-COS XI CENS POT PP
Tête laurée à dr. avec l'égide.**

**R/ Anépigraphe -I-// SC
Domitien debout, en habit
militaire, tenant haste et
parazonium, le Rhin couché
à ses pieds, tenant une branche.**

Revers très révélateur des attentes impériales...

DOMITIEN (81-96)



Aureus, Rome, 88-89, or, 19 mm, 6 h, 7,35 g

A/ DOMITIANVS AVGVSTVS
Tête laurée à droite

R/ GERMANICVS COS XIII
La Germanie en pleurs, assise
à droite sur un bouclier
germain.

(Commémore la victoire de 85 sur les Chattes)
Thème de la Germanie éplorée.....

UNE IMAGE POSITIVE À BIEN COMPRENDRE...

(Personnification d'une province romaine)

HADRIEN (117-138)



Denier, ø 17 mm, 2,94 g., Rome 134-138

**A/ HADRIANVS
AVG COS III PP**

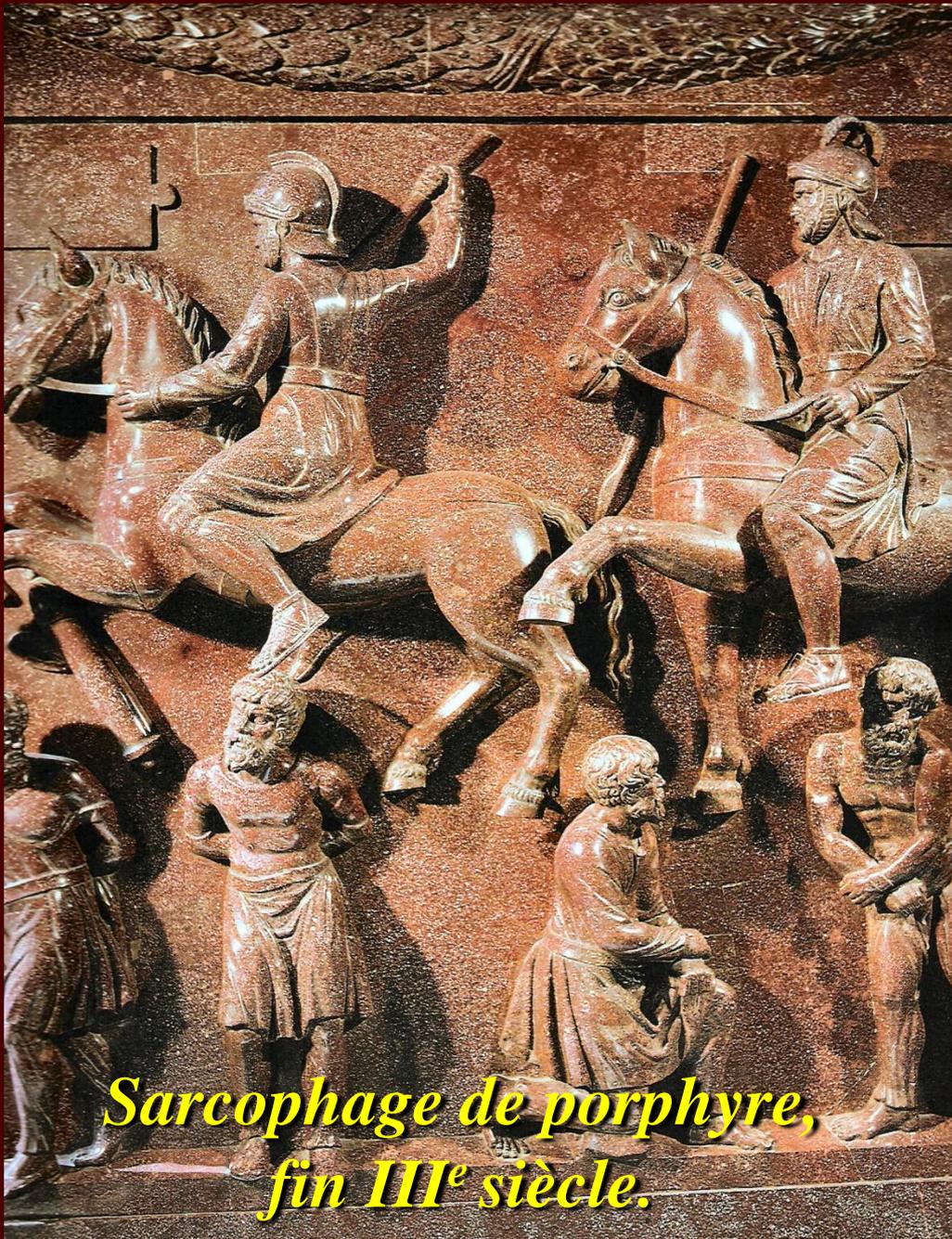
R/ GER MANIA

**La Germanie debout de face
tenant haste et s'appuyant sur bouclier.**

*Rome est un empire
militaire qui doit tout à
son armée.*

*Dans cet esprit s'explique
la symbolique particulière
accordée sur les monnaies
aux victoires remportées
sur les peuples ennemis et
barbares et en particuliers
sur les GERMAINS...*

*Sarcophage de porphyre,
fin III^e siècle.*



LE SYSTÈME MONÉTAIRE SOUS L'EMPIRE

Rappels

*1 aureus (or) = 25 deniers(argent) = 100 sesterces (bronze)
= 200 dupondius (bronze) = 400 as (cuivre).*

En 215 est créé l'antoninien = 2 deniers.

Le grand problème est l'inflation : la monnaie perd progressivement de sa valeur... du I^{er} au IV^e siècle.

• **TEMPS DIFFICILES : II^e SIÈCLE**
- MARC-AURÈLE

: 3^e SIÈCLE
- GALLIEN

• **LA PERCEPTION DES GERMAINS
ÉVOLUE AU IV^e SIÈCLE**

• **ÉPILOGUE**

MARC-AURÈLE (161- 180)

Dupondius, ø 25 mm, 13,6 g. Rome : 171-172



**A/ ANTONINVS AVG
TR.P.XXVI
Tête radiée à droite**



**R/ IMP.VI.COS III S.C
Victoire debout à dr., attachant
à un arbre ou trophée un
bouclier avec VIC.GER.**

MARC-AURÈLE (161-180)



Sesterce, ae, ø 31 mm, 12h, 28, 19g, Rome 172.

**A/ M ANTONINVS AVG TRP [XXVI]
Tête aurée à droite**

**R/ IMP VI COS III // SC
Victoire debout à dr. attachant à un palmier
Un bouclier avec l'inscription : VIC GER**

MARC-AURÉLE : sesterce, ø 32 mm, 24,72 g.
Rome 171-172 après J.C.



Même type que la monnaie précédente. Les romains utilisent la série, ce qui facilite encore la propagation du message.



**Panneau relief, monument disparu
Marc-Aurèle à cheval.**

*L'iconographie est réaliste
et codée.*

*Il existe de nombreux types
et le thème des victoires
germaniques n'échappe
pas aux règles du genre.*

*Quelques soient les empereurs
on retrouve les mêmes codes.*

*Le thème de la Germanie
revient souvent du fait que
ces peuples turbulents sont
un problème majeur pour
Rome.*

MARC-AURÈLE : sesterce, ø 29 mm, 22,01 g,
Rome : 173.



**A/ M ANTONINVS AVG TR
P XXVII
Tête laurée à droite**



**R/ GERMANICO AVG IMP VI
COS III S C.
Description du revers** →

MARC-AURÈLE : sesterce, revers.



Germanie en pleurs,
assise à g., au pied
d'un trophée d'armes,
un Germain, les mains
liées dans le dos.

*(Ce revers est la copie
conforme du revers
d'un sesterce émis par
Domitien.)*

MARC-AURÈLE, as, ø23 mm, 9,39 g



**A/ M ANTONINVS AVG
TR P XXVIII
Tête laurée à droite**

**Rome :
173-174**



**R/ GERMANIA SVBACTA
IMP VI COS III SC**

**La Germanie assise à g., le
menton sur sa main droite.**

(Une partie seulement de l'iconographie précédente est reprise ici).

MARC-AURÉLE : dupondius, ø 24,5 mm, 10,6 g. Rome, 172-173 ap. J.C



**A/ M ANTONINVS AVG
TR P XXVII
Tête radiée à dr.**

**R/ VICT GERMA IMP VI
COS III S C, dans une couronne.**

*Une autre façon de faire circuler l'information : le texte,
un message moins accessible aux masses, donc moins utilisé.*

MARC-AURÈLE (139-180)

dupondius, Rome, janvier-mars 177,
ae, Ø 24,5 mm, 6h, 10,08g



A/ M ANTONINVS AVG-
GERM SARM TR P XXXI

Tête radiée à droite



R/ IMP VIII-COS III PP/SC
//DE GER

Trophée d'armes avec deux
captifs assis dos à dos



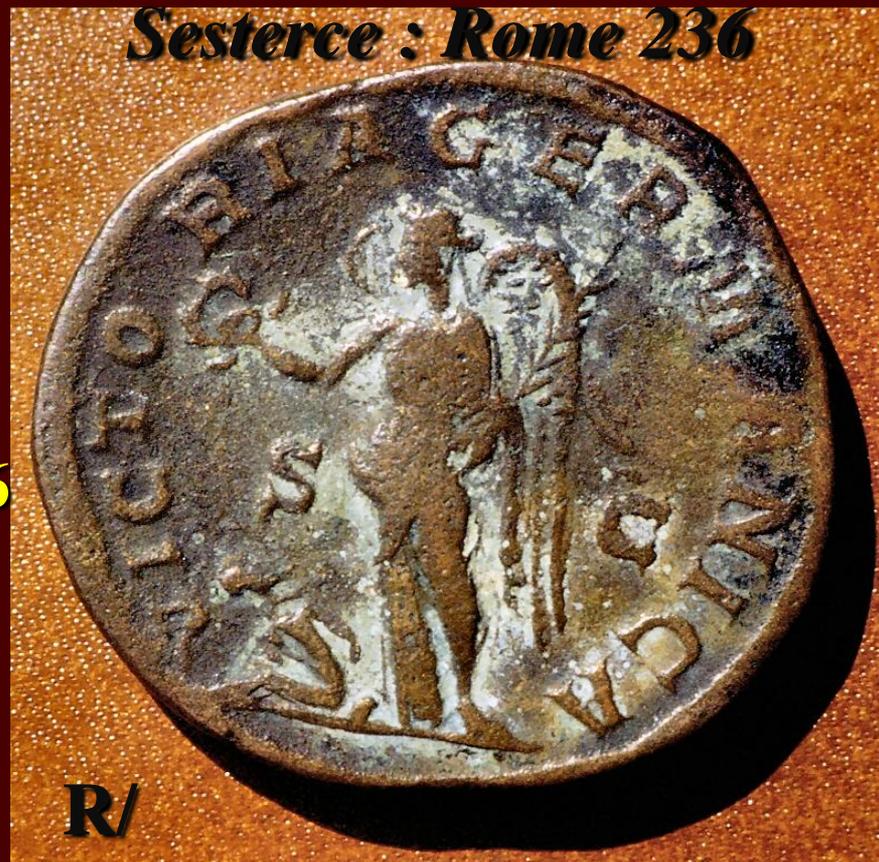
**L'ALLÉGORIE par
excellence :
LA VICTOIRE**

Victoire époque d'Auguste

MAXIMIN 1^{er} (235-238)



Denier : Rome 236



Monnaies commémorant les victoires de l'empereur sur les Germains.

MAXIMIN 1^{er} (235-238)



A/



R/

AS, 237-janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ae, ø 24 mm, 12h, 10,51g)

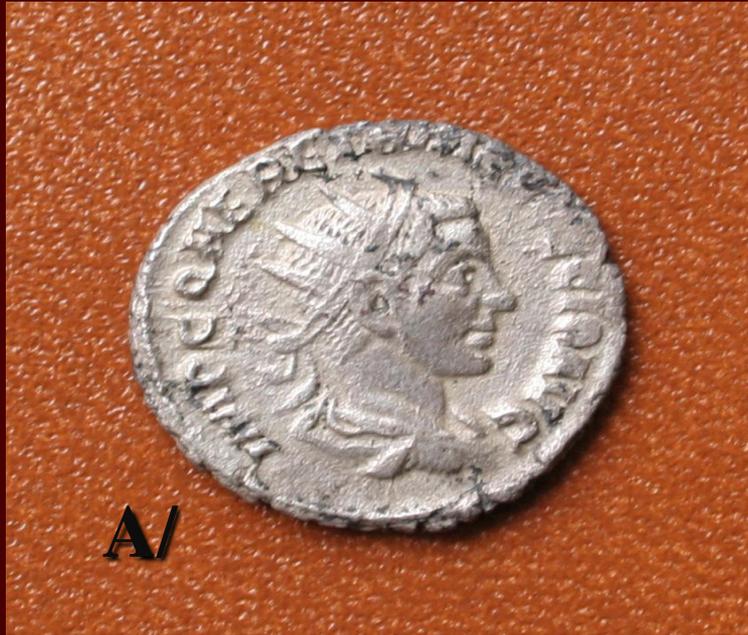
**A/ MAXIMINVS PIVS
AVG GERM**

Buste lauré, drapé et cuirassé à dr.

**R/ VICTORIA GERMANICA
/ S || C**

**Victoire debout de face, tête à gauche,
tenant palme dans main droite,
à ses pieds un prisonnier germain,
mains liées dans le dos.**

HÉRENNIUS ÉTRUSCUS (250-06/251, Auguste : fin avril / début juin 251)



Antoninien, 251, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill., 20, 5 mm, 6 h , 3, 30 g)

A/ IMP C Q HER ETR
MES DECIVS AVG

Buste radié et drapé à droite

R/ VICTORIA GERMANICA
Victoire marchant à dr.,
couronne dans main dr., palme
dans main g.

GALLIEN (253-268)

*L'empereur doit faire face au danger
germain et remporte des victoires
qui sauvent momentanément Rome.*



Différents revers d'antoniniens au message explicite.

À partir de 257 le monnayage relate les hauts faits de l'empereur...

GALLIEN (253-268)

Antoninien, Rome, 257, bill, Ø,24 mm, 6h, 5,11g.



**A/ IMP C LIC GALLIENVS
PF AVG**

Buste radié et cuirassé à dr.

**R/ VICTORIAE AVGG IT
GERM**

**Victoire debout à g., tenant couronne et
palme , captif à ses pieds.**

(Victoire sur les Alamans et les Francs)

GALLIEN (253-268)



**Antoninien,
bill., ø20mm, 3,73g
Antioche, 257-
printemps 258.**



**A/ IMP GALLIENVS AVG
Buste radié et cuirassé à droite**

**R/ VICTORIA GERMANICA
Gallien debout à gauche,
tenant un globe et un sceptre
long, recevant une couronne
de la Victoire, debout à droite.**

CE QUE LES ROMAINS COMPRENENT... ENFIN.

Il existe des tribus plus dangereuses que d'autres...



CLAUDE II Le GOTHIQUE : 268-270

L'homme providentiel qui sauve l'empire à Naissus.

QUELQUES EXPLICATIONS

*LE SURNOM DE GOTHIQUE EST RÉVÉLATEUR
D'UNE PRISE DE CONSCIENCE.*

DÉSORMAIS LE DANGER EST MIEUX PERÇU.

*ON FAIT DES DIFFÉRENCES ENTRE LES
PEUPLES GERMAINS. IL ÉTAIT TEMPS,
MAIS UN PEU TARD.*



R/VICTORIAE GOTHIC

**Trophée avec armure,
casque et deux lances
croisées, un captif assis
de chaque côté.**

**Antoninien, Cyzique, 269, ø 21,5 mm,
3,78 g.**

CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270)



Antoninien, Cyzique, 269,
début, 3^e ém., phase 2^e,
1^{re} off.,
bill., 19 mm, 7h, 4,35 g



A/ IMP CLAVDIVS PF AVG // •

Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de $\frac{3}{4}$ en arrière

R/ VICTOR-G-E-RMAN

Trophée, à ses pieds 2 captifs germains assis

CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270)



A/ DIVO CLAVDIO GOTHICO]
Tête radiée à droite



R/ CONSECRATIO // T
Autel allumé et décoré de quatre caissons

**Antoninien, Milan,
fin 270, bill., 17,5 mm,
6 h, 2,67g, monnaie de
consécration**

AURELIEN (270-275)



**Antoninien, automne 271, Cyzique,
bill., ø 21mm, 3,41g,**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG
Buste radié et cuirassé à droite.**



**R/ VICTORIA GERN
Victoire courant à gauche, tenant
une couronne et une palme.**

TACITE (275-276)

Aurélianus, bill., ø 22mm, 3,72g
Ticinum, début 276.



A/ IMP CM CL TACITVS AVG
Buste radié, drapé et cuirassé
à droite



R/ VICTO-RIA G-OTTHI
P

Un règne court et pourtant des variantes.... —————>

TACITE (275-276)

Aurélianus,
bill., 22mm, 3,16g
Ticinum, 276.



(Même description que diapo précédente, mais un nouveau coin a été gravé avec la tête de l'empereur à gauche, preuve de l'importance attachée à ce genre d'émission.)

Les affrontements se multiplient dès la fin du 3^e s. et les motifs de revers se stéréotypent de plus en plus.



*Le phénomène est sensible avec **PROBUS** : 276-282.
Les revers représentent deux captifs germains au pied
d'un trophée.*

DERNIÈRE ÉTAPE : LE IV^e SIÈCLE.

CRISPUS (317-326)

Centenionalis, ø 19 mm, 3,10 g.
Sirmium : 324-325.



R/ ALAMANIA DEVICTA
-SIRM-



Victoire à dr., tenant trophée de
la main dr., et palme de la gauche,
un captif à ses pieds.

CONSTANTIN II (317-340)



Centenionalis, Sirmium, 324-325, ø 19 mm, 2,95g
R/ ALAMANIA DEVICTA -SIRM-

On observe l'aspect stéréotypé des motifs. Les victoires deviennent plus rares, on n'évoque pas les défaites.

En 476, ODOACRE, prince germain, dépose le dernier empereur...



*Réalisation et montage : B. Diry
Monnaies, coll. privée.*

BIBLIOGRAPHIE

- **H. COHEN**, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892.
- **C.G.F.**, *Monnaies*, n° XXI, juin 2004, *Monnaies*, n° XIII, juillet 2001.
- **J.-B. GIARD**, *Catalogue des monnaies romaines de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1988-1998.
- **L. HARMAND**, *L'occident romain*, Payot, Paris, 1960.
- **U. KAMPMANN**, *Die Münzen der römischen Kaiserzeit*, 2004.
- **Y. LE BOHEC**, *On a retrouvé les légions de Varus*, L'Histoire, n°207, février 1997.
- **L'HISTOIRE**, *Rome et les Barbares*, janvier 2008, n° 327.
- **J. MARTIN**, *Das Alte Rom*, C. Bettelsmann Verlag, Munich, 1994.
- **B. OVERBECK**, *Rom und die Germanen*, Munich, 1985.
- **P. PETIT**, *La paix romaine*, Nouvelle Clio.
- **RIC** : *Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-1994.
- **D. R. SEAR**, *Roman Coins and their Values*, Londres, 2000-2002.