

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

jusqu'au 30 septembre 2013

Mme, Mlle, M

Prénom

Adresse

.....

.....

Code postal.....

Commune.....

Je commande..... exemplaire(s) du livre

Gervais Launay Journal d'un Vendômois

au prix de souscription unitaire de 20 €
+ 5 € de frais de port*

soit un montant total de..... €

Date et signature:

Règlement par chèque à l'ordre des Éditions du Cherche-Lune,
à envoyer, accompagné du présent bulletin, aux Éditions du
Cherche-Lune, 14 rue Honoré de Balzac 41100 VENDÔME

*NB: Nous rappelons que les ouvrages souscrits ne sont envoyés à
leurs destinataires qu'à la fin du temps de souscription.*

** Aucun retrait d'ouvrage n'étant prévu au siège social, seules
seront honorées les commandes accompagnées de cette contribution
aux frais de port.*



- 336 pages, Format 21 x 27 cm,
- Couverture quadri, *dos carré cousu collé*
- Iconographie *noir et blanc* au fil du texte,
- Index des noms de personnes,
- Prix de vente public à partir du
1^{er} octobre 2013: 27 €

Les Éditions du Cherche-Lune ont
aussi publié des ouvrages de Jean-
Jacques Loisel :

- *La Comédie humaine
vendômoise au temps de Balzac*
- *Le Crapaud de nuit*
- *Le Pays de Racan*
- *La « belle Dame » de Fréteval*
- *Lieux ronsardiens*

Ces titres sont toujours disponibles.

Création: E. Linais • Imprimé par: www.khlim.com

Vous avez internet?

Une visite s'impose sur
co-libris.net

Outre un dossier détaillé sur
cet ouvrage, vous y retrouverez
toutes nos publications.

Éditions du Cherche-Lune

Gervais Launay *Journal d'un Vendômois*

Gervais Launay
Journal d'un Vendômois
(août 1870-décembre 1871)
par Gervais Launay



Introduction et notes de Jean-Jacques Loisel

EN SOUSCRIPTION
jusqu'au 30 septembre 2013

Le livre



1^{er} août 1870 — 31 décembre 1871.

Dix-sept mois durant, le professeur et élu vendômois Gervais Launay a rédigé quotidiennement et d'une écriture fine un journal manuscrit, sur de petits carnets: une guerre imprévue venait d'éclater au cœur de l'été; et de manière plus imprévisible encore, elle prit le chemin de la Beauce, vers Châteaudun et Orléans; enfin, les défaites françaises aidant, elle gagna la vallée du Loir. Pendant des

semaines, la peur des uhlands se mêla au sang des blessés rapatriés des fronts de combat, aux ravages de la variole noire n'épargnant ni militaires ni civils.

La prise de Vendôme, l'éloignement puis la cessation des combats ouvrirent une période de trois mois d'occupation prussienne, ponctuée de réquisitions incessantes, de rudes menaces de représailles au moindre incident, compliquée par le transit de milliers de prisonniers affamés, de bataillons allemands de passage qu'il fallait aussi nourrir.

Puis vint le temps de la Commune de Paris, évènement incompris et mal vécu par une partie importante de l'opinion provinciale, privée en outre de toute information sur ce qui se passait dans la capitale. Enfin, le « journal » de G. Launay détaille le progressif retour à une vie normale, au sortir de « l'Année terrible ».

Un des principaux mérites de ce témoignage est l'authenticité du vécu: non prévu pour une publication, il n'a pas été revu et modifié ultérieurement. C'est donc une tranche de vie « en direct » dans une des périodes les plus troublées et dramatiques de l'histoire française du XIX^e siècle.

Jean-Jacques Loisel a adjoint une introduction mettant en perspective la personnalité et l'action de Gervais Launay, ainsi qu'un important appareil de notes apportant des précisions sur les nombreux noms et faits cités. Près de 150 illustrations, pour la plupart documents d'époque, complètent et prolongent le texte.



L'auteur - Né à Montoire-sur-le-Loir en 1804, Gervais Launay fit toute sa carrière comme professeur de dessin au collège – puis lycée – de Vendôme. Parallèlement, il mena des recherches érudites et surtout archéologiques appréciées en haut lieu, accumulant nombre de dessins de grande finesse et précision – dont certains sont d'autant plus précieux que les monuments ont aujourd'hui disparu. L'essentiel a été réuni dans quatre « Albums » qui sont une pièce maîtresse du fonds ancien et local de la Bibliothèque communautaire du pays de Vendôme. Launay fut un des initiateurs de la Société archéologique du Vendômois, créée en 1862.

Conseiller municipal depuis 1855, il joua un rôle majeur lors des évènements dramatiques de 1870-71, fit fonction de maire en 1873-74, sans en accepter le titre. Soucieux d'améliorer la condition ouvrière, il anima un cours de dessin linéaire gratuit; membre actif du bureau de bienfaisance de Vendôme, il fut un des fondateurs et des piliers de la Société mutuelle des ouvriers.

Les grands thèmes



L'inquiétude grandit

Dès septembre 1870, les Vendômois voient se rapprocher avec surprise, puis angoisse, le théâtre des opérations militaires.

La guerre est là

En une dizaine de jours, du 6 au 16 décembre 1870, la retraite de la II^e armée de la Loire à travers la Beauce place Vendôme au cœur des combats.



L'occupation prussienne

Pendant trois mois, à la tristesse de la défaite s'ajoutent les rigueurs de l'occupation. D'énormes efforts s'imposent pour nourrir civils, soldats allemands et prisonniers français.



La Commune de Paris

Comment une petite ville de province vit et ressent l'insurrection parisienne, que Launay et les notables locaux condamnent avec véhémence.

Le retour à la vie normale

L'artiste rouvre ses cartons à dessins, l'érudivit reprend la plume et ses voyages, l'élu revient à des préoccupations du temps de paix.

