

NANTES

4-7

MAI

2021

collecter collectionner conserver

145^e CONGRÈS NATIONAL
DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES
ET SCIENTIFIQUES

PROGRAMME

MARDI 4 MAI 2021	MERCREDI 5 MAI 2021	JEUDI 6 MAI 2021	VENDREDI 7 MAI 2021
9H00	9H00	9H00	9H00
<p>QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : ORGANISER LA COLLECTION</p> <p>QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : COLLECTIONS ET TERRITOIRES</p> <p>VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE</p> <p>LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : QUESTIONS VIVES</p> <p>LES COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES, USAGES ET VALORISATION</p> <p>LA MÉMOIRE HISTORIQUE DE LA TRAITE NÉGRIFIÈRE DANS LES PORTS DE L'ATLANTIQUE FRANÇAIS : NANTES, BORDEAUX, LA ROCHELLE</p>	<p>DU TRÉSOR À LA COLLECTION : LIVRES, RELIQUES ET OBJETS D'ART EN MILIEU PRINCIER (FIN DU MOYEN ÂGE-DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE)</p> <p>LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION *</p> <p>COLLECTIONS EN DEVENIR ET COLLECTEURS DE COLLECTIONS</p> <p>DÉSIR, CURIOSITÉ, PASSION : LES SENTIMENTS DU COLLECTIONNEUR</p> <p>RÉUNIR, CONSERVER ET UTILISER LES COLLECTIONS DE MANUELS SCIENTIFIQUES</p> <p>DES ARTEFACTS AUX ARCHIVES : COLLECTER ET COLLECTIONNER AU SERVICE DU BIEN COMMUN »</p>	<p>COLLECTE ET COLLECTIONS : HISTOIRE NATURELLE, ETHNOLOGIE, OUTRE-MER</p> <p>VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE</p> <p>AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS</p> <p>COLLECTIONS, OBJETS, PATRIMONIALISATION : HISTOIRE ET ENJEUX TRANSVERSAUX</p> <p>LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS EN MUSÉES</p> <p>DES HERBIERS DANS L'HERBIER : LA NOTION DE COLLECTION DANS LES HERBIERS INSTITUTIONNELS</p>	<p>QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : LA GENÈSE ENTRE AMBITION, VOLONTÉS ET CONCOURS DE CIRCONSTANCES</p> <p>AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS</p> <p>COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES</p> <p>LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES</p> <p>LA NATURE ACCUMULÉE : ÉCRIRE L'HISTOIRE DES COLLECTIONS D'OBJETS NATURELS</p> <p>LES ÉCRITURES DE LA COLLECTION, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS</p>
	13H00		11H30
	LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION *		COLLECTION, CONSERVATION, RESTAURATION
14H00	14H30	14H00	14H00
<p>QUELS OBJETS : LA DIVERSITÉ DES COLLECTIONS</p> <p>COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART</p> <p>QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : SENS ET USAGES</p> <p>QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : RENDRE ACCESSIBLE LA COLLECTION</p> <p>VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS</p> <p>LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : LE CAS DES COLLECTES EN CONTEXTE COLONIAL</p>	<p>OUVERTURE *</p> <p>15H00</p> <p>CONFÉRENCE INAUGURALE *</p> <p>16H00</p> <p>TABLE RONDE DU BICENTENAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES : « CONSERVER LE PATRIMOINE EN RÉGION » *</p>	<p>LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS ANCIENNES ET RECHERCHES ACTUELLES</p> <p>COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART</p> <p>COLLECTIONS AILÉES : LA COLLECTE DES OISEAUX ENTRE SCIENCE, ART ET TECHNIQUE</p> <p>UNE MERVEILLE SOUS NOS PIEDS À CONNAÎTRE, COLLECTER, COLLECTIONNER ET CONSERVER : LE SOL</p> <p>COLLECTER ET INVENTORIER POUR LA NATION : LA FORMATION RÉVOLUTIONNAIRE DES COLLECTIONS NATIONALES</p>	<p>VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS</p> <p>COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES</p> <p>LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES</p> <p>LES ARCHIVES DE FOUILLES : QUEL AVENIR ?</p> <p>COLLECTER, CONSERVER POUR LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p>RELATER L'HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES USAGES DE L'ALUMINIUM</p>
15H00			
HISTOIRE, DESSINS ET ESTAMPES : COLLECTIONNEURS DE PAPIER À L'ÉPOQUE MODERNE			

* Les séances du mercredi 5 mai en caractères gras ont lieu au Muséum de Nantes.

MARDI 4 MAI 2021

9H00

Séance n° 4-1

En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : ORGANISER LA COLLECTION

Présidence : Thierry LEFEBVRE

Organiser méthodiquement la collecte des objets pharmaceutiques

Cécile RAYNAL

Collection d'usage / collection patrimoniale : les problématiques du fonds textile du Mobilier national

Muriel BARBIER

Que faire des collections des musées d'anthropologie ?

Malika BORDES-BOUDELLAL

Les collections de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais : des trésors du passé au défi de l'avenir

Sébastien HAGUETTE

Conserver la collection cartographique du Dépôt de la guerre au XVIII^e siècle : l'inventaire Naudin de 1742

Grégoire BINOIS

Séance n° 4-2

En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : COLLECTIONS ET TERRITOIRES

Présidence : Hélène RICHARD

Collections privées et publiques, les nouvelles marques de l'érudition en Provence au lendemain de la Révolution

Frédéric d'AGAY

L'Académie de La Rochelle et ses collections d'histoire naturelle au XVIII^e siècle

Pascal EVEN

Numériser le passé pour étudier le présent : étude de cas avec la collection Pourtoy

Delphine MONTAGNE

Histoire mondiale d'un territoire : jouer avec les échelles spatiales des collections

Mathilde SCHNEIDER

Patriotique, nationale, transnationale : la collection d'objets d'arts décoratifs d'Edmond FOULC (1828-1916)

Alexandra GAUTHIER

Séance n° 4-3

En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Présidence : Bruno LAURIOUX et Jean-Louis KEROUANTON

Le projet BDBE : une base de données biographique au service de l'histoire naturelle
M. Damien GENDRY

Les collections à l'ère du numérique : pour une nouvelle prosopographie
Erwan LE GALL

Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 : enjeux de la constitution d'une base de données prosopographique
Pauline GUYOT et Jade NORINDR

Collecter, conserver, diffuser : les sociétés savantes face à la valorisation des collections numériques
Emma FILIPPONI et Marta SEVERO

Comodo : une application intégrée et interopérable à l'INRAP, pour la gestion des collections de mobiliers archéologiques et de la documentation scientifique associée
Christophe TUFFERY et Laurent PELLETIER

« Cherchez et vous trouverez » : un nouvel écran de recherche pour la collection de Bibliothèque et Archives Canada
Ilene McKENNA

Séance n° 4-4

En visioconférence

LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : QUESTIONS VIVES

Présidence : Arnaud HUREL et Yann POTIN

Le fonds Paul Bataillard, un ensemble documentaire situé à l'interface de la préhistoire, de l'histoire et de l'anthropologie
Sébastien MEYER

Les collections d'anatomie pathologique du Musée Dupuytren, Paris
Éloïse QUETEL

Des armes dans un musée d'horlogerie ! Parcours d'une collection atypique en quête de sens
Méghane DUVEY

Reprendre l'étude d'une collection ancienne en préhistoire : proposition d'un protocole d'analyse
Amélie VIALET et Arnaud HUREL

L'Atlas linguistique de la France à l'ère du numérique
Guylaine BRUN-TRIGAUD, Carole CHAUVIN-PAYAN et Maeva SEFFAR

Séance n° 4-5

En visioconférence

LES COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES, USAGES ET VALORISATION

Présidence : François BART et Sophie CORCY

Photothèque et cartotheque de l'IGN : constitution, numérisation, évolution de l'accès aux collections
Michel BACCHUS et Philippe TRUQUIN

Le fonds photographique sur Pompéi et Herculaneum d'Adolf Michaelis à l'université de Strasbourg : une collection au service de la pédagogie
Delphine ACOLAT

Les plaques de projection du fonds de l'Association Louis Bégouën : fragments et de vies et de carrières de deux préhistoriens toulousains (Émile Cartailhac et Henri Bégouën)
Sandra PÉRÉ-NOGUÈS

Photographie, cartes postales et collections : les « compositions » du photographe
Gaston Ouvrard
François BORDES

Séance n° 4-6
En visioconférence

**LA MÉMOIRE HISTORIQUE DE LA TRAITE NÉGRÈRE DANS LES PORTS DE L'ATLANTIQUE
FRANÇAIS : NANTES, BORDEAUX, LA ROCHELLE**

Présidence : Marcel DORIGNY et Bernard GAINOT

Christian BLOCK, Dieudonné BOUTRIN, Yvon CHOTARD, Karfa DIALO, Muriel HOAREAU,
Caroline LE MAO, Bernard MICHON, Mélanie MOREAU, Érick NOËL, Annick NOTTER, Josy
ROTEN, Éric SAUGERA, Éric SAUNIER

14H00

Séance n° 4-7
En visioconférence

QUELS OBJETS : LA DIVERSITÉ DES COLLECTIONS

Présidence : Denis MENJOT

Les pièces à conviction : collection de preuves ?

Françoise BRIEGEL

Présentation d'une collection particulière aux Archives nationales

Alexia RAIMONDO

Collectionner les langues : la bibliothèque Coquebert de Montbret comme cabinet
linguistique

Sven KOEDEL

Un lieu, quatre collections, neuf gestions : la schizophrénie du gestionnaire de
collection de recherche

Karyne DEBUE

Aperçus sur les images publicitaires destinées aux enfants à la fin du XIX^e et au début
du XX^e siècle

Christian ROBIN

Séance n° 4-8
En visioconférence

COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART

Présidence : Armelle LE GOFF

Moïse de Nisibe, collecteur de manuscrits syriaques (X^e siècle)

Françoise BRIQUEL CHATONNET

Pratiques, usages et enjeux de la collection chez les amateurs d'art au XVIII^e siècle :
l'exemple de Louis Petit de Bachaumont (1690-1771)

Léo DAVY

Provincialité et collectionnisme : typologie du collectionneur de manuscrits et
d'autographes dans les départements français au XIX^e siècle (1800-1870)

Louis BERGÈS

Le modèle collectionneur de « l'École de 1830 » : rôle des acteurs privés dans le discours sur l'art
Morgane WEINLING

Séance n° 4-9
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : SENS ET USAGES

Présidence : Évelyne BARBIN

Collecter pour mieux gouverner : le cas des hommages au prince dans la Savoie médiévale

Florentin BRIFFAZ

La collection islamique du Musée de Tlemcen (Algérie) : une référence pour l'étude de l'art de l'Islam d'Occident ?

Agnès CHARPENTIER

Transmission d'une collection cartographique universitaire dormante : conserver une trace d'anciens usages pour en développer de nouveaux

Nathalie JOUBERT

Histoire d'une collection singulière : la bibliothèque de Henri Haguenot, médecin des Lumières

Sabine KRAUS

La collection de *naturalia* du codex Cocharelli : voir, savoir et louer

Colette BITSCH

Séance n° 4-10
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : RENDRE ACCESSIBLE LA COLLECTION

Présidence : Guy LAMBERT

Le catalogue de musée, noble emblème du métier de conservateur de musée de la III^e République

Géraldine MASSON

Patrimoine audiovisuel du thermalisme : naissance d'une collection

Thierry LEFEBVRE

Des collections pour l'enseignement supérieur, Rennes (1840-1914)

Marion LEMAIRE

Les Pisanello de Louis XIV : la Renaissance dans les collections du Cabinet des Médailles de Versailles

Ludovic JOUVET

Dans les collections du Musée Jules Verne : *L'Étoile du Sud*

Emmanuelle GRUNVALD et Virginie POTTIER

Séance n° 4-11
En visioconférence

VIÉS ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS

Présidence : Bruno DELMAS

Itinéraire d'un objet de collection : Jules Révelière, Cernunnos et le musée Dobrée

Virginie DUPUY et Muriel ROUAUD

Deux collections épigraphiques étrusques différentes : le Louvre et le Cabinet des Médailles

Dominique BRIQUEL

Les livres Chourses-Coëtivy au musée Condé de Chantilly : itinéraire d'une collection, de sa genèse à sa postérité scientifique (XV^e-XXI^e siècles)

Roseline CLAERR

Une galerie d'hommes illustres postrévolutionnaire : le musée historique de Versailles (1794-1892)

Marion LAVAUX

Comment préserver la mémoire de la ville disparue de Théroouanne ?

François BLARY et Anne-Marie FLAMBARD-HÉRICHER

Séance n° 4-12

En visioconférence

LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : LE CAS DES COLLECTES EN CONTEXTE COLONIAL

Présidence : Arnaud HUREL et Yann POTIN

La mission Dakar-Djibouti : un « butin » à quelles fins ?

Anne LOYAU

Les collectes anthropologiques de Marcel Griaule au Mali (Mission Dakar-Djibouti 1931-1933) : quelle utilité scientifique ?

Akognon DOLO et Amélie VIALET

Les collections préhistoriques fragmentaires et fragmentées du Bassin du Congo : le rôle des institutions coloniales et pratiques scientifiques entre 1920 et 1960

Isis MESFIN

Objets profanes ou profanés ? Les collectes de restes humains au Gabon à l'époque précoloniale (1840-1882)

Agnès LAINÉ

Préhistoire en plâtre : copies d'étude et d'exposition dans l'Italie fasciste (1930-1940)

Maddalena CATALDI

15H00

Séance n° 4-13

En visioconférence

HISTOIRE, DESSINS ET ESTAMPES : COLLECTIONNEURS DE PAPIER À L'ÉPOQUE MODERNE

Présidence : Pierre-Yves LE POGAM et Claire MAÎTRE

Reconstitution numérique d'une collection dispersée : le cas de la collection de François-Roger de Gaignières (1642-1715)

Anne RITZ-GUILBERT

Curieux de l'histoire de son temps : Pierre de L'Estoile, collectionneur, et la révolte des Pays-Bas, dans le Paris du second XVI^e siècle

Louise QUENTEL

La collection d'estampes anglaises du marquis de Paulmy

Alice OTTAZZI

Ressources, réseaux, moyens : la constitution de la collection Gaignières entre finalités scientifiques et sociales

Chiara NOZZA BIELLI

Charles de Biencourt (1826-1914), collection révolutionnaire et impériale, engagement royaliste

Cécile LECAN

MERCREDI 5 MAI 2021

9H00

Séance n° 5-1

En visioconférence

**DU TRÉSOR À LA COLLECTION : LIVRES, RELIQUES ET OBJETS D'ART EN MILIEU PRINCIER
(FIN DU MOYEN ÂGE-DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE)**

Présidence et présentation : Olivier MATTEONI

Accumulation ou collection : le trésor en reliques des Valois

Murielle GAUDE-FERRAGU

Anne de Bretagne et les arts : gestion et usages des collections royales

Caroline VRAND

Séance n° 5-2

Au Muséum de Nantes et en visioconférence

LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION

Présidence : Éric BUFFETAUT, Jérôme TABOUELLE et Nathalie BARDET

Valorisation moléculaire et conservation des collections d'histoire naturelle (au Muséum)

Romain NATTIER

De leur conservation au XIX^e siècle à leur destruction en 1944 : histoire des collections de reptiles marins du Muséum du Havre (au Muséum)

Nathalie BARDET

La découverte de l'Aepyornis : de la collecte de rumeurs à la récolte d'échantillons (au Muséum)

Éric BUFFETAUT

Les collections naturalistes de Paul Carié : du terrain au musée (au Muséum)

Jérôme TABOUELLE

De la mer au formol : des gorgones sacrifiées au mythe de la pétrification (au Muséum)

Véronique PHILIPPOT

La photographie d'insectes *in natura* : prolongement de la collection (au Muséum)

Hervé BOUYON

Un premier méta-inventaire des collections entomologiques de la région Pays de la Loire : résultats et perspectives (au Muséum)

Aline DONINI

Albert Sicard (1864-1930) : un médecin militaire collecteur et collectionneur de coccinelles (au Muséum)

Jean-Pierre COUTANCEAU

La collection entomologique de Georges Mniszech dans la lumière des documents des archives parisiennes (à distance)

Piotr DASZKIEWICZ

Séance n° 5-3
En visioconférence

COLLECTIONS EN DEVENIR ET COLLECTEURS DE COLLECTIONS

Présidence : Véronique DASSIÉ

Sylvain TROUSSELLE, Florence ÉVRARD, Thierry COUDERT, Véronique DASSIÉ, Philippe BERTIN

Séance n° 5-4
En visioconférence

DÉSIR, CURIOSITÉ, PASSION : LES SENTIMENTS DU COLLECTIONNEUR

Présidence : Claudine VASSAS

Collectionner, créer, copier : rapport à l'œuvre et rapport à soi

Monique JEUDY-BALLINI

Collectionneurs d'art antique et révolution chorégraphique

Claudine VASSAS

Séance n° 5-5
En visioconférence

RÉUNIR, CONSERVER ET UTILISER LES COLLECTIONS DE MANUELS SCIENTIFIQUES

Présidence : Évelyne BARBIN

Conserver et exploiter des sources historiques : la « mise en collection » des manuels de mathématiques

Évelyne BARBIN

Les manuels de mathématiques dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Nantes

Marion CHAIGNE

Les manuels mathématiques et de philosophie naturelle de John Farrar (1818-1832) : constitution d'une collection d'ouvrages français pour l'enseignement à Harvard

Thomas PRÉVERAUD

Les manuels scientifiques à la Bibliothèque Diderot de Lyon : histoire et mises en valeur d'une collection (1879-2019)

Myriam CHERMETTE RICHARD

Les « Lebossé et Hémerly », une collection mythique de manuels de mathématiques

Anne BOYÉ

Une approche méthodologique de l'analyse des collections de manuels de mathématiques

Hervé RENAUD

Séance n° 5-6
En visioconférence

DES ARTEFACTS AUX ARCHIVES : COLLECTER ET COLLECTIONNER AU SERVICE DU BIEN COMMUN »

Présidence : Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE et Gérard EMPTOZ

De quelques coquilles à des terrains immenses : collections de fossiles et verticalisation de territoires au XIX^e siècle

Victor MONNIN

Alexandre Brongniart (1770-1847) : éternel collectionneur et « inventeur » du Musée céramique et vitrique de Sèvres

Martine MILLE

Discrètes collections : les fonds photographiques du Muséum d'histoire naturelle au XIX^e siècle

Lisa LAFONTAINE

André Leroi-Gourhan : de la collection des fluides aux matrices épistémiques

Philippe KREBS

Les cartons à dessins des compagnons du Tour de France

Jean-Michel MATHONIÈRE

Des collections au service de la collectivité : deux exemples de collections au Musée du Marbre de Rance (Belgique), la marmothèque et les catalogues de marbrerie

Joëlle PETIT

Distillation et distillateurs à Fougerolles (Haute-Saône) à travers les papiers à en-têtes de 1860 à 1940

Abdelhak EL MOSTAIN

La collection de masques de théâtre du maître d'art créateur de masques Erhard

Stiefel : un ensemble de documents pour la création et la recherche

Claude DESSIMOND

Collectionner et exposer l'automobile entre 1895 et 1914

Laure CICCIONE

13H00

Séance n° 5-7

Au Muséum de Nantes et en visioconférence

LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION

Présidence : Éric BUFFETAUT, Jérôme TABOUELLE et Nathalie BARDET

Les collections paléontologiques comme un instrument au service de l'industrie et de la recherche : l'exemple de la collection paléobotanique de l'université de Lille (à distance)

Jessie CUVELIER

Avant-projet muséographique : étude de la flore fossile du muséum de Nantes en vue de sa valorisation dans la future galerie de Botanique (au Muséum)

Christine STRULLU-DERRIEN

Rôle des amateurs dans la protection du patrimoine géologique et la pérennité des collections (au Muséum)

Pierre LACROIX

La collection du Centre de biologie pour la gestion des populations (CBGP, Montpellier) : utilisation et évolution d'une collection d'entomologie appliquée (au Muséum)

Jean-Claude STREITO

Des « faux » dans des collections du Muséum du Havre : les *curios* andins du XIX^e siècle doivent-ils être impérativement détruits, ou précieusement conservés ? (à distance)

Thierry VINCENT

14H30

Séance n° 5-8
Au Muséum de Nantes

OUVERTURE

Allocutions
Philippe GUILLET, Bruno LAURIOUX,
Michelle BUBENICEK
Tous collectionneurs ?
Arnaud HUREL

15H00

Séance n° 5-9
Au Muséum de Nantes

CONFÉRENCE INAUGURALE

Des civilisés et des barbares : musées de soi, musée des autres
André DELPUECH

16H00

Séance n° 5-10
Au Muséum de Nantes

TABLE RONDE DU BICENTENAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES : « CONSERVER LE PATRIMOINE EN RÉGION »

Présentation
Michelle BUBENICEK
Animation
Christine NOUGARET
Avec
Élisabeth VERRY,
Claude JEAY,
Bruno ISBLED,
Agnès CHABLAT-BEYLOT,
Agnès MARCETTEAU
et Philippe CHARON

JEUDI 6 MAI 2021

9H00

Séance n° 6-1

En visioconférence

COLLECTE ET COLLECTIONS : HISTOIRE NATURELLE, ETHNOLOGIE, OUTRE-MER

Présidence : Philippe GUILLET et Pascal EVEN

Un *Cholaepus didactylus* pour les collections du Muséum d'Histoire naturelle ou Leschenault de la Tour et le Aï « fatal »
Jean-Yves PUYO

Informateur(s), ethnologue, conservateur au cœur d'un nouveau paradigme pour la constitution des collections ethnographiques extra-occidentales au Muséum de La Rochelle
Élise PATOLE-EDOUMBA

Willowdean Chatterson Handy sur le terrain : le Bernice P. Bishop Museum d'Hawaii et la préservation de la culture polynésienne (1919-1925)
Véronique DORBE-LARCADE

Entre bricolages institutionnels et initiatives personnelles : le WPA California Folk Music Project de Sidney Robertson (1938-1940)
Camille MOREDDU

Voyager pour ou par la collection : la constitution des collections françaises d'objets de Polynésie française
Marine VALLÉE

Séance n° 6-2

En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Présidence : Arnaud DHERMY et Florent ROCHE

L'application Vertébrés : un atlas d'ostéologie interactif
Samba SOUSSOKO

L'Édition numérique collaborative critique de *l'Encyclopédie* (ENCCRE) : quand les collections encyclopédiques s'ouvrent à tous
Colette LE LAY

La constitution et de la valorisation des collections de la bibliothèque numérique de Criminocorpus, musée virtuel d'histoire de la justice, des crimes et des peines
Sophie VICTORIEN

Inducks : histoire d'une collection numérique des bandes dessinées Disney
Irene DE TOGNI

La dématérialisation des collections de types de Sorbonne Université
Stéphane JOUVE

Plateformes contributives culturelles : une nouvelle forme de collection à l'ère numérique
Marta SEVERO et Benjamin BARBIER

Séance n° 6-3

En visioconférence

AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS

Présidence : Nathalie RICHARD et Arnaud HUREL

Présentation

Nathalie RICHARD

Un monde d'amateurs révélé par une collection : le Musée Miln et l'archéologie préhistorique à Carnac autour de 1900

Nathalie RICHARD

Les amateurs, les collections et l'objectivité : autour de l'ethnographie du début du XX^e siècle

Serge REUBI

Astronomes amateurs : des collectionneurs d'images ?

Laurence GUIGNARD

Dovilio : un chercheur de cailloux de la région de Sens

Gwendoline TORTERAT

La collection Cousin et son itinéraire entre Quito (Équateur) et Paris

María José JARRIN

Séance n° 6-4

En visioconférence

COLLECTIONS, OBJETS, PATRIMONIALISATION : HISTOIRE ET ENJEUX TRANSVERSAUX

Présidence : Bruno LAURIOUX et Delphine CARRANGEOT

Collecter et conserver les statues à Constantinople dans l'Antiquité tardive

Vincent PUECH

Le collectionnisme louisquatorzien d'antiques : diplomatie et « absolutisme »

Delphine CARRANGEOT

La remise en contexte historique des objets en alliages de cuivre des collections

« Haute Époque » : une approche matérielle

Anne-Clothilde DUMARGNE

Des objets aux idées, la collection comme fabrique du savoir : le cas du Musée Fauvel à Athènes (1810-1825)

Alessia ZAMBON

Être collectionneur en Europe occidentale à l'époque moderne

Françoise BAYARD

Biographie des objets patrimoniaux et valorisation des collections : l'exemple de la collaboration interdisciplinaire autour des lettres de Marie-Antoinette et d'Axel de Fersen aux Archives nationales

Pauline LEMAIGRE-GAFFIER et Christine ANDRAUD

Séance n° 6-5

En visioconférence

LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS EN MUSÉES

Présidence : Estelle HERRSCHER

Les collections préhistoriques au musée d'Archéologie nationale

Catherine SCHWAB

La place de la Préhistoire dans la galerie d'Anthropologie du Muséum national d'Histoire naturelle

Jacqueline LÉOPOLD

La collection de préhistoire de l'université de Bordeaux

Dominique ARMAND

Les collections universitaires de préhistoire et protohistoire

Réjane ROURE et Rosa PLANA-MALLART

Plus de 130 ans d'histoires archéologiques autour des amas coquilliers mésolithiques du nord-ouest de la France

Catherine DUPONT et Grégor MARCHAND

L'ostéothèque régionale « Provence Alpes Côtes d'Azur » : un outil pour la recherche anthropologique et la conservation des restes humains

Yann ARDAGNA

Gestion et conservation des collections : restaurer la chaîne opératoire de l'archéologie préhistorique (l'exemple de l'Aquitaine)

Nathalie FOURMENT, Jean-Jacques CLEYET-MERLE, Claude CRETIN et Stéphane MADELAINE

Séance n° 6-6

En visioconférence

DES HERBIERS DANS L'HERBIER : LA NOTION DE COLLECTION DANS LES HERBIERS INSTITUTIONNELS

Présidence : Florence TESSIER et Amélie VIALET

Présentation

Florence TESSIER

Le classement de l'Herbier du Muséum national d'Histoire naturelle, de Desfontaines à la base Sonnerat

Florence TESSIER

Collections et herbiers à l'Herbier MA : passé, présent et futur

Eva GARCÍA IBÁÑEZ

Origine des collections « autonomes » de l'herbier de l'université de Montpellier (MPU)

Caroline LOUP

L'herbier du naturaliste João da Silva Feijó au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

Mathieu GARDÈRE

L'herbier Rosine Parmentier

Philippe MARTIN

14H00

Séance n° 6-7

En visioconférence

LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS ANCIENNES ET RECHERCHES ACTUELLES

Présidence : Olivier DUTOUR

L'apport des référentiels multi-échelles à la tracéologie

Julia CABANÈS

Le référentiel expérimental « Des Traces et des Hommes »

Sandrine COSTAMAGNO

Bronzes en stock : les collections muséales et le renouveau des études sur les dépôts métalliques de l'âge du Bronze

Rolande SIMON-MILLOT

Les lithothèques en France : de la collecte à la constitution d'un outil pour la recherche

Antonin TOMASSO et Céline LEANDRI

Vieux sites et regards neufs : de l'importance des reprises d'ensemble ornés paléolithiques

Stéphane PETROGNANI

La reconquête des collections du musée de Préhistoire finistérienne de Penmarc'h

Mikaël LE MAIRE

Les collections ostéologiques humaines dites « de référence » : intérêt et usages en anthropologie biologique

Hélène COQUEUGNIOT et Olivier DUTOUR

Séance n° 6-8

En visioconférence

COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART

Présidence : Valérie THEIS

La collection égyptienne du docteur Fouquet (1850-1914)

Cecilia BENAVENTE VICENTE

Paul Thoby et son réseau : collectionner l'art ancien au XX^e siècle en région

Camille BROUCKE

L'artiste collectionneur : double acteur de la scène artistique

Gwendoline CORTIER-HARDOIN

De la collecte au musée, quelques acteurs de l'aventure culturelle du musée Albert et Félicie Demard en Haute-Saône

Annie LAGARDE-FOUQUET

Les Sociétés d'Amis et les collections de musées : jalons pour une histoire croisée

Julie VERLAINE

Séance n° 6-9

En visioconférence

COLLECTIONS AILÉES : LA COLLECTE DES OISEAUX ENTRE SCIENCE, ART ET TECHNIQUE

Présidence : Julien BONDAZ et Piotr DASZKIEWICZ

Collections volantes : esquisse d'une définition de la volière

Mélanie ROUSTAN et Julien BONDAZ

Le défi d'une collection vivante : le projet de volière pour les passereaux étrangers de Charles Rohault de Fleury au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris en 1835

Julien BRAULT

L'étrange herbier d'oiseaux de la collection Mouton-Fontenille et Hénon : une collection aux confins des savoirs, des techniques et des pratiques naturalistes

François DUSOULIER

Chemins de vol dans le musée : circulation des spécimens d'oiseaux, des échantillons de tissus et des génomes
Adrian VAN ALLEN

Séance n° 6-10
En visioconférence

UNE MERVEILLE SOUS NOS PIEDS À CONNAÎTRE, COLLECTER, COLLECTIONNER ET CONSERVER : LE SOL

Présidence : Amélie VIALET et Christian FELLER

Présentation

Christian FELLER

Connaître, collecter, surveiller et archiver les sols de France
Claudy JOLIVET

Les collections de sols exposées dans les musées du monde
Anne RICHER DE FORGES

Conserver les sols, améliorer la sécurité alimentaire mondiale et lutter contre l'effet de serre : l'initiative 4 pour 1.000

Dominique ARROUAYS

Le sol collecté par les artistes

Christian FELLER

Séance n° 6-11
En visioconférence

COLLECTER ET INVENTORIER POUR LA NATION : LA FORMATION RÉVOLUTIONNAIRE DES COLLECTIONS NATIONALES

Présidence : Jean-Luc CHAPPEY et Patrice BRET

Entre principes et circonstances : la constitution des bibliothèques du Conservatoire et du Muséum pendant la Révolution

Pascale HEURTEL

Le cas de la bibliothèque de l'École de Santé de Montpellier : construire un instrument de savoir performant et moderne

Élizabeth DENTON

« Sous la main de la nation » : l'exemple de la constitution de la bibliothèque d'Albi (1790-1815)

Jocelyne DESCHAUX

Confisquer et classer des archives étrangères pour la France : les Archives de l'Empire sous Napoléon

Maria Pia DONATO

Constituer, conserver et développer une collection vivante au Muséum national d'Histoire naturelle (1793-1824)

Laurence LIPPI

« Le musée doit gagner en mérite, le marchand en argent » : l'expertise de Jean-Baptiste-Pierre Lebrun au service du Muséum national d'histoire naturelle (1796-1797)

Sarah BAKKALI

Trajectoires politiques d'instruments scientifiques en temps de révolution

Vincent GUILLAUME

VENDREDI 7 MAI 2021

9H00

Séance n° 7-1

En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : LA GENÈSE ENTRE AMBITION, VOLONTÉS ET CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Présidence : Guylaine BRUN-TRIGAUD

Préalables à la collecte

Jean-Gérard LAPACHERIE

Naissance et enrichissement d'une collection en mode collaboratif : les menus de la bibliothèque municipale de Dijon

Caroline POULAIN

Se revendiquer par l'objet : posséder une automobile de collection

Gaëtan MANGIN

Signaler ses collections : enjeux et perspectives

Patrick LATOUR et Amandine POSTEC

Séance n° 7-2

En visioconférence

AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS

Présidence : Nathalie RICHARD et Arnaud HUREL

Une collection pour l'étude scientifique ? Les herbiers d'amateurs dans l'Ouest de la France (1850-1914)

Louise COUËFFÉ

Pierre Janet côté jardin : l'herbier méconnu d'un psychologue (c. 1870-1947)

Florent SERINA

In transit : circulations de collections préhistoriques en Afrique sub-saharienne britannique des années 1920 aux Indépendances

Nathan SCHLANGER

Séance n° 7-3

En visioconférence

COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Présidence : Danielle FAUQUE et Dominique BERNARD

Les instruments scientifiques de la faculté des sciences de Rennes : histoire d'une « redécouverte »

Dominique BERNARD

Découverte de la collection d'instruments scientifiques de l'Université catholique de l'Ouest

Georges LE GUILLANTON

L'Observatoire de Paris et sa collection d'instruments du système métrique décimal
Suzanne DÉBARBAT

Les collections d'instruments scientifiques anciens et le problème des faux : le cas des
cadrans solaires musulmans

Fathi JARRAY

Une collection particulière

Denis BEAUDOUIN

Faire collection : nouvelles perspectives pour les objets scientifiques grâce au
traitement numérique d'un important corpus d'archives, les procès-verbaux du Bureau
des longitudes

Frédéric SOULU

Séance n° 7-4

En visioconférence

LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES

Présidence : Alexandre HERLEA

De l'utilité des collections techniques : des galeries du Conservatoire des arts et
métiers au Musée des arts et métiers

Marie-Sophie CORCY

De l'enseignement technique à la patrimonialisation : les collections Transports du
Musée des Arts et Métiers

Lionel DUFAUX

Collection XXL : comment faire entrer les avions, trains et bateaux au musée ?

Marie-Laure GRIFFATON

Une initiative originale : la fondation de l'automobile Marius Berliet

Monique CHAPELLE

Un nouveau lieu d'échanges sur le patrimoine scientifique, technique et industriel

Gérard EMPTOZ

Mémoires vives : sauvegarde et valorisation du patrimoine informatique

Pierre MOUNIER-KUHN

Créer un conservatoire de l'informatique / Philippe DENOYELLE

Comment préserver les mentalités : les interventions d'urgence suite à l'accident
nucléaire de Fukushima peuvent-elles être conservées et présentées au public dans
les musées ?

Tudor IONESCU

Séance n° 7-5

En visioconférence

LA NATURE ACCUMULÉE : ÉCRIRE L'HISTOIRE DES COLLECTIONS D'OBJETS NATURELS

Présidence : Thierry LEFEBVRE

S'émanciper des collections et de leurs lieux : le cas des jardins botaniques coloniaux

Marine BELLÉGO

Des musées rêvés : histoire des échecs de relocalisation du Musée d'histoire naturelle
de Nantes (1810-1875)

Déborah DUBALD

Un exemple de collecte des savoirs anciens : l'étude ethnobotanique appliquée aux
plantes médicinales d'outremer et à la pharmacopée traditionnelle dans la Caraïbe

Mathilde RICHARD

Prédater et trophéiser : quand le chasseur se fait collecteur, collectionneur et conservateur
Antoine JEANNE

Séance n° 7-6
En visioconférence

LES ÉCRITURES DE LA COLLECTION, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

Présidence : Odile PARSIS-BARUBÉ

« L'Antiquité ne parle nulle part une langue plus immédiatement compréhensible à tous que dans ses œuvres d'art » : enquête dans les papiers de Franz Cumont
Véronique KRINGS

Le musée de Bouvard et Pécuchet : la description de la collection particulière comme stratégie littéraire de construction et de dépréciation de la figure de l'antiquaire au XIX^e siècle
Odile PARSIS-BARUBÉ

Veleia 1763-1765 : un manuscrit anonyme documente les fouilles archéologiques
Gessica BONINI et Marco CAVALIERI

Les écrits de l'abbé Carlier (1732-1818) à Bavay dans le Nord : exemple d'une mutation d'un outil du collectionneur en objet patrimonial
Véronique BEIRNAERT-MARY

11H30

Séance n° 7-7
En visioconférence

COLLECTION, CONSERVATION, RESTAURATION

Présidence : Pierre-Yves LE POGAM

Étude matérielle des pratiques de conservation-restauration des collections muséales en plâtre
Juliette ROBIN DUPIRE

Conservation et restauration des collections à Paris : le goût des amateurs de tableaux pour la matérialité au XIX^e siècle
Barbara JOUVES

Les collections de stucs de l'Italie de la Renaissance : un ESPRIT de collaboration
Anne BOUQUILLON

La création du département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale ou la collection comme outil de légitimation de la discipline géographique au XIX^e siècle
Ève NETCHINE

14H00

Séance n° 7-8
En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS

Présidence : Michèle COLTELLONY-TRANNOY

La bibliothèque d'Auguste Comte : fonds d'archives, collection et socle culturel universel

David LABREURE

Un « enrichissement inespéré » : séquestre et devenir de la collection Matsukata (1944-1959)

Maxime Georges MÉTRAUX et Léa SAINT-RAYMOND

Mettre la pêche au musée : parcours ethnographique à travers les collections halieutiques européennes

Anatole DANTO

Conservateur des collections musicales de la Bibliothèque royale : Gotfried Engelbert Anders et sa collection privée

Vladimir SOMOV

De la tombe étrusque au musée : l'itinéraire de la « Nef du patriarche » de Vulci

Christian MAZET

Séance n° 7-9

En visioconférence

COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Présidence : Danielle FAUQUE et Dominique BERNARD

Collections pédagogiques de l'université de Franche-Comté

Sophie MONTEL

Le pôle Patrimoine de Sorbonne-Université : la patrimonialisation à l'œuvre au sein d'un établissement universitaire

Rémi GAILLARD

Genèse et enrichissement de la graineterie du Jardin botanique de Besançon

Arnaud MOULY

Des collections orphelines

Françoise KHANTINE-LANGLOIS

Les appareils du premier laboratoire universitaire français de psychologie expérimentale

Christophe QUAIREAU

De la collection à la thèse : histoire de la règle à calcul

Marc THOMAS

Séance n° 7-10

En visioconférence

LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES

Présidence : Marie-Sophie CORCY

La muséologie technique aux États-Unis dans les années 1970 et son influence en France

Alexandre HERLEA

Le patrimoine scientifique et technique de la Roumanie et ses liens avec la France à travers quelques exemples

Mircea IVANOIU

Deux lunettes astronomiques : trésor de la Roumanie

Magdalena STAVINSCHI

Un musée de l'ingénierie à Barcelone les collections historiques
Antoni ROCA-ROSELL

Musées de la science et de la technologie en Finlande : un accent mis sur la spécialité,
enthousiasme sur le régionalisme
Timo MYLLYNTAUS

Désindustrialisation, musées de technologie et tourisme : le patrimoine industriel
comme nouvelle utilisation des ateliers désaffectés
Stefan POSER

Plasticité : une exposition sur les objets en plastique au Musée Leiria (Portugal)
Maria Elvira CALLAPEZ

Séance n° 7-11
En visioconférence

LES ARCHIVES DE FOUILLES : QUEL AVENIR ?

Présidence et présentation : Jean-Yves CARREZ-MARATRAY et Nicolas MATHIEU

Un exemple : l'épigraphie latine et les archives anciennes
Nicolas MATHIEU

Programme collectif de recherche (PCR) et archives archéologiques : le cas du théâtre
de Fourvière
Djamila FELLAGUE

Les fouilles du Palatin de Pietro Rosa dans les archives parisiennes
Valentina TORRISI

Photographier les ruines du Maroc à l'époque du Protectorat : état général des
collections au Musée de l'Histoire et des Civilisations (Rabat)
Nejat BRAHMI

Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la
Commission de topographie des Gaules
Pauline CUZEL et Soline MORINIÈRE

Alésia, connais pas ?
Corinne JOUYS-BARBELIN

Séance n° 7-12
En visioconférence

COLLECTER, CONSERVER POUR LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS

Présidence : Claude GAUVARD

La collection Gaignières et le tombeau de Matifas de Bucy à Notre-Dame
Jean-Marie GUILLOUËT

Les manuscrits liturgiques du chapitre de Notre-Dame
Claire MAÎTRE

Les collections et les archives relatives aux fouilles archéologiques de Notre-Dame
Didier BUSSON

Projet Notre-Dame de Paris et son cloître : les lieux, les gens, la vie
Darwin SMITH et Julie CLAUSTRE

Les restes des charpentes de la cathédrale : pourquoi et comment collecter les vestiges
de bois (opérations en cours)
Catherine LAVIER

La collection d'échantillons de roches du Laboratoire de recherche des monuments historiques : outil d'évaluation de la ressource en pierre pour la restauration de Notre-Dame de Paris

Jean-Pierre GÉLY

L'histoire des collections d'échantillons de roches : de Colbert à Viollet-le-Duc

Jean-Pierre GÉLY

Séance n° 7-13

En visioconférence

RELATER L'HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES USAGES DE L'ALUMINIUM

Présidence : Valérie NÈGRE

Le fonds photographique de L'Aluminium français : un patrimoine iconographique inestimable

Pauline DASSÉ

Regards croisés sur deux collections d'objets entre ambition et opportunités : la collection d'objets Jean-Plateau-IHA et la collection d'automobiles Grégoire-IHA

Marie ROGER-CHANTIN

Le sens d'une collection : l'exemple de la collection Grégoire-IHA présentée au sein de la Cité de l'automobile de Mulhouse

Olivier LAMBERT