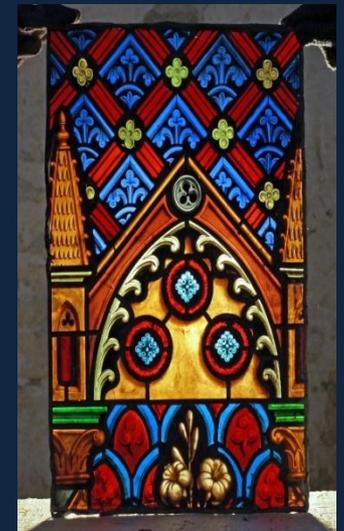




# INVENTAIRE DE VITRAUX (XIX<sup>e</sup> SIÈCLE) DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ DE VENDÔME





***Caisses en bois contenant les vitraux***



***Protocole adopté :  
caisses classées alphabétiquement,  
chaque panneau est photographié 3 fois,  
1 en transparence, 2 et 3 recto, verso, au flash  
mesuré et décrit globalement***



***CAISSE A :  
panneau 1 : 72 x 68 cm,  
cassé et fragmentaire,  
plombs en partie arrachés***



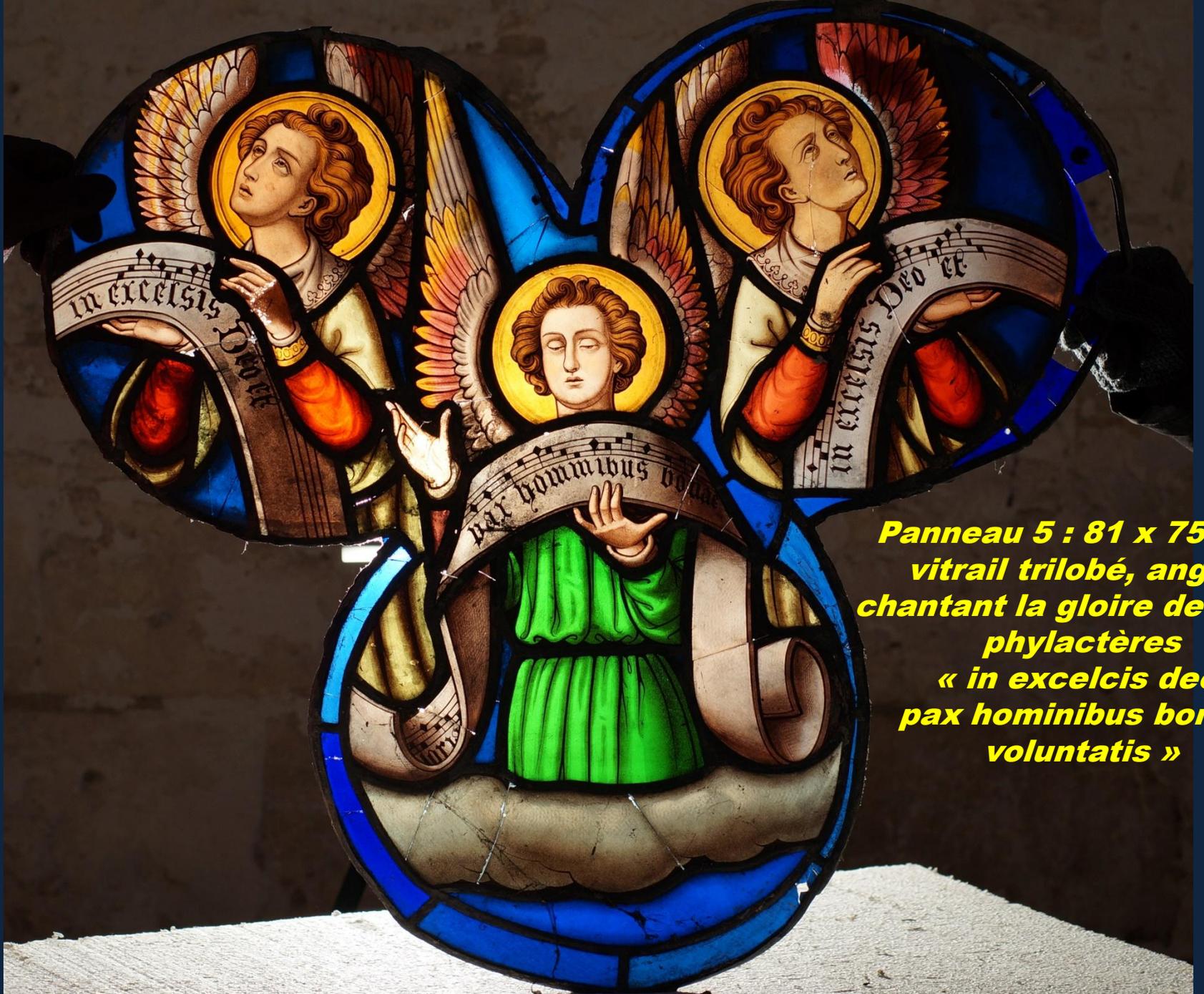
***Caisse A : panneau n° 2, 72 x 69 cm, tête d'angelot, dorée et ailée, reposant sur colonne, guirlande de fleurs, paysage peint, tours fortifiées, cassé et manques***



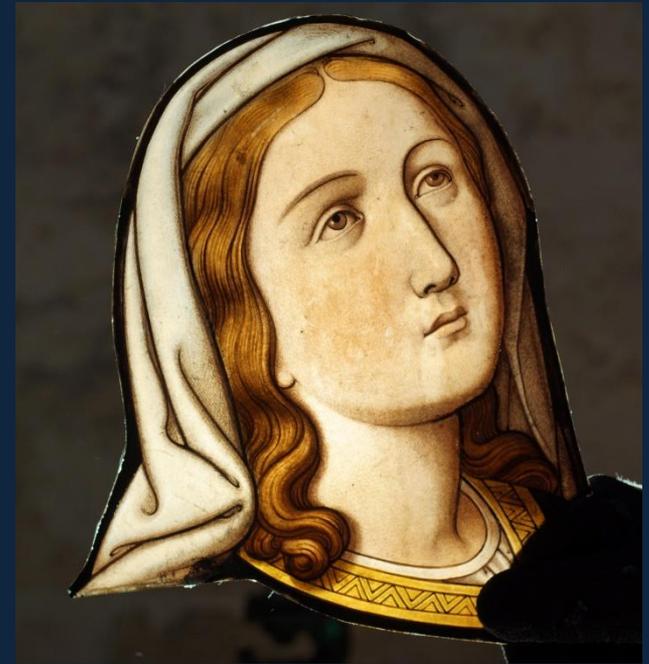
***Panneau 3 : 61 x 63 cm,  
bordure inférieure de vitrail,  
tête d'angelot au centre,  
surmontée d'un décor  
à pilastres, manques***

***Panneau 4 : 70 x 67 cm,  
tête d'angelot ailée et dorée  
en partie supérieure,  
(cf. n° 2), guirlande florale,  
tours fortifiées, colombe  
nimbée du Saint-Esprit,  
presque intact***





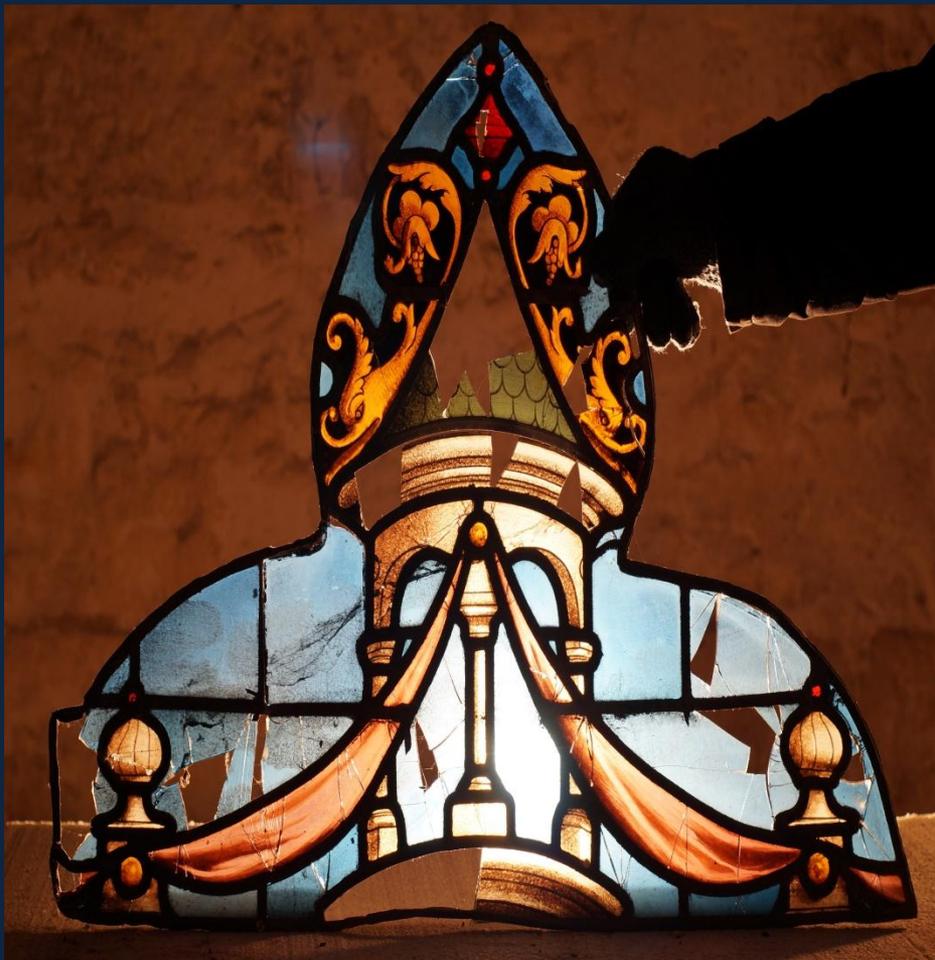
***Panneau 5 : 81 x 75 cm,  
vitrail trilobé, anges  
chantant la gloire de Dieu,  
phylactères  
« in excelsis deo-  
pax hominibus bonae  
voluntatis »***



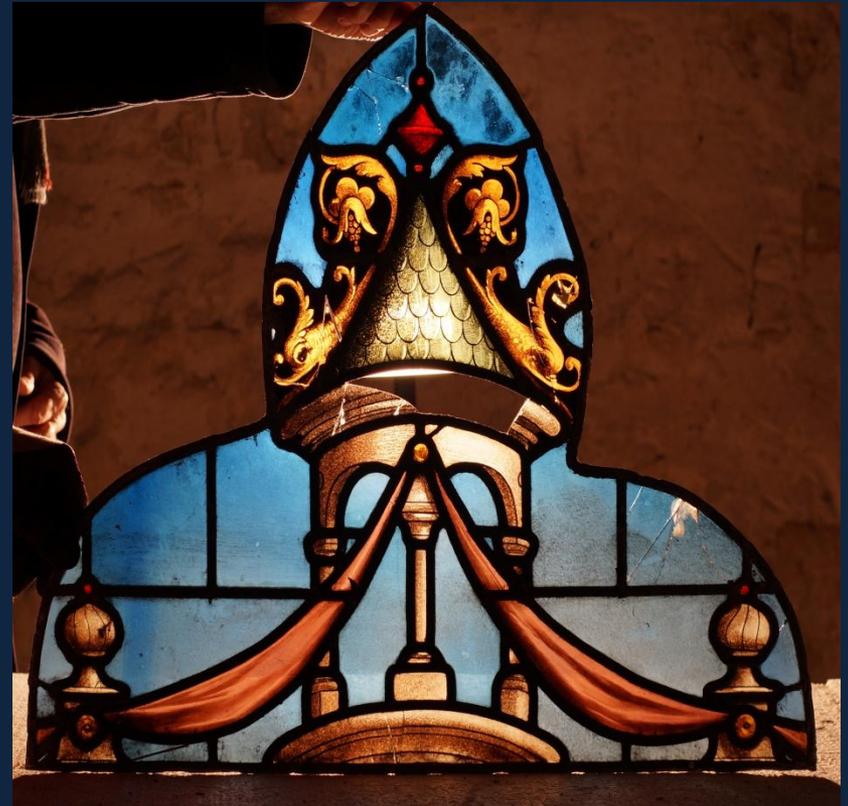
***Panneau 6 : 73 x 71 cm, Marie à genoux, scène fragmentaire, « Assomption », photo inversée, à côté tête de Marie, détachée des plombs et retrouvée...***



**Panneau 7 cf. n° 5 : 78 x 73 cm,  
vitrail trilobé, anges chantant  
la gloire de Dieu, phylactères,  
« Gloria in excelsis...hominibus  
bonae...In excelsis Deo et in...  
manques**



***Panneau 8 : 72 x 53 cm, tête de lancette, fragmentaire, cassures et manques***



***Panneau 9 : 56 x 56,5 cm, tête de lancette, fragmentaire, cassures et manques***

# CAISSE B non retrouvée, CAISSE C



***Panneau 1 : 70 x 51 cm, décor gothique, évêque bénissant au centre, bon état***



***Regroupements de 9 panneaux de style très proches, sauf celui-ci, avec étoile de la Nativité...(n°4, 70 x 40 cm, décor gothique de frontons, 4 gargouilles en forme de félins ?, manques), n° 2 : 70 x 53 cm, n° 3 : 71 x 52, 5 cm, n° 5 : 71 x 52, 5 cm, n° 6 : 71 x 40 cm, n°8 : 71 x 40 cm, n° 9 : 71 x 40 cm, n° 11 : 70 x 53 cm, n°12 : 70 x 53, inscription INRI, des dimensions très proches***



***Panneau 7 : 72, 5 x 41 cm, décor gothique, haut de tympan, quadrilobe au centre en forme de croix feuillue verte***



***Panneau 10 : 71 x 45 cm, 3 anges à g., chantant la gloire de Dieu, vasque de couleur bleu, tige d'un Lys, « Assomption de Marie »***



***Panneau 13 : 71 x 51 cm, décor gothique, tympan, polylobe au centre, décor bleu et vert***

# CAISSES D et E non retrouvées, CAISSE F

*3 décors gothique aux gargouilles, type 4 et suivants,  
panneau 1 : 51 x 52 cm, panneau 3 : 71 x 53 cm,  
panneau 7 : 70 x 50 cm*



*Panneau 2 : 70 x 59 cm, personnage  
à genoux, manques derrière personnage*



*Panneau 4 : 71 x 51 cm,  
décor gothique, manques,  
cf. panneau 13, caisse C*



*Panneau 6 : 71 x 51 cm,  
décor gothique, manques,  
cf. panneau 13, caisse C*



***Panneau 5 : 70 x 57 cm,  
haut de vitrail, tête de lancette, pinacles***



***Panneau 7 : 70 x 50 cm, cf.  
panneaux précédents au même  
motif, dais gothiques,  
4 gargouilles***



***Panneau 8 : 70 x 61 cm, « Fuite en Egypte », Carmel du Mans, manques***

***Panneau 9 :  
62 x 43 cm,  
décor gothique,  
état correct, partie  
du vitrail  
de l'Assomption.***





***Panneau 10 : 71 x 51 cm  
décor gothique,  
semblable  
aux n° 4, 6, 13 (caisse C)***



***Panneau 11 : 71 x 51 cm  
décor gothique, évêque  
bénissant  
semblable  
aux n° 1 et 12 (caisse C)***



***Panneau 12 : 71 x 72 cm  
décor gothique, manque  
central important***

**CAISSE G**



***Panneau 1 :***

***67 x 64, 5cm « Annonciation », Carmel du Mans, cf. église Saint-Aignan de Chartres, (Jean-Marie Braguy, Centre international du Vitrail, Chartres), manque partie bordure droite.***

**Panneau 2 : 70, 5 x 53 cm, (décor gothique aux gargouilles...)**  
**Panneau 3 : 81 x 74 cm, vitrail trilobé, anges musiciens, manques**

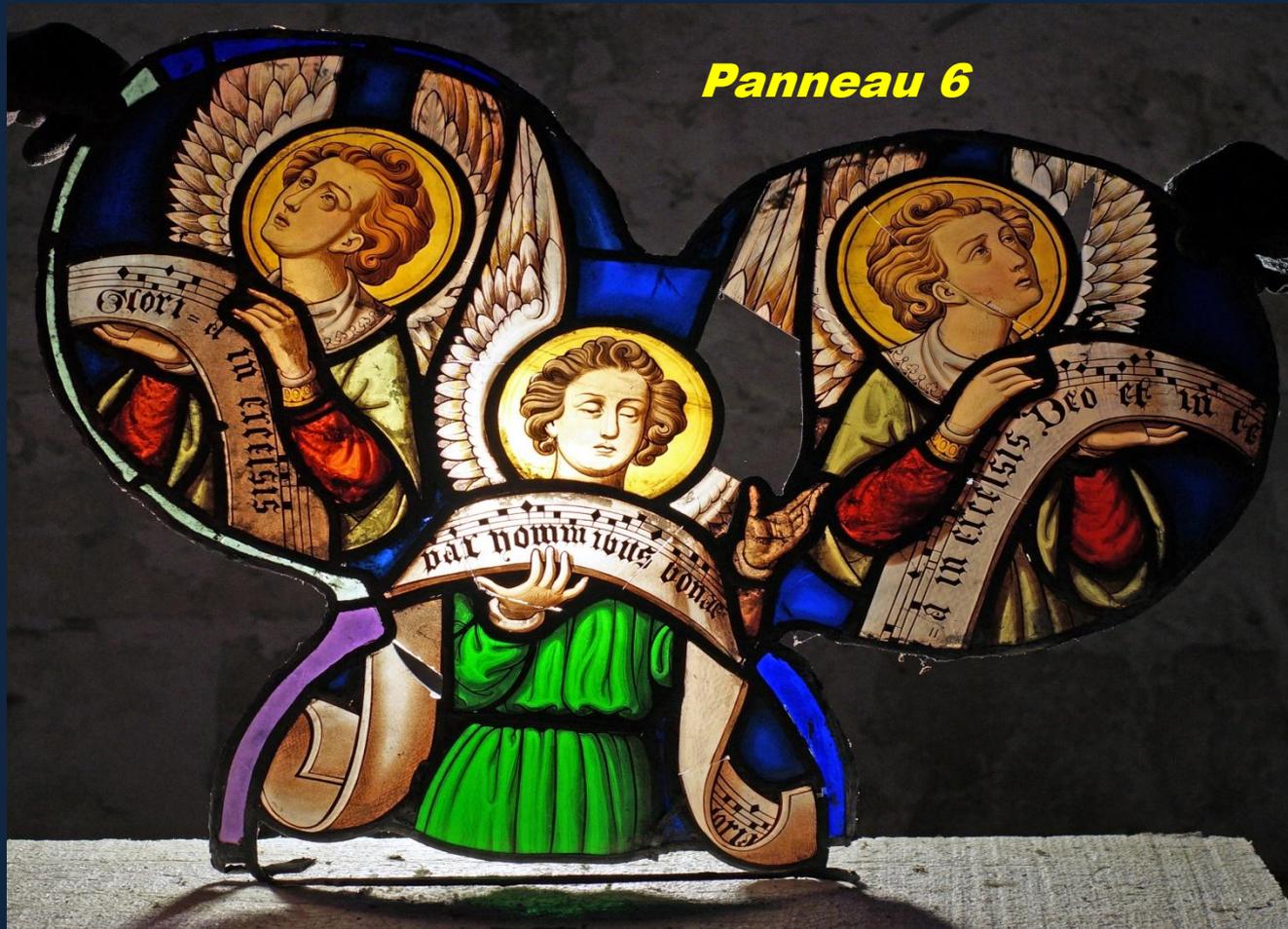


**Panneau 4 : 70 x 53 cm, décor gothique aux gargouilles**

**Panneau 5 : 80 x 78 cm, vitrail trilobé, anges musiciens, entièrement encollé**

**Panneau 6 : 77 x 63 cm, vitrail trilobé, anges chantant la gloire de Dieu, cassé, nombreux manques**

**Panneau 7 : 82 x 77 cm, vitrail trilobé, anges chantant la gloire de Dieu, encollé, manques**





***Panneau 8 : 70 x 73 cm, décor Renaissance, inscription, « DON de Mademoiselle PL HOMMAGE À MARIE », manques***



***Panneau 9 : 75 x 64 cm, « Présentation de Marie au Temple », Carmel du Mans, manques***



***Panneau 10 : 70 x 59 cm, à rapprocher du n° 8, pied nu d'un personnage, partie gauche, manques***

# CAISSE H



***Panneau 1 : 65 x 63, 5 cm, sainte Agathe, vierge et martyre  
tête ceinte d'une couronne de fleurs, palme et tenailles***



***Panneau 2 : 50 x 54 cm, grisaille, manques***



***Panneau 3 : 56 x 70 cm, 2 têtes dorées et ailées d'angelot séparées par une guirlande de fleurs, cassures et manques***



***Panneau 4 : 72 x 73 cm, grisaille, cassures légères***

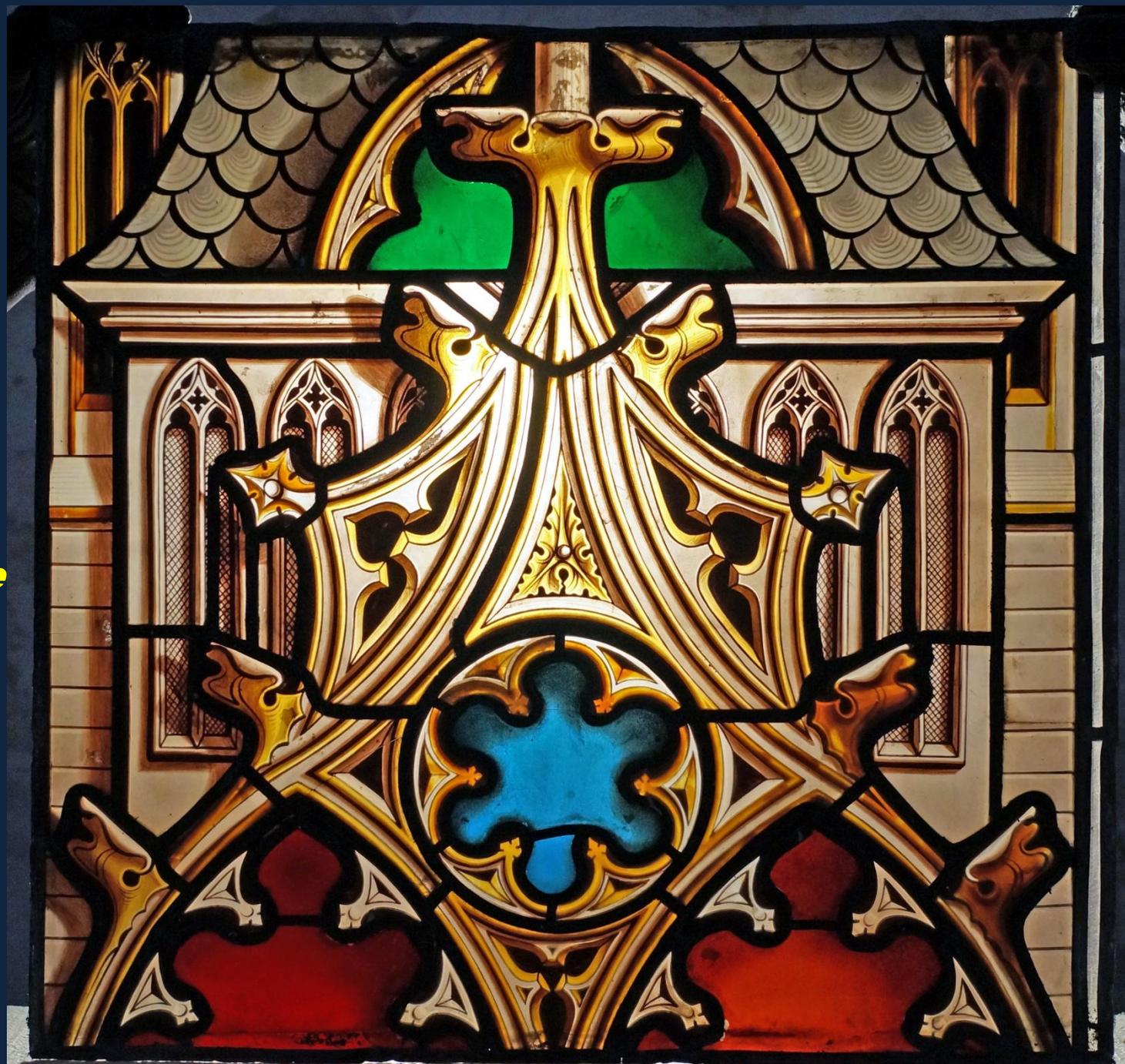


***Panneau 5 : 63 x 55 cm,  
décor gothique, manques***



***Panneau 6 : 76 x 76 cm,  
grisaille, manques***

***Panneau 7 :  
62 x 65 cm,  
décor gothique***





***Panneau 8 : 73 x 64 cm, scène historiée, personnage couronné sur un trône, devant lui un jeune homme indiquant du bras g., un personnage dans partie supérieure et dont on ne voit que le bas de jambes puissantes... Nathan reproche à David sa conduite vis-à-vis de Uri...(proposition M<sup>re</sup> Ph. Verrier)***



***Panneau 9 : 70 x 61 cm, Marie, « Annonciation », cassé, manques, Carmel du Mans***

**Panneau 10 : 70 x 53 cm, panneau 12 : 69 x 53 cm, panneau 14 : 73 x 53 cm, décor gothique aux gargouilles en forme de félins**



**Panneau 11 : 72 x 61 cm, scène historiée, Achab et Jézabel préparent meurtre de Nabot... (sur proposition de M<sup>gr</sup> Ph. Verrier)**



***Panneau 13 : 71 x 74 cm, ange thuriféraire, très endommagé***



**Panneau 15 :**  
**73 x 73 cm,**  
**ange thuriféraire,**  
**Assomption,**  
**très endommagé**



**Panneau 16 :**  
**72, 5 x 42, 5 cm**  
**décor gothique, manques**



**Panneau 17 :**  
**71 x 28,5 cm**  
**décor gothique,**  
**fragment**

# CAISSE I



*Panneau 1 : 70 x 60 cm, tête de lancette, décor gothique,,  
manques*



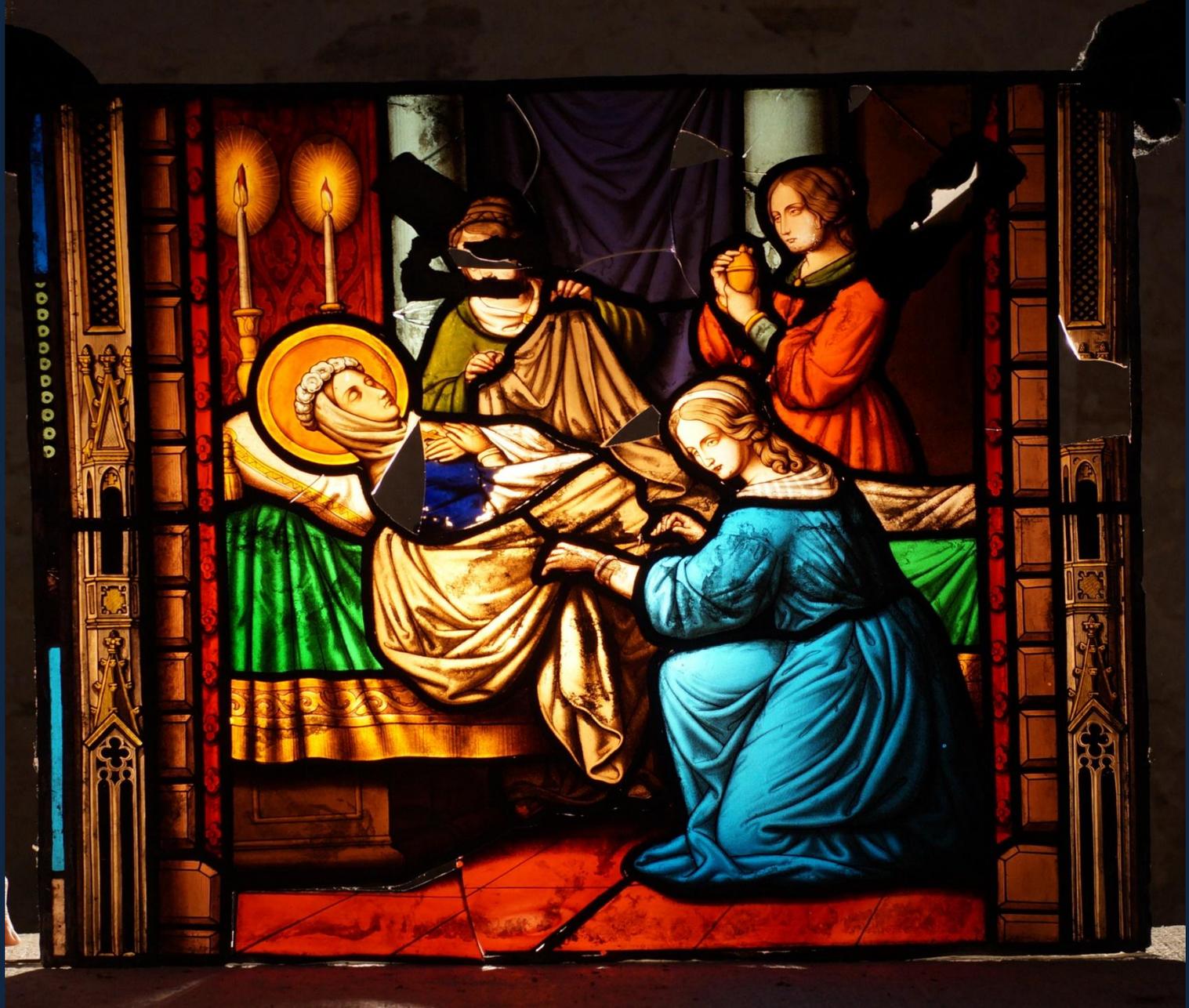
**Panneau 2 : 72 x 61 cm, « Nativité », atelier : Carmel du Mans, cf. église Saint-Aignan de Chartres, (Jean-Marie Braguy), manques au niveau des bordures**



***Panneau 3 : 73 x 72 cm, fragment, « Assumption », cf. n° 15 (caisse H) manques***



***Panneau 4 : 70 x 61 cm, scène historiée, « Mort de Joseph »,  
manques, Carmel du Mans***



***Panneau 5 : 72 x 70 cm, scène historiée, « Mort d'une Sainte »,  
cassures et manques, Carmel du Mans***

***Panneau 6 : 68 x 52 cm, décor gothique aux 4 gargouilles, cf. n° précédents, état correct, (non reproduit)***



***Panneau 7 : 71 x 61, 5 cm, décor gothique, ange thuriféraire, Assomption, cf. caisse F, n° 9, manques importants***



***Panneau 8 : 71 x 70 cm, saint Jean-Baptiste en bordure du Jourdain, manques***



***Panneau 9 : 71 x 64 cm, scène historiée, personnage couronné et barbu, sur un trône, remettant un sceptre à une femme couronnée, agenouillée devant lui, manques. Sur proposition de M<sup>rs</sup> Ph. Verrier il pourrait s'agir d'Ester et du roi Assuérius...***



***Panneau 10 : 70 x 63 cm, scène historiée, personnage barbu et couronné, debout, semble tourmenté, manques***



***Panneau 11 : 70 x 61 cm, scène historiée, soldat armé d'une lance et épée, femme à genoux suppliante devant lui, pourrait évoquer, Jephthé et sa fille unique, M<sup>gr</sup> Verrier, manques***



***Panneau 12 : 71 x 61 cm, scène historiée, camp militaire, soldat accroupi devant une tente, Gédéon et le miracle de la toison , sur proposition de M<sup>re</sup> Ph. Verrier, manques, style particulier***

# CAISSE K



***Panneau 1 : 66 x 60 cm, décor de balustres, tête d 'angelot en bas au centre, monté sur châssis, ouverture à dr., (cf. caisse A, n° 3)***



***Panneau 2 : 68 x 53 cm, décor inspiré de la Renaissance, monté sur châssis, ouverture à dr.***



***Panneau 3 : 43 x 61 cm, panneau de vitrail rectangulaire à bordure, monté sur châssis, ouverture à dr, cassé***

***Ensemble 4 : 3 lots de verres brisés provenant de fonds de caisses***

# CAISSE L

1, 2, 4, 5, 6



**Panneau 1 : 70 x 60 cm, tête de lancette, pinacles**

**Panneau 2 : 70 x 58 cm**

**Panneau 4 : 70 x 57 cm**

**Panneau 5 : 70 x 57 cm**

**Panneau 6 : 70 x 57 cm**

**Panneau 5 : 70 x 57 cm**

**Panneau 8 : 74 x 59 cm**

**CAISSE M** déposés dans une boîte en carton  
des morceaux disparates de verres de vitraux ...

3



**Panneau 3 : 54 x 62 cm**

7



**Panneau 7 : 70 x 56, 5 cm,**  
**cf . caisse f, n° 5**



## **BIBLIOGRAPHIE :**

*Les vitraux du centre et des pays de la Loire, Corpus vitrearum, CNRS, Paris, 1981, p. 152.*

**SAINT-VENANT (R de) *Dictionnaire topographique, historique, généalogique, et héraldique du Vendômois et de l'arrondissement de Vendôme, 4 vol., p. 66, Blois 1912-1917.***

*Fonds Dumont, non publié, notes et courrier divers ayant trait aux vitraux de la Trinité.*

*Archives de la Trinité, classeur 2, non publié.*

**Photos : SASLV, Serge Dupré avec l'assistance de Jean-Claude Pasquier et Pascal Bourdon.**

**DIRY (B.) *Inventaire de panneaux de vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle, provenant de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme, BSAV, 2020, p. 45-54.***

**Rarissime carte postale (col. part.) de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle représentant 3 vitraux de la chapelle de La Vierge, chapelle axiale, précédemment décrits. (Deux manquent, extrême droite et extrême gauche).**

**Panneaux à gauche et à droite de même facture, atelier du Carmel du Mans, au centre, vitrail dédié à Marie : Assomption.**

**(Plus de détails, BSAV 2021)**

