



## Comptes rendus d'activités 2012

NICOLAS HASLÉ

### 384<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société

La 384<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société s'est tenue le vendredi 4 mai 2012 Porte Saint-Georges.

Le président Bernard Diry, entouré du bureau, a ouvert la 384<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société Archéologique et a accueilli les personnalités présentes : M. Maurice Leroy, ministre de la Ville, président du Conseil général de Loir-et-Cher, M<sup>me</sup> Catherine Bachelier, sous-préfet de Vendôme, M. Pascal Brindeau, député de Loir-et-Cher, M<sup>me</sup> Karine Gloanec-Maurin, vice-présidente du Conseil régional du Centre, M<sup>me</sup> Catherine Lockhart, maire de Vendôme et conseillère générale, Michel Boulai, maire-adjoint, et excusé les personnalités absentes. La parole fut donnée en premier lieu à Philippe Rouillac pour marquer la transition présidentielle. Après avoir rappelé de grands chantiers initiés sous sa présidence et parvenus à leur terme (comme la statue de Ronsard, le Legs Bellande ou la future exposition Queyroy), il a tenu à présenter Bernard Diry depuis sa présentation des souterrains du château en 1990 jusqu'à son élection à l'unanimité à la présidence de la Société en décembre 2011 en passant par une communication sur le monnayage vendômois en 1991 (première communication numismatique depuis presque un siècle) et de travaux avec les scouts en 1995 sur un souterrain refuge à Vendôme, sans oublier ses publications dans les bulletins.

Nicolas Haslé, secrétaire, a ensuite dressé le rapport d'activités de la Société Archéologique depuis l'Assemblée générale d'automne 2011.

Le président Bernard Diry a repris la parole pour présenter le rapport moral 2012, *année des 150 ans, doit être, pour notre Société, un temps de réflexion sur sa raison d'être*. Il en a alors proposé trois aspects pour éclairer toutes ses actions :

- force fédératrice de volontés diverses pour promouvoir un humanisme profond ;
- ouverture à tous dans ses travaux ;
- être par l'image et ses compétences et demeurer une référence locale.

Il a émis le souhait de voir une génération plus jeune rejoindre les rangs de la Société.

Faisant référence au travail effectué avec la Bibliothèque nationale de France-Gallica, il a rappelé que l'informatique est utilisée par la Société depuis dix ans. Il a illustré son propos en commentant les derniers chiffres de fréquentation du site internet, les centres d'intérêt des internautes et leur localisation :

- nombre de visiteurs du site (période de 8 mois : août 2011-mars 2012) : 3 619 à 5 592 par mois, soit : 121 à 180 visiteurs par jour ;
- nombre de pages visitées : 22 937 à 58 833 par mois, soit une moyenne de 766 à 897 pages par jour et ce avec un temps de passage de 1 à 2 minutes ;
- centres d'intérêt du site : bibliothèque et bulletins ;
- documents les plus téléchargés : Foulques Nerra, Rochambeau ;
- localisations géographiques : février 2012, au moins 1 contact dans la plupart des pays ;
- palmarès : États-Unis : 37 %, Ukraine : 3 %, Japon : 1,5 %, Allemagne : 1 %...

Puis Pascal Foreau, trésorier, a présenté le rapport financier.

#### BUDGET RÉALISÉ 2011 – RECETTES (Fig. 1)

- Cotisations .....	6 619,00 €	33 %
- Ventes de livres .....	1 582,60 €	8 %
- Produits financiers .....	191,34 €	1 %
- Sortie à Montoire .....	1 190,00 €	6 %
- Subvention Conseil Régional du Centre .....	1 000,00 €	5 %
- Subvention Conseil Général du Loir-et-Cher .....	4 000,00 €	20 %
- Subvention DRAC .....	5 000,00 €	25 %
- Abandon de charges .....	758,78 €	4 %
<b>TOTAL RECETTES .....</b>	<b>20 341,72 €</b>	

#### BUDGET RÉALISÉ 2011 – DÉPENSES (Fig. 2)

- Fournitures de bureau .....	3 086,75 €	13,6 %
- Téléphone/Internet .....	1 087,95 €	4,8 %
- Adhésions .....	51,00 €	0,2 %
- Poste .....	2 324,58 €	10,2 %
- Abonnements .....	215,00 €	0,9 %
- Achats de livres .....	36,20 €	0,2 %
- Frais bancaires .....	20,34 €	0,1 %
- Photos .....	49,05 €	0,2 %
- Sortie à Montoire .....	1 110,00 €	4,9 %
- Salons .....	415,20 €	1,8 %
- Bulletin 2011 .....	11 826,65 €	52,1 %
- Assurances .....	207,00 €	0,9 %

- Assurance Legs Bellande .....	297,89 €	1,3 %
- Frais Legs Bellande .....	1 837,20 €	8,1 %
- Mécénat .....	132,00 €	0,6 %
<b>TOTAL DÉPENSES .....</b>	<b>22 696,81 €</b>	

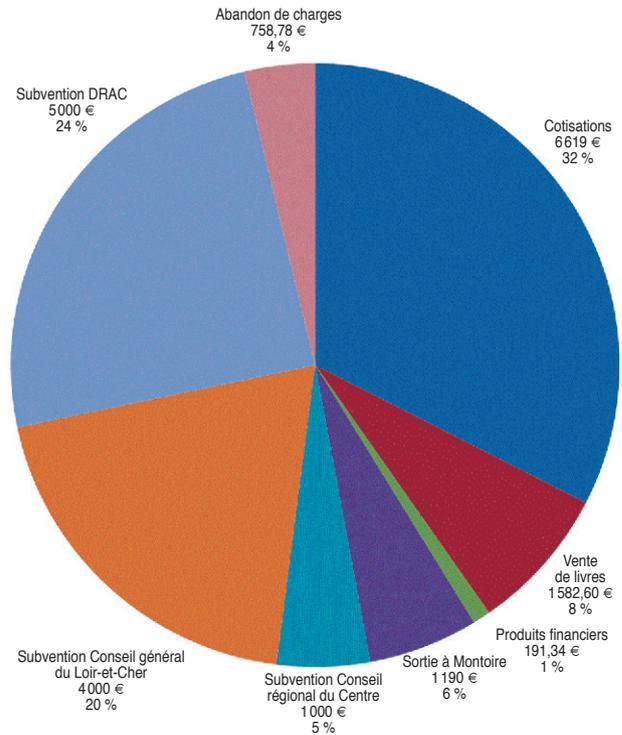


Fig. 1 : Budget réalisé 2011, recettes.

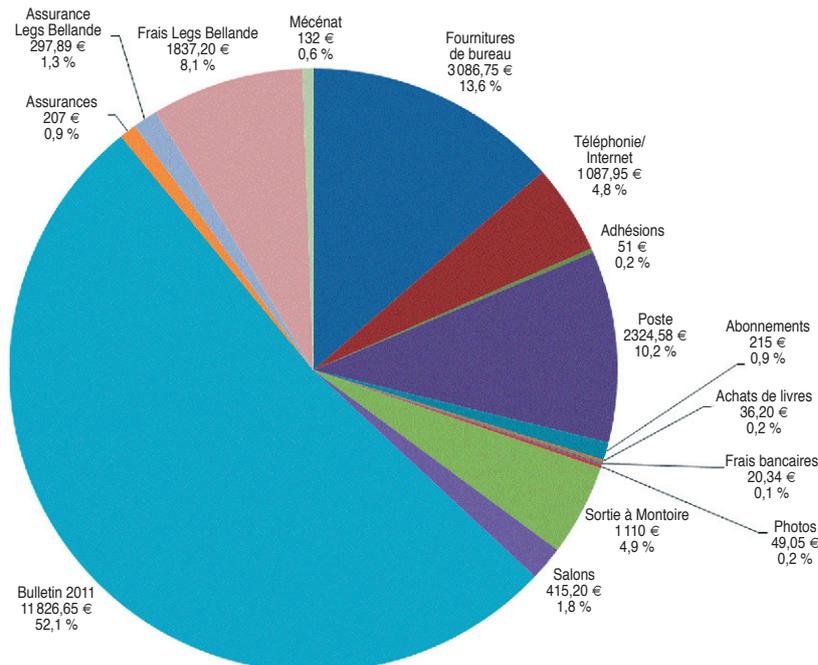


Fig. 2 : Budget réalisé 2011, dépenses.

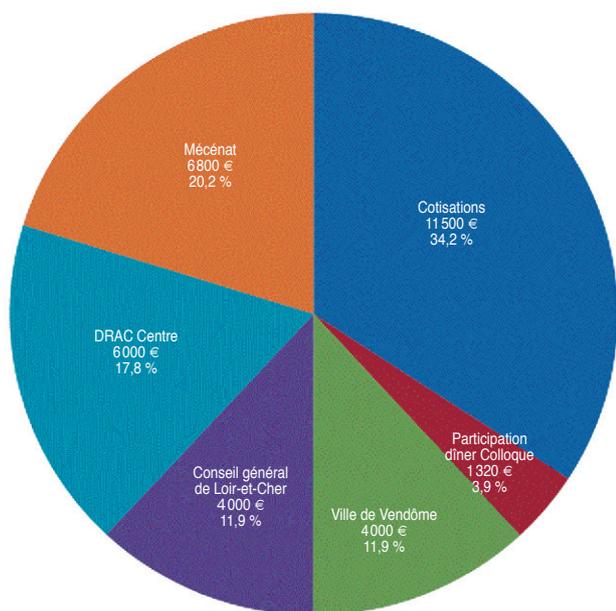


Fig. 3 : Budget prévisionnel 2012, recettes.

DRAC, le Conseil général, le Conseil régional et la Ville de Vendôme), il a fait état de la trésorerie disponible : 5 811,24 € à La Banque Postale et 9 375,26 € à la Caisse d'Épargne, soit un total de 15 186,50 €.

**BUDGET PRÉVISIONNEL 2012  
RECETTES (Fig. 3)**

- Cotisations .....	11 500,00 €	34,2 %
- Participation dîner Colloque ..	1 320,00 €	3,9 %
- Ville de Vendôme .....	4 000,00 €	11,9 %
- Conseil Général de Loir-et-Cher .....	4 000,00 €	11,9 %
- DRAC Centre .....	6 000,00 €	17,8 %
- Mécénat .....	6 800,00 €	20,2 %
- <b>TOTAL .....</b>	<b>33 620,00 €</b>	

**BUDGET PRÉVISIONNEL 2012  
DÉPENSES (Fig. 4)**

- Bulletin 2012 .....	9 500,00 €	28,3 %
- Colloque – Affiches .....	2 000,00 €	5,9 %
- Colloque – Frais de transports des intervenants .....	1 700,00 €	5,1 %

Le résultat de l'année 2011 est déficitaire : – 2 355,09 €. Après avoir remercié les adhérents (premier poste de recettes) et les principaux financeurs de la Société (la

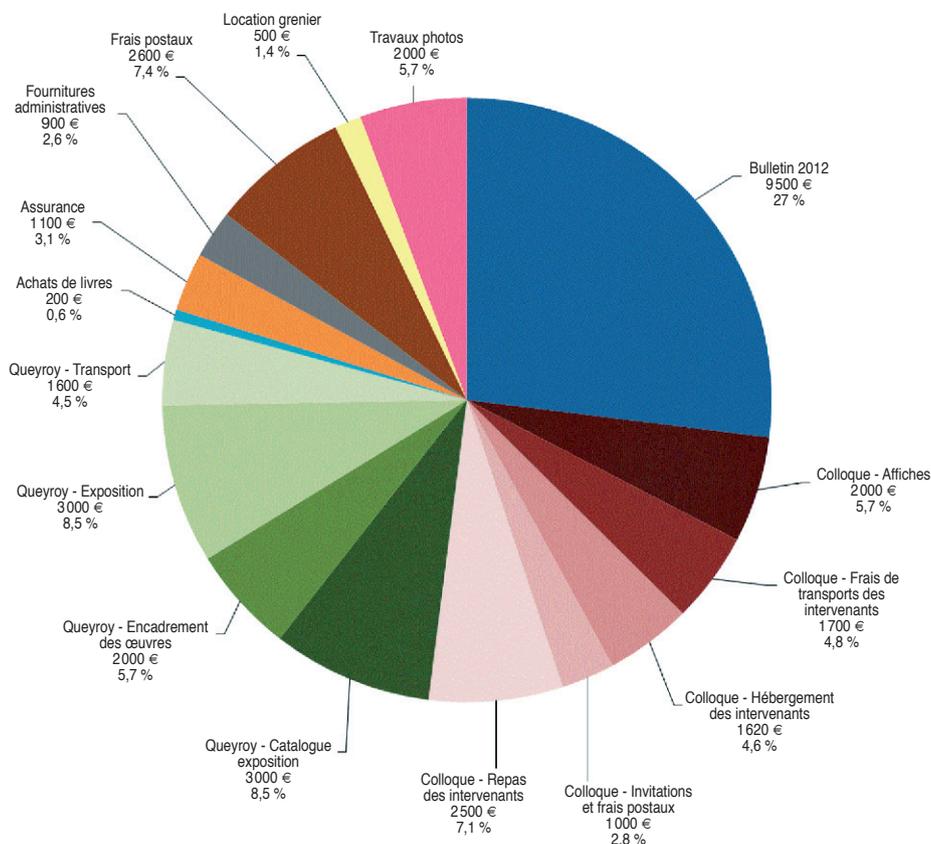


Fig. 3 : Budget prévisionnel 2012, dépenses.

- Colloque – Hébergement des intervenants .....	1 620,00 €	4,8 %
- Colloque – Invitations et frais postaux .....	1 000,00 €	3,0 %
- Colloque – Repas des intervenants .....	2 500,00 €	7,4 %
- Queyroy – Catalogue exposition .....	3 000,00 €	8,9 %
- Queyroy – Encadrement des œuvres .....	2 000,00 €	5,9 %
- Queyroy – Exposition .....	3 000,00 €	8,9 %
- Queyroy – Transport .....	1 600,00 €	4,8 %
- Achats de livres .....	200,00 €	0,6 %
- Assurance .....	1 100,00 €	3,3 %
- Fournitures administratives ....	900,00 €	2,7 %
- Frais postaux .....	2 600,00 €	7,7 %
- Location grenier .....	500,00 €	1,5 %
- Travaux photos .....	2 000,00 €	5,9 %
- <b>TOTAL .....</b>	<b>33 620,00 €</b>	

L'enjeu de l'année 2012 est de diminuer certaines dépenses (renégociation des coûts de publication du bulletin et limitation des frais d'envois postaux par recours au courriel) et d'augmenter les adhésions en mettant davantage en valeur la bibliothèque.

Ces trois rapports ayant été chacun approuvés à l'unanimité, le président Bernard Diry a présenté le legs Bellande en projetant et commentant les photos de sa prise de possession avec le concours de bénévoles de la Société et de Scouts et Guides de France.

Il a précisé que les objets d'art populaire seraient valorisés à Montoire, sous la forme d'un dépôt, et d'autres, choisis par M<sup>me</sup> la conservatrice, donnés au musée de Vendôme.

Bernard Diry a ensuite présenté le programme des activités de la Société pour 2012 et remercié Claude Bayle, auteur du logo du 150<sup>e</sup> anniversaire. L'Assemblée l'a félicité par de vifs applaudissements.



Après avoir évoqué les partenariats noués avec d'autres associations et institutions locales, Bernard Diry a invité Gérard Ermissé, vice-président, à présenter les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société : sortie sur les pas des pères fondateurs, exposition Queyroy, colloque et forum des sociétés savantes régionales.

Gérard Ermissé a ensuite évoqué les travaux du groupe de travail inter-associatif sur le Quartier Rochambeau et le projet de maison de l'histoire et du patrimoine vendômois. Il a salué les réunions fructueuses avec la ville et la Communauté du Pays de Vendôme.

Il a adressé les félicitations de la Société pour les heureux travaux d'aménagement et de nettoyage. Il a exprimé à la ville de Vendôme la gratitude de la Société pour le siège dont elle dispose au comité de pilotage de l'AVAP (Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine).

André Michel a ensuite présenté les honneurs que la ville de Montoire rendrait en septembre à l'un de ses enfants : Gervais Launay (plaque commémorative et lancement du troisième tome de son album, à l'initiative du CDPA de Loir-et-Cher, exposition de dessins et balade sur les pas de Launay).

Le président Bernard Diry a appelé Philippe Rouillac et a rendu hommage à la richesse de ses 26 années de présidence en lui offrant, au nom de la Société, une photo – portrait de lui lors d'une conférence.

Le président Bernard Diry a annoncé officiellement à l'Assemblée la décision du bureau de conférer à Monique Bourdin le titre de Secrétaire d'honneur.

Au cours de la suspension de séance, chacun a pu admirer les pièces du legs Bellande exposées pour l'occasion, notamment un exemplaire rare du *Cérémonial de France*.

Gaël Simon a présenté une communication sur l'évolution urbanistique de la ville de Vendôme, sa formation et ses transformations au cours des siècles pour mieux comprendre la ville d'aujourd'hui (texte publié dans ce bulletin).

Nicolas Haslé

## 385<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société

**Vendredi 23 novembre 2012, Montoire-sur-le-Loir, Médiathèque Nef Europa.** Le président Bernard Diry, entouré des membres du bureau, a ouvert la 385<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société Archéologique et a accueilli les personnalités présentes : M. Guy Moyer, premier vice-président de la Communauté du Pays de Ronsard, représentant M. Philippe Mercier, président, M. Guillaume Henrion, vice-président en charge de la culture, M. André Michel, conseiller municipal délégué, représentant M. Pierre Roger, maire de Montoire, et excusé les personnalités absentes.

Avant de rappeler l'ordre du jour, il est revenu sur la nouveauté de la délocalisation de l'une des deux Assemblées générales annuelles, afin de favoriser la rencontre avec les habitants de tout le Vendômois pour leur parler de leur histoire et de leurs patrimoines.

Le président Bernard Diry est ensuite revenu sur les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société Archéologique. Il en a salué la bonne couverture par la presse et a remercié le bureau, et en particulier Gérard Ermissé et Pascal Foreau, pour la conduite réussie de ces événements.

Nicolas Haslé, secrétaire, a présenté le rapport des activités de la Société Archéologique depuis la dernière

Assemblée générale, le 4 mai. Un diaporama a permis d'illustrer et de se remémorer chaque événement. Il a terminé ce rapport en proposant deux axes transversaux de synthèse :

- les liens étroits de partenariat et d'amitié entre associations œuvrant à la connaissance, la sauvegarde et la valorisation des multiples et divers patrimoines de notre région ;
- le travail et la présence indéfectible et fidèle de nombreux – il reste toujours de la place ! – bénévoles sans lesquels, ni le colloque, ni l'exposition Queyroy, ni la présence de la Société au *Salon du livre* ou au *Rendez-vous de l'Histoire* n'auraient été possibles.

Le président Bernard Diry a repris la parole pour évoquer deux projets particuliers pour l'année 2013 :

- le *bulletin* 2013 imprimé intégralement en couleur ;
- une ouverture internationale, à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire du jumelage de Vendôme et Gevelsberg, du 50<sup>e</sup> anniversaire du traité de l'Élysée et du 50<sup>e</sup> anniversaire du décès de Paul H. Distelbarth.

Vint ensuite le moment de renouveler des élections.

Les membres sortants rééligibles (Bernard Diry, Nicolas Haslé et François Houdebert), candidats au renouvellement de leur mandat, ont été réélus à l'unanimité des votants, aucune autre candidature n'ayant été reçue.

Pascal Foreau, trésorier, a ensuite introduit le vote sur la cotisation 2013 en rappelant l'évolution de celle-ci au cours des dernières années : passage à 28 € en 2006 et à 30 € en 2011. Il a ensuite présenté les pratiques de trois sociétés voisines : Orléanais, Touraine et Eure-et-Loir. Enfin, il a proposé de porter la cotisation à 35 € pour l'année 2013, en insistant sur la hausse des frais généraux et la hausse de la qualité du *bulletin*.

En 2013, le coût du *bulletin* devrait diminuer, suite à une renégociation avec l'imprimeur, tout en améliorant sa qualité. Mais des postes de dépenses vont subir des hausses, notamment liées aux tarifs : les frais postaux, l'énergie, les fournitures, etc.

Cette hausse de cotisation est enfin compensée par les actions nouvelles menées par la Société pour ses adhérents, notamment les conférences d'histoire vendômoise données au maximum sur tout le territoire du Vendômois.

La proposition de porter la cotisation annuelle à 35 € pour 2013 a été approuvée à l'unanimité des présents.

Pascal Foreau a fait le point sur le partenariat de la Société avec la Bibliothèque nationale de France via Gallica.

La bibliothèque de la Société Archéologique dispose de collections de bulletins d'autres sociétés dont ne dispose pas la BnF. Dans le cadre de l'opération Gallica, la BnF propose de dépouiller et numériser ces publications. Pascal Foreau a lancé un appel aux personnes volontaires pour procéder à cette numérisation.

Bernard Diry a ensuite invité les personnalités présentes à prendre la parole.

André Michel, au nom du maire de Montoire, a remercié la Société Archéologique d'avoir fait le choix de Montoire pour son Assemblée générale, signalant qu'une conférence y avait déjà été organisée mais jamais une Assemblée générale. Il a évoqué ensuite la mémoire de Gervais Launay, l'un des pères fondateurs de la Société, né à Montoire.

Guy Moyer, au nom du président de la Communauté de communes du Pays de Ronsard, décerne à la Société, un « prix d'excellence » pour ses activités au service de l'histoire et des patrimoines du Vendômois et salue la « bonne idée » d'être venu tenir cette Assemblée générale à la médiathèque intercommunale Nef Europa.

Le président Bernard Diry, en signe de reconnaissance, a alors fait don à Guy Moyer, pour cette médiathèque, d'un exemplaire des derniers bulletins ayant vu la publication d'un article sur le secteur de Montoire et des mémoires de Marie Du Bois.

Après une suspension de séance, Olivier Lautman a présenté une communication sur les origines byzantines des peintures murales de la chapelle Saint-Gilles de Montoire. Après des rappels historiques, le conférencier a mis en lumière le caractère typiquement byzantin des vêtements des personnages représentés. Il a ensuite développé, en l'illustrant abondamment, la notion de perspective inversée, propre aux artistes de cette partie de l'Orient. Il a conclu son exposé par une comparaison entre les peintures de Saint-Gilles de Montoire et celles de Tavant (37).

À l'issue des questions sur la conférence, le président Bernard Diry a remercié chaleureusement Olivier Lautman et tous les participants à cette Assemblée générale et levé la séance à 23 h 30.

## Nouveaux adhérents 2012

- M. et M<sup>me</sup> Daniel et Dominique Arneau, 13, rue Mermoz, 41100 Saint-Ouen.
- M<sup>me</sup> Colette Baggioni, 3, rue des Ursules, 41100 Vendôme.
- M. Claude Blin, 1, place du 11 août 1944, 41310 Saint-Amand-Longpré.
- M<sup>me</sup> Martine Brisset, Le Bois aux Moines, 29, rue du Vent Galerme, 41100 Naveil.
- M. Jean-Claude Cosnier, 19, rue Saint Laurent, 41800 Montoire-sur-le-Loir.
- M. et M<sup>me</sup> Yves et Ghislaine Durand, Le Bois la Barbe, 12, rue de Coulommiers, 41100 Coulommiers-la-Tour.
- M<sup>me</sup> Mariana Forsell-Latouche, 10, rue des Vignes, 41100 Vendôme.
- M<sup>me</sup> Pascale Gerbier, 36, rue du Clos de Vaucroix, 41100 Villiers-sur-Loir.

- M. Jean-Claude Guinot,  
L'Hermitage, 16, rue des Pontières,  
41280 La-Chaussée-Saint-Victor.
- M<sup>me</sup> Maryse Haslé,  
13, avenue Georges Clemenceau, 41100 Vendôme.
- M. Jacques Jouanneau,  
15, rue de la Mairie, 41500 Cour-sur-Loire.
- M. Pierre Lefebvre,  
52, rue Pierre Riquet, 29200 Brest.
- M<sup>me</sup> Régine Marchandise,  
10, boulevard de France, 41100 Vendôme.
- M<sup>me</sup> Geneviève Menanteau,  
10, rue Ferme, 41100 Vendôme.
- M<sup>me</sup> Micheline Montot,  
16, route nationale, 41100 Lisle.
- Association Mosaic Patrimoine,  
place Pierre Genevée, 41160 Fréteval.
- M<sup>me</sup> Christine Nordin,  
161, avenue de Salbris,  
41200 Romorantin-Lanthenay.
- M. et M<sup>me</sup> Frédéric et Estelle Pasquier,  
1, rue des Plans d'eau, 41100 Villiers-sur-Loir.
- M<sup>me</sup> Vanessa Rigaud,  
41, rue Camille Mortier, 37110 Saunay.
- M. Bernard Rivière,  
50, rue de Raynouard, 75016 Paris.
- SAS Romea D'Ameor,  
2, rue Maigre, 41100 Vendôme.
- M. et M<sup>me</sup> Gérard et Marie-Christine Sauvé,  
27, rue du Bois de Luche,  
41100 Marcilly-en-Beauce.
- M<sup>me</sup> Véronique Seguin,  
1, rue Jean-François de la Porte, 41100 Meslay.
- M<sup>me</sup> Monique Vernière-Pozzi,  
10, Bel air, 41310 Saint-Amand-Longpré.
- M<sup>me</sup> Laurette Voinot,  
24, rue Littré, 41100 Saint-Ouen.

Nous leur souhaitons la bienvenue et les remercions pour l'intérêt qu'ils portent à nos activités.

## Distinctions

---

M<sup>me</sup> Françoise Aquaviva-Largeaud, inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription de Vendôme, a été promue au grade d'Officier dans l'ordre des Palmes académiques.

M. Jackie Despriée, président du Comité départemental du patrimoine et de l'archéologie en Loir-et-Cher et président d'honneur de notre Société, a été promu au grade de Commandeur dans l'ordre des Palmes académiques.

M. Jean-Claude Mercier, cheville ouvrière du sauvetage et de la restauration de l'ancienne église d'Artins, a été élevé au grade de Commandeur dans l'ordre du Mérite agricole.

Maître Philippe Rouillac nous prie d'annoncer son élection à l'Académie de Touraine et sa promotion au grade de Chevalier dans l'Ordre Souverain de Malte.

Nous adressons nos félicitations très chaleureuses aux heureux récipiendaires.

## Membres décédés en 2012<sup>1</sup>

---

- M. Claude Bonin, de Naveil.
- M<sup>me</sup> Michèle Colemonts, de Saint-Ouen.
- M. Yves Leniau, de Saint-Ouen.
- M. Roger Lunet, des Roches-L'Évêque.
- M<sup>me</sup> Jacqueline Montaru, de Fleury-les-Aubrais.
- M. Marcel Trioreau, de Montoire-sur-le-Loir.
- M. Gilbert Zabern, de Saint-Arnoult.

Nous présentons à leurs familles nos sincères condoléances.

## Activités de la Société en 2012

---

### MERCREDI 4 JANVIER : LETTRE DE VŒUX

Une lettre cosignée de Philippe Rouillac et Bernard Diry a été expédiée à tous les adhérents et anciens adhérents pour présenter le nouveau bureau et le programme des activités pour l'année 2012 et inviter celles et ceux qui ne l'avaient pas fait à verser leur cotisation 2011 et recevoir ainsi le bulletin Musset. Nous remercions ceux qui ont été sensibles à ce rappel.

### MARDI 10 JANVIER : MISE EN PLACE DU COMITÉ DU BULLETIN

Conformément aux statuts, un comité de lecture et de publication du bulletin a été mis en place. En plus des membres du bureau, il se compose de Monique Bourdin, Jean-Jacques Loisel et Jean-Claude Pasquier. Il est complété par Serge Dupré, notamment pour les photographies. Pascal Foreau est chargé du pilotage de ce comité.

Parallèlement, après avoir sollicité les devis de plusieurs imprimeurs travaillant pour des sociétés savantes et organismes du même type, le bureau a décidé de confier l'impression du bulletin à une entreprise tourangelle habituée aux publications des Sociétés savantes de la région.

---

1. Cette liste est peut-être incomplète. Nous faisons ici mémoire des personnes dont le décès a été porté à notre connaissance.

**VENDREDI 24 FÉVRIER :**  
**MISE EN PLACE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE**  
**DU 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

Un nouveau groupe de travail est né au sein de notre Société, consacré aux festivités de son 150<sup>e</sup> anniversaire. Il agit en qualité de Comité scientifique de la manifestation sous la présidence de Gérard Ermissé et la collaboration de Gaël Simon comme secrétaire. Ses travaux concernent majoritairement le colloque, le Forum des Sociétés savantes régionales et l'exposition d'œuvres d'Armand Queroy, organisés en septembre prochain.

Ce comité s'est ensuite réuni chaque mois. Il se compose du Bureau de la Société, de Monique Bourdin, Jean-Jacques Loisel, Jacky Despriée, Claude Leymarios et Serge Dupré.

Le programme du Colloque a été établi. Le commissariat de l'exposition Queroy a été confié par le Bureau à Antoine Paillet et Gérard Ermissé, assistés de Nicole Hogu et Pascal Foreau.

**JEUDI 1<sup>er</sup> MARS :**  
**ENVOI DES CONVOCATIONS POUR L'ASSEMBLÉE**  
**GÉNÉRALE, DU PROGRAMME 2012 ET DE L'INVITA-**  
**TION POUR LES SORTIES DE JUIN**

Nous avons ensuite envoyé très tôt la convocation à l'Assemblée générale, y joignant l'invitation aux sorties à venir. Nous en avons profité pour appeler à renforcer les rangs de l'équipe qui assure fidèlement les permanences du mercredi et du vendredi. Nous remercions celles et ceux qui se sont proposés. Merci également aux 115 personnes qui nous ont communiqué leur adresse électronique.

**VENDREDI 9 MARS :**  
**PRISE DE POSSESSION DU LEGS BELLANDE**

Avec l'aide précieuse de Pionniers Scouts et Guides de France et de la ville de Montoire, la Société a pris possession du legs de feu Maurice Bellande. Ainsi se

## 150 ans de contributions scientifiques

La Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois fête ses 150 ans cette année. Retour sur son histoire et sur les temps forts prévus.

**1862, création de la Société scientifique.** Suite à une balade en calèche à Fréteval, plusieurs Vendômois décident de créer cette « société savante ». C'est un succès immédiat : près de 80 personnes la rejoignent. L'association est baptisée « Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois ». Une dénomination au vocabulaire très XIX<sup>e</sup> siècle. « Aujourd'hui, on dirait plutôt société historique », expliquent Bernard Diry et Gérard Ermissé, actuels président et vice-président de la société. « Nos activités sont plus tournées vers l'étude de l'histoire locale du territoire vendômois, de la préhistoire jusqu'à l'ultra contemporain. »

**1863, parution du premier bulletin de l'association.** Cette publication regroupe différentes études et informations sur l'histoire locale. Ce bulletin paraît chaque année depuis. Le prochain, consacré au Vendômois et à son histoire, est prévu pour avril.

**1942, Ronsard est déboulonné.** La statue du poète vendômois, située dans les jardins de l'actuelle bibliothèque, est déposée par l'occupant allemand pour fondre des canons.

**17 mars 2012, Ronsard sera de retour.** Une nouvelle statue de Ronsard sera inaugurée, en lieu et place de celle qui a disparu en 1942. « Notre société a toujours été aux côtés des associations qui avaient pour projet de remettre cette statue sur son socle », explique Bernard Diry. Pour l'occasion, la Société archéologique prêtera à la biblio-



Les membres de l'association présentent l'édition originale de 1584 des œuvres de Ronsard, qui sera prêtée à la bibliothèque lors de l'installation de la nouvelle statue du poète, en mars.

thèque différents ouvrages en lien avec Ronsard, dont une édition originale de ses œuvres datant de 1584.

**4 mai 2012, l'association tiendra son assemblée générale.** Celle-ci sera également l'occasion d'une conférence : Gaël Simon, étudiant en doctorat à Tours, qui fait sa thèse sur l'histoire du Vendomois, et plus jeune membre du bureau de l'association, présentera une étude nommée « Espace et société à Vendôme du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. »

**24 juin 2012, retour aux sources.** L'association organise une sortie à Fréteval, inti-

itulée « Sur les pas des pères fondateurs ».

**Du 12 septembre au 23 septembre, exposition exceptionnelle.** Une exposition de gravures et d'eaux-fortes réalisées par l'artiste vendômois Armand Queroy (1830-1893) sera présentée à la chapelle Saint-Jacques. L'occasion de découvrir, entre autres, de superbes vues du Vendôme d'antan, aussi vivantes que des photographies. Les 15 et 16 septembre auront également lieu les Journées du patrimoine, auxquels la société participe évidemment de différentes manières.

**22 et 23 septembre, grand colloque.** Pour souffler ses 150 bougies, l'association organise un grand colloque, intitulé « Société savante et territoire : rôle et apport. »

« Nous allons faire le bilan de ce que les sociétés savantes comme la nôtre peuvent avoir apporté à la science, expliquent les dirigeants de l'association. De nombreux universitaires, chercheurs et autres personnes d'autorités seront présentes pour cet événement, principal temps fort de cette année exceptionnelle. »

Thierry Soutard

la Nouvelle  
 République  
 26 février 2012  
 Loir-et-Cher

patrimoine

# Ronsard met Vendôme à ses pieds

Il y a ceux qui la trouvent décidément très belle et ceux qui auraient aimé la voir... moins verte, tout en étant contents de la retrouver.



Ronsard est revenu sur son socle.



En cercle, au pied du poète retrouvé.

**A**vec sa patine de seulement cinq jours, elle peut surprendre cette statue de bronze que le temps viendra vraiment patiner et fonder ! En attendant, hier, on se congratulait de voir le retour de cette œuvre signée du Vendômois Irvoy, déboulonnée le 28 janvier 1942 par l'armée allemande et qui a pu être refaite à l'identique après de longues démarches (voir nos éditions précédentes). Face à ce beau consensus, difficile d'imaginer que le projet était lancé en 1999 et que depuis 2003, une association créée pour l'occasion « Ronsard de retour » se bat pour arriver à ses fins... Au pied de Ronsard, malgré la

pluie, étaient réunis de nombreux Vendômois munis d'ap-



Visible aussi à la bibliothèque, un plat-portrait de 1883 signé d'Ulysse Desnard, céramiste à Blois.

pareils photos, avides de fixer l'instant rare de l'inauguration

d'une statue en pied de 2,60 mètres.

**Quelques vers déclamés...**

En présence de Catherine Bachelier, sous-préfet, Pascal Brindeau, député, c'est Claude Guignard, présidente de « Ronsard de retour », Catherine Lockhar, maire et Maurice Leroy, ministre de la Ville, président du conseil général, qui « décapuchonnaient » l'œuvre fondue en Haute Saône dans les ateliers d'art Deroyaume. Et en prélude aux discours, quelques vers déclamés par des membres du Cercle des poètes retrouvés.

Édith Van Cutsem

repères

**Et les roses ?**

Que les amoureux du calendrier floral de la rue Poterie, véritable institution vendômoise, se rassurent. Le retour de la statue de Ronsard ne change rien : Vendôme, fan de mosaiculture, garde son calendrier de fleurs qui, quotidiennement aux beaux jours retrouvés, permet aux passants de connaître la date du

jour. En attendant, hier, c'était des tulipes, des primevères et autres pensées qui commençaient à poindre leur bout de nez dans les parterres remis en état pour l'inauguration. Avec le retour de Ronsard, verra-t-on bientôt des roses s'y épanouir ?

••• Le livre de 1584



Bernard Diry, président de la Société archéologique faisant admirer le recueil de 1584 à Maurice Leroy.

Il paraît qu'il compte très exactement mille pages, ce superbe recueil des œuvres de Pierre Ronsard édité en... 1584 ! Un superbe livre, propriété de la

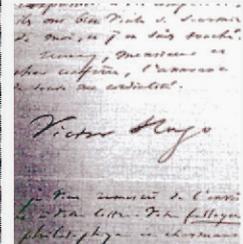
Société archéologique. Et à côté des petits recueils de poésie encore plus anciens datés de 1553, 1571, 1578, propriétés, eux, de la bibliothèque.

billet

Excuses

Des billets d'excuses comme celui-là, ou en redemande ! Particulièrement émouvant celui de Victor Hugo, qui regrette de n'avoir pas pu venir à Vendôme ce 23 juin 1872 rendre hommage à Ronsard. A lire à la bibliothèque.

Saint Georges

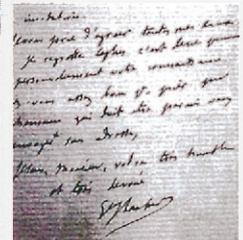


Le paraphe de Hugo, dans les archives de la ville.

en bref

**EXPOSITION Flaubert aussi**

Parmi les lettres d'excuses des absents de l'inauguration de 1872 passés à la postérité, également une missive de Sainte-Beuve et une de Flaubert sont exposées. Des beaux témoignages issus de la collection Charles Chataud, visibles de la bibliothèque jusqu'au 30 mars.



Le mot d'excuse de Flaubert.

sont achevées pacifiquement, et dans l'intérêt de la Société, de longues années de procédure. Les objets d'art populaire ont été mis en dépôt à la mairie de Montoire en vue d'une valorisation locale future. Les autres objets ont été placés en sécurité.

**SAMEDI 17 MARS :  
RONSARD DE RETOUR**

En vertu du partenariat qui nous lie avec l'Association «Ronsard de retour», la Société était aux côtés de sa présidente pour accueillir le retour sur son socle de la statue de Ronsard descendue soixante-dix ans avant sur ordre des forces d'occupation allemande. L'outrage fait aux Vendômois a ainsi été réparé par les Vendômois. Que tous en soient remerciés.

**JEUDI 29 MARS :  
DÉPLACEMENT À MOULINS**

Pour préparer l'exposition Queyroy, Nicole Hogu, Gérard Ermisse et Pascal Foreau se sont rendus à Moulines à la rencontre d'Antoine Paillet, responsable du Service du Patrimoine au Conseil général de l'Allier et du fond de dotation propriétaire du Fonds Queyroy, détenteur de très nombreuses œuvres de l'aquafortiste né à Vendôme.

**MARDI 3 AVRIL :  
MISE EN PLACE DU COMITÉ AVAP**

En parallèle de l'élaboration de son Plan Local d'Urbanisme (qui remplacera le Plan d'occupation des Sols datant de 1984), la ville de Vendôme a souhaité mettre en place une aire de valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (ex Zone de Protection du Patrimoine architectural, urbain et paysager), qui a vocation à remplacer à terme les périmètres de protection de 500 m autour des monuments classés. Par délibération du Conseil municipal, la Société Archéologique siège au comité de suivi de cette AVAP, avec voix délibérative. Une première réunion de présentation du diagnostic a eu lieu le 3 avril dernier.

Nous remercions la ville de Vendôme pour l'honneur et la reconnaissance qui est ainsi manifeste à la Société.

**MARDI 24 AVRIL :  
RÉCEPTION DU BULLETIN 2012**

L'imprimeur a livré le *bulletin* 2012. Sa mise sous enveloppe a été réalisée dans le cadre des permanences. Sa distribution aux adhérents sur l'agglomération vendômoise et son expédition aux autres s'est achevée le 30 avril.

**MERCREDI 25 ET JEUDI 26 AVRIL :  
CONGRÈS CTHS (TOURS : FACULTÉ DES LETTRES  
FRANÇOIS RABELAIS)**

Le Congrès annuel du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) se tenait cette année à Tours. Le 25 avril, la Société a participé au forum des sociétés savantes sur le thème *Les sociétés savantes, réseaux et raisons d'être* avec la présence de quatre représentants délégués par le Bureau : Bernard Diry, Gérard Ermisse, Pascal Foreau et Gaël Simon. Le lendemain, Bernard Diry a co-présidé une séance avec M. Bruno Delmas, sur le thème : *Les acteurs de la composition urbaine : les citoyens, acteurs de la (re)composition sociale de l'espace*. Ce congrès fut l'occasion de rencontrer d'autres responsables de sociétés savantes régionales et de s'inspirer de leurs travaux. Il nous a permis de mettre en avant notre propre «modernité», de retrouver M. Arnaud Dhermy et d'évoquer avec lui la mise en valeur des travaux de numérisation des bulletins de la société, plaçant notre société en tête de cette collaboration avec la Bibliothèque nationale. M. Dhermy a apprécié la qualité et l'exemplarité de notre nouveau *bulletin* 2012.

**VENDREDI 4 MAI :  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PRINTEMPS**

Après les propos liminaires de Philippe Rouillac présentant le «nouveau» président, Bernard Diry, l'Assemblée a approuvé à l'unanimité les rapports



Vendredi 4 mai 2012, l'intervention de Gaël Simon; au-dessus, l'auditoire pendant l'Assemblée générale (photos Serge Dupré).

## patrimoine

# Le legs Bellande va enfin prendre vie

La Société archéologique pousse un gros ouf de soulagement. Après trois ans de procédure, elle peut enfin disposer du legs du Montoirien Maurice Bellande.

Ce vendredi soir, lors de l'assemblée générale de la Société archéologique, Bernard Diry, élu président à la suite des élections du conseil d'administration de décembre dernier, fera le point sur le dossier du legs Bellande qui entre dans une nouvelle phase. « Le 21 janvier dernier, devant notaire, nous avons enfin signé une convention avec la légataire universelle qui valide notre accord et éteint toute velléité d'action en justice à notre encontre. »

On se souvient que par testament, Maurice Bellande, antiquaire à Montoire et membre de la Société archéologique, donnait autorisation à la Société de choisir parmi ses collections disponibles. Après sa mort, très logiquement, Philippe Rouillac, président depuis vingt-six ans, avait fait le choix dans les collections de 350 objets divers.

« Dans ce choix initial qui correspondait tout à fait à l'esprit du testament, il y avait des pièces d'art populaire comme des objets d'orfèvrerie ou des porcelaines, rappelle Bernard Diry. Mais pour éviter un procès qui aurait duré des années et des années, actions en justice coûteuses pour la Société en honoraires d'avocat et primes d'assurances, nous avons préféré trouver un compromis avec la légataire universelle qui menaçait de recourir à la justice



Bernard Diry, actuel président qui fut vice-président pendant six ans et Pascal Foreau, trésorier depuis dix ans, présentant quelques pièces du legs.

pour récupérer certains objets auxquelles elle disait tenir... »

## En mairie de Montoire au musée de Vendôme...

L'accord signé, il faut encore déterminer l'avenir des objets laissés à la Société archéologique. « La collection d'art populaire va rester à Montoire, accueillie dans un des bâtiments communaux. Nous allons signer une convention de dépôt avec la ville qui s'engage à les présenter comme étant un legs de Maurice Bellande. »

En revanche, il n'y aura pas de dépôt pour le musée de Vendôme mais, comme la Société l'a déjà pratiqué dans le passé un don d'objets. Cette fois, ce sont les dix objets qui ont été choisis par la conservatrice, « en cohérence avec sa muséographie pour être en complément d'autres collections. C'est en juin que le don sera officialisé ».

Quant au reste actuellement conservé dans un lieu sécurisé, la Société qui n'a pas le droit de vendre les objets légués, ré-

fléchit. « Nous allons contacter divers musées d'État ou municipaux qui pourraient être intéressés par telle ou telle pièce de porcelaine, tel ou tel objet d'orfèvrerie que nous pourrions donner toujours avec l'assurance d'un rappel de la provenance du legs Bellande », conclut Bernard Diry.

Edith Van Cutsem

L'assemblée générale de la Société archéologique, ouverte à tous, se tiendra vendredi 4 mai à 20 h 30, porte Saint-Georges.

## ••• Sans frais et sans conditions

Après avoir longtemps vécu à Paris, Maurice Bellande (1921-2008) qui avait passé des années de jeunesse dans le val de Loir s'était installé à Savigny, puis à Montoire.

Comme prévu par testament daté de 2004, cet antiquaire collectionneur, célibataire sans enfant, faisait don de ses collections à la Société archéologique « sans frais et sans conditions : la Société prend ce qu'elle veut ». Une largesse qui n'a pas été simple à gérer pour la Société menacée de procès par la légataire universelle qui contestait le testament et réclamait vingt des pièces choisies par la Société archéologique.

Dès décembre 2009, les collections ont été cataloguées, nu-

mérotées et photographiées telles qu'elles étaient présentées dans leurs vitrines par Maurice Bellande, dans le souci de préserver l'esprit du collectionneur.

Dans ces collections, on trouve de tout : des assiettes des collections royales Louis Philippe, un sucrier aux armes de Napoléon III, des porcelaines XVIII<sup>e</sup>, de l'argenterie XIX<sup>e</sup>... Mais aussi des objets d'art populaire révélateurs des us et coutumes de la région.

Par ailleurs, Maurice Bellande avait aussi légué au musée diocésain d'art religieux de Blois un ensemble d'objets liturgiques de dévotion ou de piété ainsi que de pièces archéologiques.



Dans son intérieur, Maurice Bellande s'était entouré de dizaines de vitrines d'objets collectionnés au fil du temps.

(Photo archives NR)

d'activité, moraux et financiers. Monique Bourdin est devenue Secrétaire d'honneur. Après la découverte de quelques pièces particulièrement remarquables du Legs Bellande, l'Assemblée a écouté une communication de Gaël Simon sur les évolutions urbanistiques de la

ville de Vendôme permettant de comprendre son plan actuel. Cet exposé arrivait à point nommé à l'heure où la ville de Vendôme écrit son Plan Local d'Urbanisme pour remplacer l'actuel Plan d'Occupation des Sols.

la Nouvelle  
République

3 mai 2012

Loir-et-Cher

## vie associative

## La Société archéologique veut étoffer ses rangs

Lors de son assemblée générale, la Société archéologique, qui prépare son 150<sup>e</sup> anniversaire, lançait aussi un appel à de nouveaux membres.

Vendredi soir, beaucoup de monde pour cette assemblée générale présidée par Bernard Diry, élu président en décembre dernier. Beaucoup de monde dont nombre d'élus puisqu'on trouvait coudé à Maurice Leroy, ministre de la Ville et président du conseil général, Pascal Brindeau, député, Karine Gloance Maurin, vice-présidente du conseil régional, Catherine Lockhart, maire conseillère générale, Michel Boulai, adjoint...

Après le rapport d'activité donné par le secrétaire Nicolas Haslé, le président revenait sur le legs Bellande (voir la NR de jeudi), évoquait l'anniversaire des 150 ans que prépare l'association avec des rendez-vous en juin et septembre l'association et soulignait les trois axes de conduite : s'affirmer comme une association fédératrice pour promouvoir les valeurs de l'humanisme, être ouverte à tous sans exclusive et rester une référence tout en cherchant à s'ouvrir à de nouveaux membres, notamment à des plus jeunes.



Nombre d'élus présents vendredi soir lors de l'assemblée générale où des objets du legs Bellande étaient sortis des réserves.

Le président rappelait également l'action conduite depuis dix ans sous la conduite de son prédécesseur Philippe Rouillac pour utiliser au mieux la fée informatique, l'association étant aujourd'hui une des sociétés savantes bien placées en France en la matière. Ainsi d'août à mars dernier, elle a

mensuelle de visiteurs allant de 3.619 à 5.562 pour une moyenne mensuelle de pages visitées de 22.937 à 58.333 avec pour principaux centres d'intérêt les bulletins et certains ouvrages répertoriés, dont Rochambeau et Foulques Nerra. Besoin d'ouverture également exprimé par le trésorier, Pascal Foreau, qui, dans son rapport

financier, soulignait la fragilité de la trésorerie marquée par une baisse des cotisations passées de 9.000 à 6.619 € qui représentent 32 % des recettes. Au total, 20.341 € de recettes pour 22.696 € de dépenses, soit un solde négatif.

### "Trouver de nouvelles recettes"

« Si nous avons réussi à faire baisser les dépenses en matière d'impression et de distribution de notre bulletin, il faut aussi penser à trouver de nouvelles recettes, sachant que nous dépendons déjà beaucoup de subventions... »

Aucune question n'étant posée, ces deux rapports étaient votés à l'unanimité. Avant la conférence donnée sur l'évolution de la ville du XI au XIX<sup>e</sup> siècle par Gaël Simon, le plus jeune des membres du conseil d'administration et doctorant à l'université Rabelais de Tours, les participants avaient l'occasion de découvrir plusieurs des objets du legs Bellande, sortis des réserves pour l'occasion.

Édith Van Cutsem

la Nouvelle République  
7 mai 2012 Loir-et-Cher

## patrimoine

## Sur les pas des fondateurs de la Société archéologique

Dimanche, la Société archéologique organise une journée particulière, ouverte à tous à l'occasion de son cent cinquantième anniversaire.

Le 7 octobre 1861, Gervais Launay, Charles Bouchet, Armand Queyroy et Jules Chautard se rendent en excursion à Fréteval afin de visiter ce qui demeure de l'ancien château féodal. Une visite enthousiasmante qui conduit les quatre amis à envisager, dès le déjeuner, la création d'une société savante destinée à diffuser information et travaux réalisés sur le territoire. La chose prendra corps l'année suivante, le 9 janvier 1862.



Le donjon féodal, dessiné par Gervais Launay.

C'est donc sur les pas de ces pères fondateurs que Bernard Diry, président de la Société archéologique, entend entraîner le public. Ainsi, dès 10 h, le rendez-vous est fixé dans la cour du château de Fréteval pour une découverte exceptionnelle puisque guidée par Claude Leymarios, l'archéologue médiéviste qui a permis d'en découvrir l'histoire puisqu'organisateur des nombreuses campagnes de fouilles qui y ont été réalisées. Il fera d'ailleurs communication, en cette occasion, de la synthèse des dernières conclusions:

### Découverte exceptionnelle du donjon de Fréteval

Puis, après un déjeuner que les participants auront apporté et tiré du sac au pied du château, c'est un saut dans le temps encore plus important qui leur sera proposé à 15 h aux Grouais de Chicherey (commune de Pezou).

Sur place, Jackie Despriée proposera de suivre les traces d'une présence humaine vieille de 400.000 ans, « l'une des plus vieilles d'Europe » détaille l'émérite paléontologue. « Il



Les secrets du donjon révélés dimanche par Claude Leymarios.

s'agit là d'un site exceptionnel qui met également en évidence les effets du climat pendant les périodes de glaciation et permet de reconstituer l'histoire de la vallée du Loir et de son creusement depuis un million d'années. »

Ainsi, fidèle à ses principes, la Société archéologique va of-

fir, pour son anniversaire, une journée mémorable à la connaissance et au rayonnement du Vendômois.

Cor. NR : Sylvie Foisset

Dimanche 24 juin à 10 h au château de Fréteval et à 15 h aux Grouais de Chicherey. Visite libre et ouverte à tous.

la Nouvelle République  
19 juin 2012 Loir-et-Cher

### SAMEDI 2 JUIN 2012 : SORTIE AU MANS

La Société Archéologique est venue renforcer les rangs de l'Amicale des Anciens Élèves du Lycée Ronsard et du Collège du Bellay pour sa sortie annuelle. Cette année, le groupe a pris la route du Mans : visite guidée de la vieille ville et du tout récent carré des Plantagenets, musée d'archéologie et d'histoire.

### DIMANCHE 24 JUIN 2012 : SUR LES PAS DES PÈRES FONDATEURS

Notre sortie annuelle inaugurerait les festivités de notre 150<sup>e</sup> anniversaire en nous conduisant à Fréteval sur les pas de des pères fondateurs. Claude Leymarios nous y a fait découvrir le château médiéval. Après le repas à l'Auberge de la Tour, nous avons (re)découvert notre préhistoire, à Chicheray (Pezou), sous la conduite de Jackie Despriée. Que nos deux présidents d'honneur en soient vivement remerciés.

### MERCREDI 11 JUILLET : CHÂTEAU DE VENDÔME

À l'initiative des éditions du Cherche-Lune et de la Société Archéologique, avec le concours de la ville de Vendôme, était présentée officiellement au public la seconde édition du livre de notre secrétaire honoraire Jean-Claude Pasquier sur le Château de Vendôme. Somme faisant référence sur ce site, il apporte une foule de renseignements et de réponses sur son histoire, mais laisse également nombre de questions pour les archéologues, historiens et autres chercheurs à venir.

### SAMEDI 21 JUILLET : EXPOSITION À LISLE

Invités par Michel de Sacy à l'occasion de la Saint-Jacques, nous nous sommes rendus à Lisle pour découvrir la riche exposition qu'il a mise en place sur l'histoire de cette commune, l'un de ses sujets de recherches permanentes. Il nous en a présenté un panorama abondamment illustré, des origines à nos jours.

### JEUDI 26 JUILLET : SORTIE À BLOIS

La Société Archéologique a proposé, à qui le souhaitait, de visiter en groupe l'exposition sur Marigny, ministre des Arts de Louis XV et seigneur de Ménars. Nous avons été accueillis à Expo 41 et guidés par M. Jean-Louis Marchenoir, vice-président du Conseil général en charge de la culture, et M. Olivier de Charsonville, directeur de la Culture. La visite privée de l'exposition a été suivie d'une séance de travail des membres du bureau présents avec les représentants du Conseil général de Loir-et-Cher.



Présentation du livre sur le château de Vendôme de Jean-Claude Pasquier le 11 juillet 2012 (photo Serge Dupré).



Samedi 21 juillet 2012, exposition à Lisle (photo Serge Dupré).

### VENDREDI 14 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE : EXPOSITION QUEYROY

Le deuxième temps fort de notre jubilé fut consacré à Armand Queyroy, aquafortiste né à Vendôme puis installé à Moulins où son cœur l'appelait et où il est devenu conservateur du musée. Très attaché à son terroir natal, il n'a eu de cesse de coucher sur le papier des visages, des maisons, des paysages et des monuments toujours existants, remaniés ou aujourd'hui disparus de notre Vendômois. C'est cette partie locale de son œuvre que nous avons présentée à la chapelle Saint-Jacques.

À l'occasion du vernissage et pour marquer ce 150<sup>e</sup> anniversaire, une aquarelle d'Émile Laborne représentant la place Saint-Martin en 1874 a été offerte à la ville de Vendôme.

Le vendredi 21 septembre, Philippe Rouillac, à l'initiative de cette exposition, nous a présenté Armand Queyroy et son œuvre en le replaçant dans son contexte historique et artistique.



Du vendredi 14 au dimanche 23 septembre : l'exposition Queyroy (photo Serge Dupré).

Remercions chaleureusement les commissaires de cette exposition : Gérard Ermissé, notre vice-président, Antoine Paillet, président de la Fondation propriétaire des œuvres de notre graveur, Pascal Foreau, notre trésorier,

et Nicole Hogu, notre secrétaire-adjointe, sans oublier celles et ceux qui ont assuré l'accueil des visiteurs.



Une aquarelle d'Émile Laborne est offerte à la Ville de Vendôme lors du vernissage de l'exposition (photo Serge Dupré).

#### **SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Comme chaque année, la Société Archéologique a bien volontiers pris sa part des propositions de visites organisées à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.

Le samedi 15 septembre, en la chapelle du Saint-Cœur, Bernard Diry a introduit une exposition réalisée pour la Communauté des Sœurs du Bon-Secours, Images et sons en Vendômois et la Société Archéologique sur l'histoire du Saint-Cœur; maison religieuse, école ménagère, clinique... Cette manifestation très fréquentée a donné lieu à d'émouvants témoignages de personnes qui ont été naguère accueillies en ces lieux aux multiples facettes. Ce même samedi, d'autres propositions étaient émises : Emmanuel Durand a présenté

VENDÔME

## Un colloque pour célébrer les 150 ans de la Société Archéologique

1862, une date lointaine, et pourtant les objectifs fixés cette année-là par les fondateurs de la Société Archéologique du Vendômois semblent bien toujours d'actualité. Pour en parler, un colloque est organisé les 22 et 23 septembre sur le thème : Les Sociétés savantes, quel passé ? Quel avenir ?

Cet anniversaire s'accompagne d'un changement de présidence, 2012 est donc une grande date pour la Société ! Après 26 ans à la tête de la Société Archéologique, fin 2011, Philippe Rouillac a décidé de passer la main, et l'ancien vice-président Bernard Diry a pris la relève, tandis que Gérard Ermisse, récemment revenu en Vendômois, devenait vice-président. « La nouvelle équipe tourne, précise le président, les huit membres du bureau ont tous été motivés pour travailler sur cet anniversaire, et nous apprécions le dynamisme des trois représentants de la génération plus jeune. » Plusieurs projets avaient été lancés sous l'ancienne présidence, 2012 voit leur accomplissement, en même temps que quelques orientations nouvelles sont retenues.

### Le bulletin, la bibliothèque et le site

Le bulletin annuel, paru en avril, voit sa lisibilité améliorée, et un comité de lecture est constitué sous la responsabilité de Pascal Foreau, pour approuver le choix des textes et leurs corrections

éventuelles. Dans le même esprit, un projet de charte pour les auteurs est à l'étude. Les textes qui paraissent concernent toujours des travaux inédits, réalisés par des chercheurs ou des amateurs. Les liens avec les universités régionales des environs comme Tours, ainsi avec Alexia Noulain, se développent.

L'un des rôles essentiels de la société savante, c'est la conservation de la connaissance du passé, et la société du Vendômois est particulièrement fière de sa bibliothèque, riche en archives et documents rares de toutes sortes. Les consultations sont ouvertes au public, et son catalogue est numérisé, il peut donc être consulté par internet, ainsi que certains ouvrages. Le bulletin lui-même est mémorisé depuis les numéros d'origine, 1862, jusqu'à 2000.

Le site enfin [www.vendomois.fr](http://www.vendomois.fr) est vivant, et actualisé régulièrement. La présence de mots-clés et un lien avec la BNF [Bibliothèque Nationale] permettent d'approfondir aisément les connaissances. Son succès se juge à sa fréquentation, plus de 30.000 visiteurs par mois ! François Houdebert, l'un des « jeunes » de l'équipe, en est responsable.

### Le passé et l'avenir

À l'occasion de ce colloque, des œuvres d'Armand Queyroy, artiste vendômois du XIX<sup>e</sup> siècle, seront exposées à la Chapelle Saint Jacques, et plus particulièrement ses dessins et eaux-fortes sur le Vieux Vendôme, réunis en un album évocateur de la vie et de l'architecture de la ville à cette époque. Philippe Rouillac, à l'origine de cette initiative, présentera le travail artistique du peintre, tandis qu'Antoine Paillet, propriétaire d'une importante collection d'œuvres de cet artiste, évoquera sa vie passée entre le Vendômois et l'Allier.

Centré sur une réflexion sur le passé et l'avenir des sociétés savantes locales, le colloque débutera samedi 22 septembre par des conférences où seront évoquées les figures de quelques grands personnages de la Société Archéologique. Seront ensuite abordés les thèmes tels que le rôle joué par la société dans les recherches géologiques et archéologiques locales, et son action dans le domaine de la conservation, avec l'exemple de la reconstitution d'une collection exceptionnelle de pièces de monnaie vendômoises, de la



destruction du cloître de la Trinité par l'armée en 1907, et celle de nombreux bâtiments historique à Vendôme après la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale. Samedi après-midi, un forum régional réunira plusieurs sociétés régionales pour un débat sur le nouveau visage

des sociétés savantes.

Un colloque où se mêleront échanges et conférences sur la connaissance et la défense de notre patrimoine culturel et bâti, et sur l'actualisation du rôle de ces sociétés savantes, et notamment celle du Vendômois. Un

sujet qui passionnera tous les amoureux de cette belle ville de Vendôme !

Colette de WILJES



À gauche, exposition au Bon-Secours en présence de M<sup>gr</sup> de Germiny, évêque de Blois ; à droite, lors des Journées du Patrimoine, avec Emmanuel Durand au manège du quartier Rochambeau à Vendôme (photos Serge Dupré).

au public le Grand Manège du Quartier Rochambeau ; Jean-Claude Pasquier a fait visiter la rampe du château de Vendôme ; Paul Couvrat a donné, à la bibliothèque de la Société, salle de l'ancien et dernier tribunal de

Vendôme, une communication sur l'histoire des salles d'audiences de cette ville. Le lendemain, d'autres visites étaient organisées : Jean-Claude Pasquier a fait découvrir le quartier Saint-Lubin de Vendôme ; Bernard Diry a



Journées du Patrimoine : à gauche, Paul Couvrat à l'ancien Tribunal d'Instance; à droite, Bernard Diry présente les peintures murales de la salle capitulaire (photos Serge Dupré).



## exposition

### Armand Queyroy à la chapelle Saint-Jacques

La reconstitution du salon d'Armand Queyroy accueille le public de la chapelle Saint-Jacques comme pour l'inviter à pénétrer dans l'histoire d'une façon plus conviviale.

Organisée dans le cadre de l'anniversaire des 150 ans de la Société archéologique, l'exposition se révèle riche en œuvres inédites d'Armand Queyroy, l'un de ses fondateurs, en 1862, au travers de dessins au crayon, à l'encre, à la craie blanche sur papier bleu, ou encore de gravures à l'eau-forte. Cet ensemble construit un véritable trésor du patrimoine local que les Vendômois « peuvent s'approprier durant une semaine particu-



Le président Bernard Diry remet à la Ville une aquarelle d'Émile Laborne, datée de 1874.

lière », comme le souhaite Antoine Paillet, responsable du service patrimoine de l'Allier, à l'initiative de l'exposition et

Philippe Rouillac, ancien président de la société.

Le vernissage, vendredi soir, a été l'occasion, pour Bernard

Diry, Président en exercice, d'offrir à Catherine Lockhart, maire, une aquarelle de 1874 représentant la place Saint-Martin signée par Émile Laborne. Une conférence sur l'artiste assurée par Philippe Rouillac est programmée, vendredi 21 septembre, à 18 h, à la chapelle Saint-Jacques. Samedi 22 et dimanche 23 septembre, au Minotaure, colloque sur les grands acteurs et actions de la Société archéologique, le nouveau visage des sociétés savantes avec tables rondes et débats.

Cor. NR : Claude Defresne

La chapelle Saint-Jacques reste ouverte au public tous les jours, de 14 h à 18 h.



présenté les peintures murales de la salle capitulaire de l'abbaye de la Trinité, puis les stalles de l'abbatiale. Durant les deux jours, l'après-midi, notre bibliothèque était ouverte au public, en plus des permanences hebdomadaires, et permettait de découvrir quelques objets particulièrement remarquables du Legs de Maurice Bellande.

#### SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 SEPTEMBRE : COLLOQUE DU 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

Point d'orgue de notre 150<sup>e</sup> anniversaire, notre colloque a accueilli plus de cent personnes par conférence au Minotaure de Vendôme. Après les mots très encourageants des élus, de M<sup>me</sup> le sous-préfet, de la DRAC et de M. Claude Mordant, président du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS), la parole a été donnée, sur deux jours, aux historiens et

chercheurs du Vendômois. La Société Archéologique y a été « relue » à travers ses grands hommes, ses grandes recherches, ses grands combats...

Ce colloque n'avait rien d'une nostalgie. L'un des temps forts fut consacré à un forum des Sociétés savantes de notre région. Chacun a pu exprimer l'actualité de son association et la manière dont elle rend service à son territoire, essaie d'interpeller ses habitants et répondre à leurs attentes.

À l'issue de ce forum, la ville de Vendôme nous a chaleureusement reçus dans le cadre prestigieux de la salle des Actes de l'Hôtel de Ville, dont la visite passionnante, et notamment la présentation des tableaux qui l'ornent, a été donnée de manière tout à fait impromptue par Mariana Forssell-Latouche, guide conférencière et conseillère municipale déléguée aux actions éducatives en milieu scolaire. Puis vint l'heure de rejoindre le château de la Mézières pour partager un dîner, terminant cette première journée studieuse dans

**la Nouvelle  
République**  
25 septembre 2012  
Loir-et-Cher

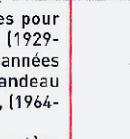
Détente et culture

**ANNIVERSAIRE**

**Deux ecclésiastiques anciens présidents de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.**

Lors du colloque organisé à Vendôme les 22 et 23 septembre, dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société, deux anciens prêtres du diocèse ont retenu tout particulièrement l'attention des participants : l'abbé Gabriel Plat et le chanoine Henri Gaulandeau.

Mgr Ph. Verrier, qui a présenté ces deux figures d'exception de la Société, eut l'occasion de rappeler qu'ils assurèrent, à eux deux, pendant 25 ans, les destinées de la Société archéologique : 7 années pour l'abbé Plat (1922-1925), (1929-1931), (1935-1937) et 18 années pour le Chanoine Gaulandeau (1952-1954), (1957-1960), (1964-1977), date de son décès. Chacun sut avec un caractère bien trempé, un talent rare et une grande érudition mener à bien les responsabilités pour lesquelles ils avaient été élus. Tous les détails de leurs présidences seront à retrouver dans le prochain bulletin (2013) de la Société archéologique où seront publiés les actes du colloque.



B. Diry

NOVEMBRE 2012 - N° 15 - la ve DIOCÉSAINNE 25

patrimoine

## Superbe réussite pour la Société archéologique

Le colloque pour les 150 ans de l'association a fait salle comble deux jours durant, preuve de la passion des Vendômois pour leur territoire.

**A** l'issue de la première journée, Bernard Diry, président de la société savante, était enthousiaste : « Dès 9 h, la salle était quasiment pleine et beaucoup de personnes sont restées toute la journée. A partir du moment où l'on apporte un nouvel éclairage sur le Vendômois et son histoire, le public est au rendez-vous. »

Le bilan dominical est le même. Dès l'ouverture, Claude Leymarios, analysant l'impulsion donnée par la Société à la recherche archéologique dès les années soixante, captivait le public avant d'être relayé par André Michel et les forteresses du Vendômois. Un public de fidèles certes, mais auxquels étaient venus se joindre quelques étudiants munis de carnets de notes et de néo Vendômois désireux de mieux connaître le territoire.

« Le rythme donné par ces interventions d'une demi-heure est vraiment une excellente idée. D'une part, les présentations sont concises et n'engendrent pas de lassitude et, d'autre part, cela permet d'assister à l'une ou



Quitte le Minotaure quelques instants, le colloque a permis une visite de la salle des actes par Mariana Forsell-Latouche.

l'autre selon notre disponibilité. » Des épisodes peu connus de la vie de Vendôme et de la Société ont été révélés par Bernard Diry, Jean-Claude Pasquier et Gérard Ernisse quant à la constitution et la disparition de la collection numismatique, à la destruction du cloître de l'abbaye, ou bien encore au vandalisme subi par la ville après la seconde guerre mondiale. Événements auxquels certains participants,

comme Philippe Rouillac, ancien président de la Société, ont apporté leur éclairage.

**Un semestre de préparation**

Ainsi, le colloque, marquant le cent cinquantième anniversaire de la société savante, fut un véritable succès. Un succès mérité car l'organisation aura mobilisé plus d'une trentaine de bénévoles, engendré bien des réunions préparatoires

depuis plus d'un semestre et occupé à plein les vacances des membres du bureau...

Ce beau dynamisme, rare chez une si vieille dame, perpétue la tradition car il convient de saluer la capacité de la Société à s'emparer des nouvelles technologies comme à l'orée de l'an 2000 lorsque la numérisation et la mise à disposition gratuite en ligne des bulletins furent initiées.



L'inauguration du colloque (photo Serge Dupré).

la convivialité, avant de reprendre nos travaux le lendemain matin. Que le comité scientifique, piloté par notre vice-président Gérard Ernisse, soit vivement remercié pour la qualité de ce colloque et de ses communications.

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE : PLAQUE LAUNAY**

Montoire a honoré Gervais Launay. Nous saluons l'heureuse initiative du Comité Départemental et d'Archéologie en Loir-et-Cher accueillie par la mairie de



Forum des Sociétés savantes  
(photo Serge Dupré).



Inauguration de la plaque de Gervais Launay, à Montoire.  
(photo Serge Dupré)

Montoire de dévoiler une plaque en l'honneur de ce dessinateur, pédagogue et humaniste qu'il n'est plus besoin de présenter. Il était naturel pour nous d'être présents pour cet événement ainsi qu'à la présentation du troisième tome des dessins et écrits de l'un de nos fondateurs, consacré au canton de Montoire.

#### **DIMANCHE 30 SEPTEMBRE : SALON DU LIVRE RÉGIONAL**

Comme chaque année, nous étions présents au Salon du livre Régional, organisé par notre consœur la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher et accueillis dans les locaux du Conseil général.

#### **MERCREDI 3 OCTOBRE : RÉUNION MAIRIE DE VENDÔME**

Nous étions reçus, à notre demande, à la mairie de Vendôme, pour faire le point de deux projets qui nous tiennent à cœur et dont nous vous rendons compte au fil de ces Assemblées générales : la création d'une maison de l'histoire locale et des patrimoines du Vendômois, dont nous proposons la localisation au quartier Rochambeau, et une mise en valeur du château de Vendôme permettant une meilleure appropriation par les Vendômoises et les Vendômois. Ces dossiers avancent à leur rythme.

#### **SAMEDI 13 OCTOBRE : 1<sup>re</sup> CONFÉRENCE D'HISTOIRE VENDÔMOISE – SERGENT TANVIRAY**

Maurice Labbé a inauguré notre premier cycle de conférences d'histoire vendômoise en nous présentant la figure du sergent Jules Tanviray, personnage de premier plan originaire de Villiers-sur-Loir, peu connu de nos jours, même de nos érudits locaux. Jules Tanviray est devenu un héros national malgré lui, surtout connu par son acte de bravoure du 2 décembre 1870, sauvant le drapeau de la Mobile de Vendôme à la bataille de Loigny, qui fut illustré par deux peintres, image reprise par la grande Presse illustrée de l'époque.

#### **VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE : RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

Comme chaque année également, la Société Archéologique était présente aux *Rendez-vous de l'histoire* aux côtés des autres sociétés savantes de notre région. Deux de nos membres ont donné des communications :

- Maurice Labbé, à la suite de sa conférence à Meslay, a présenté un second volet de la vie de Jules Tanviray. Alors professeur départemental d'Agriculture, c'est-à-dire fonctionnaire, il créa à Blois, le 7 juillet 1883, pratiquement dans l'illégalité, le « Syndicat des Agriculteurs du Loir-et-Cher ». Tous les historiens et le monde agricole s'accordent pour désigner Tanviray comme le père du syndicalisme agricole français ;
- Philippe Rouillac, avec de nombreuses illustrations commentées, a traité, conformément au thème de l'année : *Les Paysans en peinture de Le Nain à Van Gogh en passant par Millet*.

Le thème de l'an prochain sera : la guerre.

### LUNDI 5 ET MARDI 6 NOVEMBRE : DÉMÉNAGEMENT

Des travaux de réparation des locaux hébergeant naguère notre Société, place Babeuf (fermés au public

depuis janvier 2009) allant bientôt commencer, il fallait déménager les livres et autres collections y restant. Au cours des vacances de la Toussaint, avec le concours actif des Scouts et Guides de France, dans le cadre d'un extra job, nous avons procédé à la mise en cartons des milliers d'ouvrages restés dans ces locaux. La ville de Vendôme, après avoir démonté puis remonté les étagères dans de nouveaux locaux mis à notre disposition, en plus de la salle de l'ancien tribunal, assurera le transfert de ces 900 cartons. Ce lourd travail, sous la responsabilité de notre bibliothécaire Emmanuel Durand, a permis de (re)découvrir des ouvrages exceptionnels, tels un atlas du XVIII<sup>e</sup> siècle. Que soient vivement remerciés les Scouts et Guides de France, les bénévoles de la Société et la ville de Vendôme.



#### vie associative

## La Société archéologique met au jour le patrimoine

La Société archéologique fournit des sujets d'études aux chercheurs depuis des années. Entre ses archives et ses documents, elle est une référence.

**D**écouvrir l'histoire de famille de Geoffroy de Martel, son mariage avec Agnès de Bourgogne dont la fille, Agnès d'Aquitaine deviendra impératrice de l'Empire romain germanique, c'est possible via les documents de la Société archéologique vendômoise. Ce sera d'ailleurs le thème, enfin presque, de la conférence donnée par Olivier Lautman vendredi à Montoire dans le cadre de la seconde assemblée générale de l'année. « *Il essaiera d'expliquer comment et pourquoi on retrouve une influence byzantine aussi importante dans les fresques de Montoire* », énonce Bernard Diry, président de la Société archéologique.

Ce genre de communications, l'association ne les compte plus. Elle est devenue au fil du temps un centre de recherche à part entière. « *Ce qui intéresse les chercheurs et les doctorants, c'est d'avoir le matériel nécessaire pour répondre à leurs problématiques.* » Les documents compilés au fil des 150 ans d'existence de l'association permettent ce genre de démarche. Le premier à avoir donné ce lustre aux ressources vendômoises a sans doute été Dominique Barthélémy, chercheur et membre de la Société archéologique qui a publié sa thèse d'État. « *La Société dans le comté de Vendôme, de l'an mil au XIV<sup>e</sup> siècle* », en 1993. Aujourd'hui encore, l'un des membres du bureau de l'asso-



Dernière trouvaille en date de la Société dans ses ouvrages récemment répertoriés : un atlas géographique du XVII<sup>e</sup> siècle.

ciation, Gaël Simon, s'apprete à publier une thèse l'an prochain. Les sollicitations des ressources de l'association, notamment via son site Internet, sont permanentes.

#### Jusqu'à 40.000 visites par mois sur le Net

« *Selon les mois, il peut y avoir entre 25.000 et 40.000 connexions. Les gens ne restent pas très longtemps mais ils ont le bon réflexe de venir vérifier chez nous une donnée.* » D'autant que depuis quelques années déjà, la Société archéologique a mis en ligne, outre tous ses bulletins qui exposent les études des uns

et des autres, le fameux « Dictionnaire historique du Vendôme », de Raoul de Saint-Venant, ancien président de la Société archéologique. Et en papier, tous les fonds ne sont pas encore classés « *mais si ce n'est pas classé, c'est inutilisable* », prévient le président. Les membres continuent donc d'éplucher les documents détenus par la Société et tombent parfois sur de petits trésors tels qu'un atlas géographique du XVIII<sup>e</sup> siècle récemment retrouvé. « *Il faudrait lui refaire la couverture, si on arrive à trouver un mêcène...* »

Les documents ne manquent

donc pas, c'est parfois la place qui fait défaut. La Société est toujours en cours de déménagements mais 10.000 ouvrages vont bientôt rejoindre les anciens locaux d'accueil de la gendarmerie, quartier Rochambeau. De quoi réjouir les trois cents membres de la Société.

Aziliz Le Berre

Assemblée générale de la Société archéologique, vendredi 23 novembre à 20 h 30 à la médiathèque de Montoire-sur-le-Loir. Conférence d'Olivier Lautman, « *Les Origines byzantines des peintures murales de la chapelle Saint-Gilles* ». Entrée libre.

**VENDREDI 23 NOVEMBRE  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'AUTOMNE**

Pour aller à la rencontre des Vendômoises et des Vendômois aux quatre coins de leur territoire et leur parler de leur histoire et de leurs patrimoines, l'Assemblée générale d'automne s'est tenue à Montoire, à la médiathèque intercommunale Nef Europa. Après les actes de la Société et notamment le renouvellement d'un tiers du Conseil d'administration (Bernard Diry, Nicolas Haslé et François Houdebert), Olivier Lautman a donné une communication sur les origines byzantines des peintures murales de la chapelle Saint-Gilles.



Assemblée générale d'automne à Montoire, le 23 novembre (photo Serge Dupré).

**MARDI 4 DÉCEMBRE :  
PRÉSENTATION DU BULLETIN 2012  
À LA SOUS-PRÉFECTURE**

Le 4 décembre 2012, à 18 h 30, dans les salons de la sous-préfecture de Vendôme, le président Bernard Diry a eu l'occasion de présenter le *bulletin* 2012 de notre Société à M. Gilles Lagarde, préfet de Loir-et-Cher et M<sup>me</sup> Catherine Bachelier, sous-préfet de Vendôme. Il a fait mémoire devant eux des 150 ans de la Société, mettant en parallèle le premier bulletin (1862) et celui de cette année, dont il a détaillé le riche contenu, rendant un hommage particulier aux auteurs.

M. le Préfet a joint à ses remerciements un témoignage de reconnaissance vis-à-vis des sociétés savantes, qui «*apportent leur contribution à la connaissance de leur territoire et à sa culture*». Après avoir salué l'engagement des bénévoles, il nous a invités à encourager les jeunes dans les recherches historiques et patrimoniales.



Présentation du bulletin 2012 le 4 décembre à la sous-préfecture, en présence du préfet du Loir-et-Cher, M. Gilles Lagarde et du sous-préfet, M<sup>me</sup> Catherine Bachelier (photo Serge Dupré).

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE :  
2<sup>e</sup> CONFÉRENCE D'HISTOIRE VENDÔMOISE –  
VICTOR-DONATION DE MUSSET-PATHAY**

Généreusement accueillis au moulin de la Varenne, à Naveil, siège de l'entreprise Minier, la Société Archéologique a apporté sa contribution à l'année Rousseau en donnant la parole à Anne Magnant, ancienne élève de l'École nationale d'administration, Inspectrice générale honoraire des affaires culturelles.

La conférencière a présenté Victor-Donatien de Musset-Pathay (1768-1832), père du poète Alfred de Musset et Vendômois d'origine ; il est surtout connu pour avoir été le spécialiste incontesté de Jean-Jacques Rousseau. Le travail de M<sup>me</sup> Magnant se caractérise par l'ampleur des recherches effectuées pour réunir puis exploiter la documentation disponible. M. de Musset-Pathay a, en effet, lu et analysé tous les mémoires, correspondances et documents d'archives susceptibles d'éclairer la vie et l'œuvre de Rousseau et a publié ses recherches sous le titre *L'Histoire de la vie et des*

*œuvres de Jean-Jacques Rousseau*. Son édition des œuvres complètes est un travail monumental. C'est non seulement la première édition fiable mais encore la première édition critique de l'œuvre de Rousseau. Publiée sous la Restauration, elle a fait autorité jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012 :  
CONSEIL D'ADMINISTRATION**

Avant d'aborder les projets et le bulletin 2013, le Conseil d'administration, à l'unanimité, a renouvelé sans changement les mandats des membres du bureau sortant.

**Groupes de travail :** les différents groupes de travail mis en place en 2011 et 2012 (Quartier Rochambeau, 150<sup>e</sup> anniversaire et Château de Vendôme) ont également

poursuivi leurs travaux et recherches tout au long de cette année. Trois axes transversaux de synthèse ressortent de ce rapport d'activité :

- les liens étroits de partenariat et d'amitié entre associations œuvrant à la connaissance, la sauvegarde et la valorisation des multiples et divers patrimoines de notre région ;
- la volonté de la Société Archéologique de servir l'histoire et les patrimoines du Vendômois dans la diversité

de son territoire : Vendôme, Montoire, Fréteval, etc. et d'aller à la rencontre de ses habitants au plus près de chez eux ;

- le travail et la présence indéfectible et fidèle de nombreux – il reste toujours de la place ! – bénévoles sans lesquels, ni le colloque, ni l'exposition Queyroy, ni la présence de la Société au Salon du livre ou au *Rendez-vous de l'histoire* n'auraient été possibles.

Nicolas HASLÉ

## Renaissance R&C du Loir & Cher

14 décembre 2012

### 150 ans, ça se fête

L'ambiance était conviviale à la sous-préfecture pour la présentation du dernier bulletin de la Société Archéologique.



Remise officielle du bulletin 2012 à la sous-préfecture.

« Une rencontre officielle et empreinte de convivialité, » comme l'a exprimé le président Bernard Diry, lors de la présentation du bulletin 2012 de la Société Archéologique, « *la Vieille Dame du Vendômois*, » qui fête ses 150 ans d'existence.

Les différentes personnalités qui manifestent intérêt et confiance en la Société étaient réunies pour cette présentation qui revêtait un caractère particulier eu égard à cette date anniversaire. Pour l'occasion, Catherine Bachelier, sous-préfet de Vendôme, avait invité le préfet du Loir-et-Cher Gilles Lagarde.

Bernard Diry a rappelé les événements organisés au cours de l'année pour célébrer cet anniversaire, ainsi le retour de la statue de Pierre de Ronsard sur son socle, l'exposition des œuvres d'Armand Queyroy et un colloque sur les Sociétés savantes, ces deux manifestations ayant attiré plus de 2.000 personnes.

« Depuis 1862, la Société n'a

pas cessé de publier son Bulletin » a affirmé Bernard Diry. Celui de 2012 ne comporte que des articles traitant du Vendômois, sur les thèmes de la religion, des grands hommes comme Henri IV et l'étude de ses séjours dans la région, la numismatique, le patrimoine architectural et industriel.

#### Découvrir les beautés du Vendômois

Dans sa réponse, le préfet s'est dit « heureux de découvrir certaines des richesses de ce beau petit pays du Vendômois » qu'il ne connaît pas bien encore. « On ne dira jamais assez, a-t-il ajouté, ce que les sociétés savantes apportent à la connaissance d'un territoire et à la culture de celui-ci. »

Ainsi le travail de la Société permet de mieux connaître le Vendômois et de mieux l'aimer. Un travail, a-t-il souligné, qui repose sur le bénévolat et la bonne volonté des uns et des autres.

Collette de WILJES



## Sortie sur les pas des pères fondateurs dimanche 24 juin 2012

La Société Archéologique a inauguré les festivités du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance par sa sortie annuelle. Elle a en effet proposé à ses membres de mettre leurs pas dans ceux de ses pères fondateurs. Comme Charles Boucher, Jules Chautard, Gervais Launay et Armand Queyroy, le 7 octobre 1861, nous avons pris la route de Fréteval.

### FRÉTEVAL

Accueillis par Bernard Pillefer, conseiller général-maire de Fréteval, nous avons (re)découvert le château féodal sous la conduite passionnante et passionnée de celui qui en a mené, durant vingt ans, les campagnes de fouilles : Claude Leymarios<sup>1</sup>. Claude, à qui ce donjon a toujours « parlé », nous a fait revivre à la fois l'histoire de sa construction en présentant le travail scientifique de l'archéologue, sans oublier l'engouement et l'implication populaire que ces recherches ont généré.

Après une première implantation en fond de vallée du Loir (Saint-Lubin-des-Prés), Fréteval – qui ne s'appelait pas encore ainsi – s'est développé sur l'éperon rocheux aux VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles avec un village et une église dédiée à Saint Victor, dont il pourrait s'avérer utile de fouiller les vestiges.

La date de construction du donjon actuel – premier donjon circulaire connu – n'est pas simple à fixer, d'autant plus que les textes restent difficiles à interpréter.

Si un certain Nivelon de Fréteval est présent, en 1040, à la dédicace de l'abbatiale de la Trinité, la mention d'un nom ne permet pas de déduire automatiquement la présence d'un site bâti. Pour Claude Leymarios, le château actuel et ses fortifications ont été édifiés sous Nivelon II, seigneur de Fréteval (1087 à 1122), avant son départ pour la première croisade en 1096 et avec l'appui du comte de Blois Henri-Étienne. Nous avons pu admirer cette construction en matériaux locaux (silex, brèches gréseuses, craie, roussard et grison) comportant des éléments décoratifs (grande fenêtre à décor en quinconces), rares sur un ouvrage militaire, et une cheminée monumentale permettant de brûler des troncs d'arbre debout.

Le guide nous a détaillé l'évolution de cette construction, aidé par les panneaux pédagogiques installés en différents points du site. Au fur et à mesure de la visite, il nous a expliqué les différentes campagnes de fouilles réalisées et les découvertes qu'elles ont permises. Des pièces de jeux découverts à Fréteval (dés, pions de tric-trac et d'échec) viennent d'ailleurs d'être prêtées au château de Mayenne pour une exposition. D'autres pièces sont visibles au musée de Vendôme. Après le traditionnel jeu des questions, nous sommes redescendus au bourg de Fréteval. Comme en 1861, nous avons pris place à table à l'Auberge du Pont devenue Auberge de la Tour. Notre président Bernard Diry a introduit ce repas en relisant le récit<sup>2</sup> de celui de nos pères fondateurs. Il

1. Claude LEYMARIOS, *Fréteval – Histoire d'une forteresse médiévale*, Vendôme, Éditions du Cherche-Lune, 2001, 126 pages.

2. Ernest NOUEL, « Notice biographique sur M. Gervais Launay », in : *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois (BSAV)*, Vendôme, 1891, p. 201-202.

a salué le rayonnement ininterrompu de notre Société, manifesté, entre autres, par la publication, chaque année d'un bulletin. Pour illustrer son propos, il n'a pas hésité à sortir et mettre en parallèle le premier volume et celui de 2012. Au cours du repas, la parole a été donnée à Sylvie Foisset, présidente de l'association Mosaïc-Patrimoine, qui œuvre à la valorisation et la protection du patrimoine du Haut-Vendômois. Présentant son association, elle a évoqué les travaux de restauration de la chapelle du château de Rocheux et la publication d'un ouvrage sur le patrimoine industriel de Fréteval.

## PEZOU

L'après-midi, nous avons remonté le temps jusqu'à celui de nos origines. Nous nous sommes rendus aux Grouais-de-Chicheray, à Pezou. Nous remercions la commune d'avoir nettoyé le site pour favoriser notre visite. Jackie Despriée y a évoqué la préhistoire et les débuts du peuplement de la vallée du Loir il y a environ... un million d'années (site de Saint-Hilaire-la-Gravelle). Joignant le geste à la parole en fouillant la terre, il n'a pas hésité à nous montrer le travail du



Sortie à Fréteval. En haut, le donjon ; à droite, Claude Leymarios ; au dessus, le récit des pères fondateurs par Bernard Diry. En bas, Claude Leymarios et Jackie Despriée à Pezou (photos Serge Dupré).

géologue et du préhistorien. Après avoir rappelé rapidement l'histoire des recherches et découvertes en préhistoire, ainsi que les méthodes utilisées par les chercheurs, Jackie Despriée a développé et commenté les différentes couches visibles sur la coupe du terrain et les objets préhistoriques taillés trouvés en relation avec les alluvions.

Le suivi des travaux du gazoduc a permis de resituer la nappe des Grouais-de-Chicheray parmi les neuf nappes fossiles, correspondant chacune à un cycle glaciaire, qui ont été déposées sur les versants de la vallée et qui ont pu être datées.

Le site le plus ancien découvert, dans cette partie de la vallée du Loir, est celui du Pont de la Hulauderie à Saint-Hilaire-la-Gravelle, faisant remonter sa mise en place à plus d'un million d'années. Le site de Chicheray, lui, est évalué à 400 000 années.

Comme Claude Leymarios à Fréteval, notre guide nous a présenté l'évolution de la formation et du

peuplement de la vallée du Loir grâce à de grands panneaux pédagogiques installés en divers points du site et une série de documents récemment publiés.

Jackie Despriée a annoncé la parution prochaine d'un ouvrage<sup>3</sup> auquel il a contribué reprenant les résultats de ses années de recherches et bénéficiant des dernières découvertes en termes de datation et de cycles climatiques.

Pour cette riche et conviviale journée sur les pas de nos pères fondateurs, que nos deux présidents d'honneur, Claude Leymarios et Jackie Despriée, et les communes qui entretiennent ces sites remarquables soient vivement remerciés.

Nicolas Haslé

---

3. Jackie DESPRIÉE (dir.), *Géochronologie et Préhistoire des formations fluviales fossiles en Région Centre*, Tours, Archéa, 2012, 196 p.



## « Si le Saint-Cœur m'était conté »

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la Communauté des Sœurs du Bon-Secours, associée à la Société Archéologique du Vendômois et à Images et Sons en Vendômois, ont réalisé une exposition retraçant, à partir d'archives photographiques, les grands moments de l'histoire du Saint-Cœur de Vendôme.

Cet ensemble de documents a permis de mettre en valeur le rôle et l'importance méconnus d'une institution religieuse vendômoise, entièrement consacrée aux personnes âgées et aux malades. En effet, les informations relatives à l'œuvre des religieuses du Saint-Cœur sont rares et très dispersées<sup>1</sup>.

Devant un auditoire de plus de 150 personnes, rassemblé dans la chapelle du Saint-Cœur, et en présence de Monseigneur Maurice de Germigny, évêque de Blois, Bernard Diry, président de la Société Archéologique du Vendômois, a évoqué, en préambule à la visite de l'exposition, l'histoire de ces femmes de l'ombre qui ont passé leur vie, dans la plus grande discrétion, à soulager les maux de leurs prochains.

Une histoire qui a commencé en 1846 lorsqu'arrivèrent à Vendôme les premières religieuses pour se

terminer en 1977, date à laquelle les Sœurs du Saint-Cœur de Marie rejoignirent la congrégation des Sœurs du Bon-Secours dont la maison mère est à Paris.

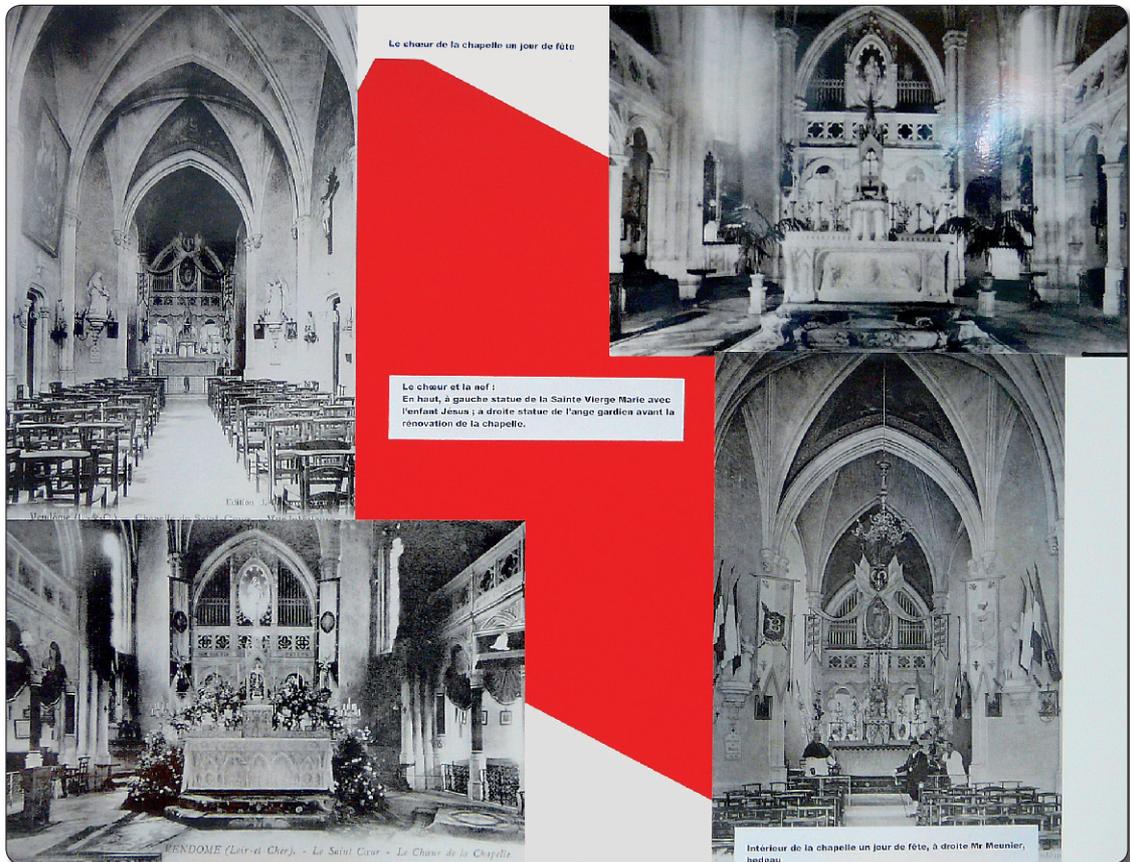
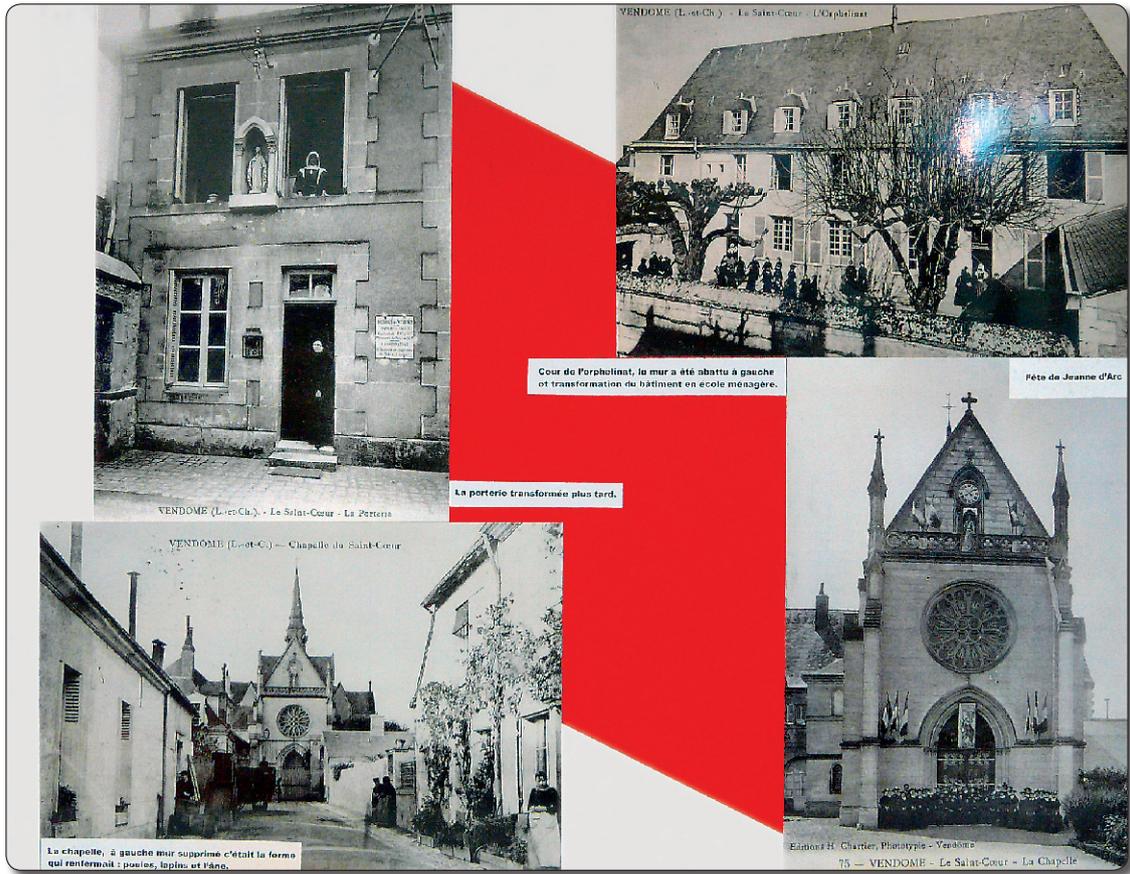
Les principales étapes ont été alors rappelées, de la fondation elle-même, rendue possible grâce à l'aide très généreuse de la famille Mareschal, en passant par la création des premiers bâtiments conventuels et d'accueil des personnes handicapées, à la construction d'une clinique et d'une école ménagère. Cet ensemble ne tarda pas d'ailleurs à devenir une authentique « petite ville en miniature » en plein cœur de la grande.

Avant de commencer la visite de l'exposition, Bernard Diry termina sa présentation en citant l'historienne Geneviève Duhamet qui décrit ainsi la vie des religieuses du Saint-Cœur : *La maison [...] est une ruche où les diligentes avettes amassent le miel de la charité. Voyez-les aller et venir avec leur robe noire aux larges manches, leur cornette à fond plissé [...]. Elles vont, elles viennent, actives et silencieuses. Toute leur vie s'écoulera entre ces murs et leurs noms, pleins de gloire devant Dieu, seront inconnus des hommes*<sup>2</sup>.

1. G. DUHAMELET, *Les Religieuses du Saint-Cœur de Marie*, Paris, 1946. A. de DIEULEVEULT, « Le Saint-Cœur de Vendôme, recrutement d'une communauté religieuse du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », *BSAV*, 1993, p. 91-98. J. AUBERT, « Histoire du Saint-Cœur de Marie à Vendôme », *BSAV*, 1995, p. 53-60.

**Crédit photographique :** toutes les photos de cette partie sont de Serge Dupré

2. *Op. cit.*, note 1.





Groupe de soldats soignés à l'ambulance ( 14-18 ).



Quelques soldats soignés à l'ambulance entourés de la supérieure de la maison Sr Vincent de Paul au milieu Sr Marie de la Croix, à sa droite et Sr St Paul plus à gauche, un peu en retrait Sr Ste Angèle. Au milieu du 2<sup>ème</sup> rang, l'abbé Gobet numérateur.



Deux religieuses entourant un soldat soigné dans la salle St Joseph, appelée salle des hommes, transformée en ambulance pendant la guerre 1914-18.







Préparation pour le départ en procession dans la ville.  
Dans son costume d'apparat Mr Meunier (bedeau) qui va diriger la procession (cavalotain arrêté jusqu'à la Trinité) Portent la Vierge (St M. Joseph et St St Maurice)



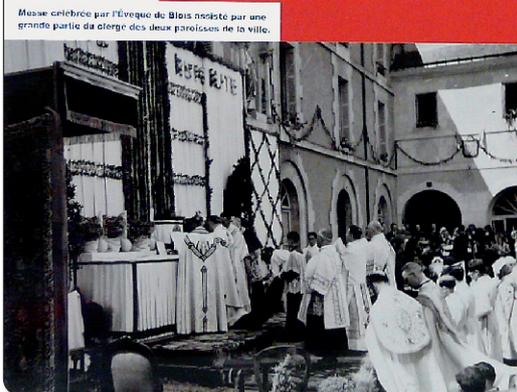
CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE  
1846 - 1946



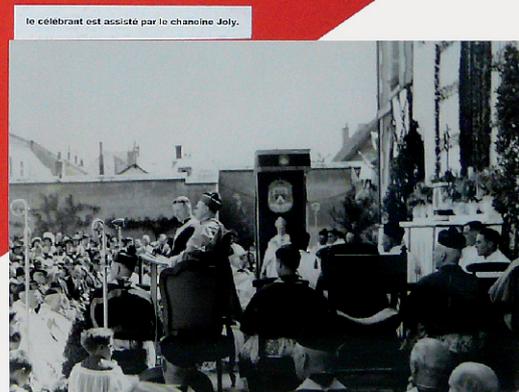
Procession faubourg Châtrain.



Discours de Monseigneur Cherrat marqué par ces années de captivité. A droite le Père St Martin assiste l'Evêque. La chorale est animée par le Père Brunou de Blon.  
Trois jours de triduum.



Messe célébrée par l'Evêque de Blois assisté par une grande partie du clergé des deux paroisses de la ville.



le célébrant est assisté par le chanoine Joly.



## Bibliothèque de la Société : liste des ouvrages et documents entrés en bibliothèque en 2012

EMMANUEL DURAND

### I. Dons d'auteurs

- De M. Jean-Claude Pasquier : *Le Château de Vendôme*, Éditions du Cherche-Lune, 2000.
- De M<sup>me</sup> Marie-Françoise Nouel Souhami : *Le Cahier de Madeleine (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> partie)*.
- De M. Jean-Jacques Renault : *Monographie d'un village vendômois : Varennes en 1955*.
- De M. Maurice Labbé : *Dictionnaire des Familles de Gantiers et Mégissiers de Millau*.
- De M. Alexandre Gordine : *Bulletin d'histoire de l'Université de Soumy (Ukraine)* comprenant la publication de la traduction de la notice biographique sur M. Gervais Launay par E. Nouel (BSAV, 1891).

### II. Autres dons

- De M<sup>me</sup> Jacqueline Rouvre : *Chambord, son Château et son histoire ; Libération de Paris, 50<sup>e</sup> anniversaire*.
- De M<sup>me</sup> Marie-Françoise Gaillard-Coispeau : *Bulletins SASLV ; Cahiers percherons*.
- Actes de la matinée universitaire organisée le samedi 5 juin 2010 à La Flèche par le Prytanée National

Militaire et l'Université du Maine : «Henri IV, entre légende et réalité».

- Au fils du Niclos, n° 51 septembre-octobre 2012.

### III. Achats d'ouvrages

- *Mémoires d'un grenadier de la grande armée*, par Honoré Beulay, Éditions de Krijger.
- *Dessins et Aquarelles de Gervais Launay, Montoire et son canton*, Éditions CDPA du Loir-et-Cher.
- *Marigny, Ministre des arts au château de Ménars*, Éditions SilvanaÉditoriale.
- *Le Château de Vendôme*, de M. Jean-Claude Pasquier, Éditions du Cherche-Lune, 2011.

### IV. Sociétés savantes (échanges)

- Académie des Beaux-Arts, Paris : *Lettre de l'Académie des Beaux-Arts*, n° 67, 2011 : «Les collections photographiques de l'Institut de France» ; n° 68, 2012 : «Le Design : un art compliqué» ; n° 69, 2012 : «l'Audiovisuel, un champ de création» ; n° 70, 2012 : «L'art et la critique».

- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris : *Comptes rendus des séances de l'année 2010*, fascicules III et IV : «L'École française d'Athènes entre la Grèce et l'Université française», par M. Olivier Picard, membre de l'Académie; *Comptes rendus des séances de l'année 2011*, fascicule I : «Le «forum impérial» d'Hadrien sur le Champ de Mars», par M. Pierre Gros, correspondant de l'Académie; «Les typographes allemands et les débuts de l'imprimerie en France au XV<sup>e</sup> siècle», par M. Frédéric Barbier.
- Groupe d'Études d'Histoire et de Géographie locale d'Onzain et de ses environs, Onzain (41) : *Bulletin*, n° 73, avril 2012; n° 74, novembre 2012.
- Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de la Sologne, Lamotte-Beuvron (41) : *Bulletin*, t. 33/4, 2011, «Le régime alimentaire des Solognots du XVIII<sup>e</sup> siècle»; *Bulletin*, t. 34/1, 2012 : «Faits divers en Sologne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles d'après les lettres de rémission»; *Bulletin*, t. 34/2, 2012; *Bulletin*, t. 34/3, 2012.
- Société d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de la Sologne, Romorantin-Lanthenay (41) : *Bulletin*, n° 184, 3<sup>e</sup> trimestre 2011 : «numéro spécial : 100 ans de la SAHAS»; *Bulletin*, n° 185, 4<sup>e</sup> trimestre 2011 : «Les ouvriers de l'usine Normant (1840-1969)»; *Bulletin*, n° 186, 1<sup>er</sup> trimestre 2012; *Bulletin*, n° 187, 2<sup>e</sup> trimestre 2012.
- Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher, Blois (41) : *Bulletin*, t. 67, 2012 : «Vendôme, plate-forme sanitaire de l'arrière (1914-1918)», par J.-J. LOISEL.
- Résurgence en Vendômois, Vendôme (41).
- Le Loir-et-Cher à Paris : n° 132, novembre 2011; n° 133, février 2012; n° 134, mai 2012, n° 135, août 2012.
- Perche Nature, Perche et Vallée du Loir, Mondoubleau (41) : *Bulletin annuel*, 2011 : «Le baromètre de la nature en Perche et Vallée du Loir, 2012».
- Les Amis des Sources, Chroniques des Sources et Fontaines, Villebout (41) : n° 18, 2012.
- Société Scientifique et Littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse, Cannes (06) : *Tome LVII – Année 2012*; «les rues du Cannet».
- Société Académique d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Département de l'Aube, Troyes (10) : *Mémoires*, t. CXXXV, 2011.
- Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Archéologique Aveyronnais, Montrozier (12) : *Cahier*, n° 24, 2011.
- Société Archéologique et Historique de la Charente, Angoulême (16) : *Bulletin et mémoires* 2010-2011.
- Fédération des Sociétés Savantes de la Charente-Maritime (17) : *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, t. XXXVII, 2011 : «Henri de Navarre à Angoulême : le siège de 1568 et ses funestes conséquences».
- Société de Géographie de Rochefort, revue Roccafortis, Rochefort (17) : *Bulletin*, n° 49, janvier 2012 : «Les écrivains de marine à Rochefort au XVIII<sup>e</sup> siècle»; n° 50, septembre 2012.
- Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, Bourges (18) : *Cahier*, n° 187, septembre 2011 : «Livres d'heures (XV<sup>e</sup> s.) – Tabernacles d'autel (XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> s.)»; *Cahier*, n° 188, décembre 2011 : «Les 95<sup>e</sup> RI et 295<sup>e</sup> RI, deux régiments berrichons en 1939-1940»; *Cahier*, n° 189, mars 2012 : «Les jetons du Berry – Les jetons des particuliers»; *Cahier*, n° 190, juin 2012; *Cahier*, n° 191, juin 2012.
- Société d'Émulation du Doubs, Besançon (25) : *Mémoires*, n° 53, 2011.
- Société Archéologique d'Eure-et-Loir, Chartres (28) : *Bulletin*, n° 110, octobre 2011 : «Les Carnutes et la Bretagne insulaire : Recherches sur les Minerve Carnute et Romano-Bretonne»; *Bulletin*, n° 111, janvier 2012 : «Deux affaires d'empoisonnement criminel en Eure-et-Loir, 1837»; *Bulletin*, n° 112, avril 2012; *Bulletin*, n° 113, juillet 2012; *Mémoire XXXV-3*, 2011 : «Description de la ville de Chartres et de ses dépendances, diocèse de Chartres».
- Société Dunoise, Châteaudun (28) : *Bulletin*, n° 302, 2012, «Les photographes dunois – 170 ans de photographie à Châteaudun» par D. CAFFOT.
- Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, Montpellier (34) : *Bulletin*, t. 42, 2011.
- Société Archéologique du Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes (35) : *Bulletin et Mémoires*, t. CXVI-2012, «François I<sup>er</sup> et la Bretagne», par P. HAMON.
- Académie du Centre, Châteauroux (36) : 2010 : «Louise Borgia (1500-1553)».
- Rencontre avec le Patrimoine Religieux – Art Sacré, Châtillon-sur-Indre (36) : *Revue*, n° 29, 2011 : «L'Architecte, les Anges et les Vieillards».
- Société Archéologique de Touraine, Tours (37) : *Bulletin*, t. LVII, 2011.
- Association des Amis du Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny, Le Grand-Pressigny (37) : *Bulletin*, n° 63, 2012.
- Société des Amis du vieux Chinon, Chinon (37) : *t. XI*, n° 6, 2012.
- Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine, Tours (37) : *Mémoires*, 2011, t. 24.
- Société de Borda, Dax (40) : *Bulletins*, n° 504, 2011 : «Histoire des églises de Pomarez»; n° 505, 2012 : «Quarante années d'observation climatologique à Aire-sur-l'Adour, 1971-2010»; n° 506, 2012 : «Le Marsan dans la grande crise des guerres de Religion (1562-1598)»; n° 507, 2012 : «Le clergé landais et la guerre 1914-1918», par l'Abbé Jean-Pierre Laulom.
- Société Historique et Archéologique du Forez, Montbrison (42) : *Bulletin*, t. LXX, n°s 3 et 4, 2011 : «Jeanne de Bourbon, instigatrice du rattachement du Forez au Bourbonnais»; t. LXXI, n°s 1 et 2, 2012.
- Société d'Études Archéologiques, Historiques et Littéraires de la Région de Brioude, Brioude (43) : *Almanach de Brioude*, 2012.
- Fédération Archéologique du Loiret, Neuville-aux-Bois (45) : *Revue*, n° 35, 2011.
- Société Archéologique et Historique de l'Orléanais, Orléans (45) : *Bulletin*, n° 166, 2011 : «Le Loiret et

- la guerre franco-allemande de 1870-1871 » ; n° 167, 2012.
- Académie d'Orléans, Orléans (45) : *Mémoires*, 2010, VI<sup>e</sup> série, t. 20, « Indochine 1940-1954 : entre sursauts illusoire et occasions manquées » ; « Les mémoires inédits du prince électeur Guillaume I<sup>er</sup> de Hesse-Cassel » ; *Mémoires*, 2011, VI<sup>e</sup> série, tome 21, « Rabelais pamphlétaire antibritannique », par Jacques Pons.
  - Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen, Agen (47) : *Revue de l'Agenais*, n° 4, 2011 : « La France et l'Aquitaine au XVI<sup>e</sup> siècle à travers Monluc et Montaigne » et n°s 1 à 3, 2012.
  - Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers, Angers (49) : *Bulletins*, n° 10, 2011 ; n°s 1 à 8, 2012.
  - Lettres, Sciences et Arts du Saumurois, Saumur (49) : *Bulletin*, n° 161, 2012 : « De la forêt angevine à l'empire Plantagenêt ».
  - Académie Stanislas, Nancy (54) : *Mémoires*, tome XXIII, 8<sup>e</sup> série 2008-2009 ; t. XXIV, 8<sup>e</sup> série 2009-2010 : « La Condamine, un savant voyageur du siècle des Lumières », par Jean-Claude Bonnefont ; « L'agriculture est-elle productiviste ? », par François Guillaume.
  - Société Polymathique du Morbihan, Vannes (56) : *Bulletin et Mémoires*, tome CXXXVIII, 2012 : « Philippe Vannier mandarin en Cochinchine », par J-Y. LE LAN.
  - Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie, Dunkerque (59) : *Revue*, n° 45, 2012 : « La comtesse de Lomont et Jean Bart », par R. Galamé.
  - Groupe d'Études des Monuments et Œuvres d'Art de l'Oise et du Beauvaisis, Beauvais (60) : *Bulletin*, n°s 148 à 150, 2011 ; n° 151, 2012 ; n° 152, 2012 : « Ouvrages d'art et navigation sur l'Oise ».
  - Le Pays Bas-normand, Flers (61) : *Revue*, n° 3-4, 2011 : « Les Ormais face au feu (1914-1918) – première partie » de G. Bourdin ; *Revue*, n° 1-2, 2012 : « Les Ormais face au feu (1914-1918) – deuxième partie » de G. Bourdin.
  - Société d'Histoire Naturelle d'Autun et Société des Sciences Naturelles de Bourgogne, Autun (71) : *Bulletin*, n° 202, 2012.
  - Revue scientifique *Bourgogne Nature* : n° 13, 2011 : « Minéralogie de la mine du Prabis » ; « Évolution des couverts forestiers » ; n° 14, 2011 : « Les ongulés sauvages en Bourgogne ».
  - Société Historique de la Province du Maine, Le Mans (72) : *Bulletin*, fascicule n°s 89 et 90, 2011 : « Aspects de la vie spirituelle en Sarthe, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles ».
  - Société Historique et Archéologique du Maine, Le Mans (72) : *Revue*, 2009 : « Le Manoir du Tertre – Demeure de Roger Martin du Gard », par Véronique de Coppet.
  - Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe, Le Mans (72) : *Bulletins*, n° 857, 2011 ; *Bulletins*, n°s 858 à 867, 2012.
  - Connaissance du Pays Fléchois, La Flèche (72) : *Cahier*, n° 32, 2011 : « Le château des Carmes brûlé et reconstruit (1919-1928) » ; n° 33, 2012.
  - Société des Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert (77) : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert (PHACIP) : « Les seigneurs de Brie-Comte-Robert », par Aymard, Dumont et Piechaczyk.
  - Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres, Niort (79) : *Bulletin*, 4<sup>e</sup> série, n° 6, 2011 : « Recherches dans l'ombre et la lumière : les cadrans solaires en Deux-Sèvres » ; 4<sup>e</sup> série, n° 7, 2012 : « Le Cloître de l'abbaye de Saint-Jouin de Marnes ».
  - Société des Antiquaires de Picardie, Amiens (80) : *Bulletin*, t. 69, n°s 697-700, 2011.
  - Société d'Émulation de la Vendée, La Roche-sur-Yon (85) : n° 18, 2011 ; n° 19, 2012.
  - Société des Antiquaires de l'Ouest, Poitiers (86) : *Revue historique du Centre-Ouest : Revue*, t. IX – 2<sup>e</sup> semestre 2010 : « La galerie d'Oiron et le décor mural » ; t. X – 1<sup>er</sup> semestre 2011 : « La Motte Charon en Montmorillonais. Un site castral inédit », par P. Durand.
  - Société Archéologique et Historique du Limousin, Limoges (87) : *Bulletin*, t. CXL, 2012 : « L'église Saint-Martial d'Arnac-la-Poste, Alain Mingaud ».
  - Institut Archéologique Liégeois, Liège (Belgique) : *Bulletin*, t. CXVI, 2012.
  - Université de Madrid, Département de Préhistoire de la Faculté de Géographie et d'Histoire, Madrid (Espagne) : *Complutum*, vol. 22, n°s 1 et 2, 2011.
  - Société des Amis de Ronsard du Japon, Yokohama (Japon) : *Revue*, t. XXV, 2012.

## V. Abonnements

- *Amis du Perche*, Rémalard (61) : *Cahiers percherons*, n° 188, 4<sup>e</sup> trimestre 2011 : « La lutte acharnée pour le pouvoir à Nogent-le-Rotrou à la fin du règne de Louis XIV » par C. Foreau ; n° 189, 1<sup>er</sup> trimestre 2012 : « La famille d'Amilly au manoir d'Alleray », par l'Abbé O. Blanchard† ; n° 190, 2<sup>e</sup> trimestre 2012 ; n° 191, 3<sup>e</sup> trimestre 2012 : « L'ancienne église de Saint-Julien-sur-Sarthe », par Fabrice Morand.
- *Congrès Archéologique de France* : 2009, « Monuments de l'Aveyron » ; 2010, « Monuments de Nice et des Alpes-Maritimes ».
- *Bulletin monumental* : t. 169-4, 2011 : « Les sources normandes dans l'achèvement de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi à la fin du Moyen-Âge », par Antoinette et Jacques Sangouard ; t. 170-1, 2012 : « Les fenêtres à croisées bretonnes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », par Arnaud Tiercelin ; t. 170-2, 2012 ; t. 170-3, 2012 : « Le château de Fontainebleau ».
- *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* : n°s 708-709, janvier-février 2012 ; n°s 710-711, mars-avril

2012; n<sup>os</sup> 712-713, mai-juin 2012; n<sup>os</sup> 714-715, juillet-août 2012; n<sup>os</sup> 716-717, septembre-octobre 2012.

- *Carto*, le monde en cartes, n<sup>os</sup> 9 à 14.

- Archives Départementales du département d'Indre-et-Loire, Tours.  
- Librairie Jean Touzot, Paris.

## **VI. Institutions et services recevant le bulletin par abonnement**

---

- Bibliothèque du Patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, Paris.
- Bibliothèque de la Sorbonne, Service des Périodiques, Paris.
- Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris.
- Région Centre, Service de l'Inventaire, Orléans.
- Bibliothèque du Château de Blois, Blois.
- Direction de la Lecture Publique de Loir-et-Cher, Blois.
- Centre Départemental de Documentation Pédagogique, Blois.
- Archives Départementales du département du Loiret, Orléans.

## **VII. Services gracieux**

---

- Bibliothèque Nationale de France, Dépôt légal des périodiques, Paris.
- Archives Départementales du Loir-et-Cher, Blois.
- Direction de la Culture, Vendôme.
- Bibliothèque Municipale de Vendôme.
- Archives Municipales de Vendôme.
- Musée de Vendôme.
- Office du Tourisme et Syndicat d'Initiative de Vendôme.
- Inspection Départementale de l'Éducation nationale, Blois.
- Inspection de l'Éducation nationale, Vendôme.
- Éditions du Cherche-Lune, Vendôme.



## Discours lors de l'inauguration de la statue Pierre de Ronsard

### **Ronsard de retour**

M. le Ministre, M. le Député, M<sup>me</sup> le Maire, Mesdames et Messieurs les conseillers généraux, chers donateurs, chers amis.

Je m'exprime au nom de tous mes amis associés ici près de moi, nous avons toujours travaillé tous ensemble.

«Ronsard de Retour» c'est le nom que nous avons choisi à l'association créée en 2003 dans le but de faire réaliser à l'identique la statue de Ronsard et de la rétablir sur son socle. C'est ce que nous fêtons aujourd'hui.

Le 27 janvier 1942, Rochambeau, place Saint-Martin, et le lendemain 28 janvier, Ronsard devant l'hôtel de ville, ont quitté leur socle pour être fondus et transformés en matériel de guerre par l'occupant. Un moulage de chaque statue avait été conservé, en espérant sans doute qu'en des jours meilleurs, il serait possible de les reproduire.

Rochambeau est retourné à son emplacement original en 1974 grâce à la Société américaine des Cincinnati. Il fallait faire revenir Ronsard. C'est ce qu'un vendômois amoureux de sa ville, Paul Dujardin, qui, de son salon, avait une vue directe sur le socle, souhaitait par-dessus tout. Il ne cessait de nous en parler. C'est alors que nous avons constitué une association loi 1901, composée de la Société Archéologique avec son président Philippe Rouillac, puis Bernard Diry, Résurgence en Vendômois avec François de l'Éprevier, Philippe Dumont, puis André Fleury, l'association des Anciens Élèves de Lycée Ronsard avec Christiane Cosnier et l'association des Amis du Pays natal de Ronsard avec Bernard Jiquel et des particuliers : Paul Dujardin, Paul Couvrat, Gilbert Guimont et moi-même. Ils m'ont confié la présidence et nous avons travaillé.

Nous le devons à notre grand poète, nous le devons à notre ville, nous le devons au sculpteur Irvoy, né à Vendôme, qui avait fait don de son œuvre, en remerciement de ses études aux Beaux-Arts qui avaient été prises en charge financièrement par la ville.

De la création de l'association à aujourd'hui, neuf années se sont écoulées ; de multiples difficultés ont été surmontées : d'ordre financier, c'était prévisible, d'ordre administratif, ça l'était moins. La réalisation a pu se faire par numérisation, sans



déplacement du plâtre demeuré au château de Blois, par les soins de l'atelier d'art 7 D works dirigé par M. Bellanger, implanté près de Grenoble puis fondu à la Fonderie Deroyaume dans la Haute-Saône.

Il me faut remercier toutes les personnes qui ont permis de réaliser cet ouvrage, c'est-à-dire et sous réserve d'oubli : M. Maurice Leroy, alors député et président du Conseil général, qui a assuré une partie essentielle du financement par la réserve parlementaire et par une subvention du département. Il a permis avec ses vice-présidents, M<sup>me</sup> Millet et M. Buisson, et du responsable de la culture au Conseil général M. de Charsonville, de passer outre les difficultés administratives. Pascal Brindeau alors attaché parlementaire, nous a guidés et aidés pour les dossiers et les démarches. La ville de Vendôme qui, dans sa municipalité actuelle, nous a apporté son soutien et a pris en charge la remise en état du socle.

Les entreprises qui nous ont sponsorisé : les Établissements Menut, Minier, la teinturerie Roger, le Crédit Agricole et la BRO ; les associations : le Lions club, Mieux vivre au sud de Vendôme, les Anciens Élèves du Lycée Ronsard ; les nombreux particuliers qui ont apporté leur contribution petite ou grande. Tous ont participé, malgré la situation économique difficile, comme en 1872, et tous pourront dire en passant devant la statue : « J'en ai payé un petit morceau ». Jamais, sans vous tous, nous n'y serions arrivés et avouez que c'eût été dommage.

Donc longue vie à Ronsard revenu sur son socle. Je voudrais ajouter que je suis triste que Paul Dujardin ne soit pas avec nous aujourd'hui, je regrette aussi l'absence de Gilbert Guimond qui est souffrant. Quant à Paul Couvrat sur lequel j'ai toujours pu compter, il a été pour moi le sage que j'allais consulter à tout moment, eh bien Paul ne devait pas sortir cet après-midi mais il nous attend dans la bibliothèque.

Regardez la statue : elle est claire, parce que Ronsard est un poète, les statues des hommes d'armes sont bien plus foncées. Sa dague est placée la pointe en l'air parce que Ronsard n'est pas un militaire, il ne s'en servira jamais. Regardez bien le stylet dans sa main droite, il n'existait plus sur le plâtre et des doigts étaient cassés ; M. Bellanger a réussi grâce à un dessin prêté par M<sup>me</sup> Dujardin à les refaire. Enfin, il y a un texte sur la feuille que tient Ronsard dans la main gauche, notre historien Jean-Claude Pasquier a pu le retrouver ; il s'agit d'une partie d'une ode



que Ronsard avait adressée aux filles d'Henri II, je cite : à *Mesdames desquelles fut M<sup>me</sup> la duchesse de Lorraine « Claude de France » l'autre fut reine d'Espagne « Élisabeth de France » l'autre est la reine de Navarre « Marguerite de France ou la reine Margot ».*

CLAUDE GUIGNARD

*Présidente de l'association « Ronsard de retour ».*

\* \* \*

M. le Ministre, M. le Député, M<sup>me</sup> le Sous-Préfet, M<sup>me</sup> le Maire,  
Mesdames et Messieurs les élus,  
M<sup>me</sup> la présidente de *Ronsard de retour*,  
Mesdames, Messieurs,

En 1872, la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois célébrait ses dix ans à l'endroit même où nous nous retrouvons maintenant, 140 ans après. Ce rappel est d'autant plus d'actualité que notre Société fête cette année son 150<sup>e</sup> anniversaire. Certes elle a bien évolué, mais elle conserve intactes les grandes motivations et l'idéal des années fondatrices.

Il y a 140 ans déjà, elle était un des éléments moteurs qui permit l'érection de cette remarquable statue, œuvrant de toute son énergie pour intéresser au projet les édiles de Vendôme et réunir les fonds nécessaires. Elle n'a d'ailleurs jamais cessé, tout au long de ces dernières années, de collaborer étroitement avec les associations amies comme Résurgence en Vendômois, l'Amicale des Anciens Élèves du lycée Ronsard et du collège Du Bellay, les Amis du pays natal de Ronsard et particulièrement celle de *Ronsard de retour* pour réparer l'outrage que la soldatesque fit à notre ville en lui dérobant, en janvier 1942, une des ses plus grandes gloires, aujourd'hui, enfin, replacée sur son socle.

La tâche qui m'incombe n'est certes pas de redire, ce qui a été déjà évoqué avec talent, mais de souligner aussi une autre fonction de la Société, que j'ai l'honneur de représenter ici, entouré de son bureau et de nombre de ses membres : celle d'être, selon sa propre vocation, la conservatrice de la mémoire du Vendômois. C'est pourquoi, ayant confié aux responsables de la Bibliothèque municipale en charge de l'exposition, quelques documents que la Société Archéologique conserve dans son fonds, je souhaitais attirer votre attention sur une édition rare des œuvres de Ronsard, publiée en 1584, et qui fut la dernière publication revue et corrigée par l'auteur lui-même. De même nous avons sélectionné un certain nombre de lettres originales dont une d'Irvoy, faisant revivre les événements liés à la création de la première statue et quelques autres témoignages écrits ou iconographiques allant dans ce sens. Ces documents illustrent parfaitement bien le rôle qui fut toujours le nôtre : préserver vivante la mémoire du Vendômois et la transmettre intacte aux générations nouvelles.

Permettez-moi, en guise de conclusion à ces quelques lignes, de vous lire un sonnet, composé pour l'occasion, par un poète talentueux de notre région, Tino



Morazin, qui nous a fait l'honneur de nous le confier et le plaisir d'être des nôtres en ce jour :

À PIERRE DE RONSARD

*Écoute malandrin, resserre tes boulons  
Car sous la chair de bronze à l'ancienne vêtue  
Bat un cœur immortel caché dans la statue,  
Et croire à cet exploit, sans doute, nous voulons.*

*En ce pays du Loir aux fertiles vallons  
Où sa plume souvent un poème situe  
Mignonne est là, fidèle, amoureuse têtue  
Certes pour voir la rose, ensemble, nous allons.*

*Or ton crime céans, ce doux rêve endommage  
Chacun ne pourrait plus rendre bel hommage  
Ne sens-tu pas aussi quelques troubles émois ?*

*Tu ne volerais pas un Eschyle, un Sophocle,  
Alors agis de même avec le Vendômois,  
Puisqu'il a désormais retrouvé son vrai socle !*

BERNARD DIRY

*Président de la Société Archéologique,  
Scientifique et Littéraire du Vendômois*

\* \* \*

M. Maurice Leroy, ministre de la Ville, président du Conseil général,  
M. Pascal Brindeau, député de Loir-et-Cher,  
M<sup>me</sup> Claude Guignard, présidente de l'association *Ronsard de retour*,  
Mesdames, Messieurs,

Le moment que nous venons de vivre est saisissant. Voir apparaître et, peut-être pour certains parmi nous, réapparaître au cœur de notre Ville une statue de cette importance, sûrement une des plus impressionnantes et des plus majestueuses de notre cité, est un moment que nous n'oublierons pas. Les Vendômois ne s'y sont





pas trompés. Depuis déjà quelques semaines le retour de la statue de Ronsard était au cœur de nombre de discussions et suscitait beaucoup de curiosité. Cette attente est maintenant comblée et Ronsard, le grand homme du Vendômois, est de retour dans le pays dont il a, mieux que tout autre, chanté l'atmosphère et les paysages.

Bien sûr, Vendôme et le Vendômois n'étaient pas dépourvus d'œuvres à la gloire du poète phare de la Pléiade. Le buste de Ronsard, offert par la ville de Gevelsberg en 1974, qui se trouve ici, son buste dans la rue Saint-Jacques ou, moins connu, le plat d'Ulysse Besnard à son effigie que vous pourrez admirer avec d'autres pièces à la bibliothèque, rappellent déjà aux Vendômois et aux touristes la présence du poète et son lien avec notre Ville.

Mais en admirant cette statue, nous savons que, dorénavant, pour tous les Vendômois et pour les générations à venir, l'image de Ronsard sera associée à cette œuvre du sculpteur Irvoy dont le destin est peu commun.

C'est Irvoy, sculpteur né à Vendôme, deuxième grand prix de Rome en 1854, qui a eu l'idée d'édifier une statue de Ronsard devant ce bâtiment, qui était alors le musée de Vendôme, récemment créé par la toute jeune Société Archéologique.

Le conseil municipal lança en 1867 une souscription, qui ne put aboutir qu'en 1870, après que le ministère des Beaux-Arts a complété le financement apporté par les contributeurs Vendômois. La guerre de 1870 interrompit le projet avec la présence prussienne dans notre Ville jusqu'en mars 1871. Le projet reprit ensuite avec l'inauguration de la statue le 23 juin 1872, couplée avec un colloque de la Société Archéologique. Une inauguration pittoresque puisque la statue inaugurée n'était pas la vraie statue mais un plâtre teinté de couleur bronze. Ce fut pourtant un grand événement fédérateur pour notre Ville, avec l'invitation d'écrivains parmi les plus célèbres de l'époque. La bibliothèque détient ainsi les lettres d'excuses autographes de Victor Hugo, Sainte-Beuve et Flaubert, lettres que vous pourrez également découvrir à la bibliothèque.

Le deuxième chapitre de l'histoire est plus sombre, avec le démontage de la statue de Ronsard, le 28 janvier 1942, le lendemain de celui de la statue de Rochambeau.

Le troisième chapitre vous venez de l'écrire, ma chère Claude, avec l'association *Ronsard de Retour* qui œuvre depuis 2003 pour que nous puissions vivre ce moment. Je suis heureuse que la Ville ait pu favoriser cette opération et lui apporter un concours à la fois technique et financier.

Mais c'est à vous, M<sup>me</sup> la présidente, que doivent s'adresser les premiers remerciements. C'est votre pugnacité, votre force de persuasion, associée à la générosité

de très nombreux acteurs publics et privés, qui ont permis d'obtenir ce magnifique résultat. Je conçois votre émotion lorsque vous avez assisté à la fonte de cette statue. Cette statue est très belle, plus peut-être que nous ne l'aurions imaginé.

En tant que maire de Vendôme et au nom de tous les Vendômois qui vont recevoir cette œuvre comme un cadeau, j'adresse mes remerciements aux institutions et acteurs publics qui ont participé à cet investissement : le Conseil général, le député avec sa réserve parlementaire et, à travers elle, le ministère de la culture. Remerciements très sincères à tous les donateurs privés anonymes qui se sont engagés dans ce projet et ont collectivement apporté près de 20 % des fonds nécessaires avec leurs contributions. Remerciements à la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois qui a toujours soutenu cette initiative.

Louis Leygue disait *On devrait mesurer la richesse d'une cité au nombre de ses statues*. Avec cette statue du Poète des Princes et du Prince des Poètes, Vendôme est aujourd'hui plus riche. Je vous remercie de votre attention.

CATHERINE LOCKHART

Maire de Vendôme, Conseillère générale

\* \* \*

*Reprise de parole, après le discours de Maurice Leroy, pour inviter l'assistance à rejoindre la bibliothèque pour découvrir les œuvres et documents exposés en lien avec Ronsard. Donner la parole sur place à Bernard Diry pour qu'il évoque l'ouvrage prêté par la bibliothèque.*

M<sup>me</sup> le Sous-Préfet,  
M. le Député, cher Pascal,  
M<sup>me</sup> la vice-Présidente du Conseil général, chère Monique,  
M<sup>me</sup> le Maire et Conseillère générale, chère Catherine,  
M<sup>me</sup> la Présidente, chère Claude,  
Mesdames, Messieurs,  
Chers Amis,

C'est avec un immense plaisir que je suis ici parmi vous pour inaugurer, pour la seconde fois dans l'histoire du Vendômois, la statue tant attendue de Pierre de Ronsard.

Né en 1524 à Couture-sur-Loir, ce poète a marqué le XVI<sup>e</sup> siècle de son empreinte. Auteur d'une œuvre vaste qui, en plus de trente ans, a touché aussi bien la poésie engagée et « officielle », dans le contexte des Guerres de Religion, avec les *Hymnes* et les *Discours*, que l'épopée de *La Franciade* ou la poésie lyrique avec les célèbres recueils *Les Odes, des Amours*, ce personnage illustre du Vendômois a marqué l'histoire de la poésie française.

Ce poète renommé de la Cour appréciait la Vallée du Loir et le Vendômois, berceau cher à son cœur car théâtre de ses amours avec la belle Cassandre. Aussi, il apparaissait indispensable de tout mettre en œuvre pour que Pierre de Ronsard puisse retrouver la place qui lui était réservée. À ce titre, je tiens à remercier et à féliciter chaleureusement Claude Guignard, présidente de l'association *Ronsard de retour*, Philippe Rouillac et Bernard Diry, de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois, pour l'immense travail qu'ils ont accompli depuis 1999. Votre ténacité et votre attachement à préserver l'histoire culturelle vendômoise sont récompensés.

Il faut aussi rendre hommage au maire de Vendôme de l'époque. C'est Jean Collin qui fit réaliser en 1942 la copie en plâtre qui était conservée dans les sous-sols du château de Blois, avant que cette statue ne soit envoyée par les Allemands dans les fonderies de l'Est. Je vous cite un extrait des *Élégies* de Pierre de Ronsard qui retranscrit parfaitement l'histoire de cette statue *La matière demeure et la forme*

*se perd*. C'est grâce au plâtre et non au bronze que Ronsard a pu retrouver sa forme et sa matière originelles.

Enfin, il faut saluer le travail formidable accompli par la société grenobloise 7D Works pour la numérisation et la réalisation des moules et par la fonderie Deroyaume en Haute-Saône, qui ont permis de réaliser à l'identique cette statue majestueuse de 2,80 m. Nous pouvons toutes et tous être fiers de participer à cet événement historique pour le Vendômois et ses habitants.

Ronsard retrouve – enfin ! – aujourd'hui, à Vendôme, la place qui est la sienne et qu'il n'aurait jamais dû quitter. Cette opération, dont le coût total s'élève à 110 000 €, n'a pu se réaliser que grâce à l'implication de tous les acteurs vendômois.



Samedi 17 mars 2012, inauguration de la statue de Pierre de Ronsard devant la bibliothèque.

Tout d'abord, il faut remercier la Ville de Vendôme, pour la réparation du socle, ainsi que l'ensemble des donateurs privés qui ont apporté leur concours à cette refonte historique. Pour ma part, je suis particulièrement fier d'avoir pu vous soutenir dans vos démarches, que ce soit en tant que député, auprès du ministre de la Culture, qui vous a alloués 73 000 € au titre de ma réserve parlementaire. Mais c'est aussi en tant que président du Conseil général de Loir-et-Cher que j'ai encore eu à intervenir, puisque j'ai souhaité que nous participions à la numérisation des plâtres à hauteur de 8 000 €. Cette refonte est historique à plusieurs titres puisque nous allons pouvoir admirer aujourd'hui une statue de plein pied de Pierre de Ronsard qui a disparu du paysage vendômois depuis le 28 janvier 1942.

C'est Aimé Irvoy, statuaire natif de Vendôme et alors directeur de l'école de sculpture de Grenoble, qui proposa d'ériger une statue de Ronsard en 1866. Loin de lui l'idée de s'enrichir car il propose ses talents de statuaire à titre gratuit. Le 21 mai 1867, le projet est approuvé par le Conseil municipal de Vendôme. En juin 1870, commence la construction du piédestal qui devait accueillir la statue de Ronsard. L'invasion prussienne en Vendômois retarde les travaux tout comme la maladie d'Aimé Irvoy. La maladie l'empêchera d'ailleurs de finir le moule à temps, c'est un plâtre bronzé qui est inauguré le 23 juin 1872, à l'occasion du 39<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Archéologiques de France, qui célébra le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Société Archéologique locale. Ce

plâtre fut remplacé par le bronze quelques mois plus tard.

Les témoignages de l'époque, les coupures de presse, les dessins montrent qu'il y avait foule et que les gens réunis étaient de toutes conditions. C'est donc à l'occasion d'une grande fête populaire de quatre jours avec comice agricole, carrousel, concours de poésie, représentations théâtrales avec la troupe de la Comédie française, en présence de dix académiciens et du ministre de l'Instruction publique de l'époque, Jules Simon, que cette statue est, pour la première fois, présentée aux Vendômois ! Œuvre unanimement saluée par les différents articles de l'époque qui saluèrent *l'œuvre de M. Irvoy représentant poétiquement l'ensemble des souvenirs qui composent le caractère et le personnage de Ronsard*. En mémoire de cet événement culturel historique du Vendômois nous nous devons de le fêter comme il se doit.

Aujourd'hui, en cette année du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois, nous offrons, 140 ans plus tard, un magnifique cadeau qui ira, j'en suis sûr, droit au cœur de tous les passionnés d'histoire et de culture locales qui sont présents aujourd'hui.

Aussi, en ce jour je tenais à rendre hommage à Paul Dujardin. Bon nombre d'entre vous l'ont connu. Amoureux de l'histoire locale, engagé dans la Résistance, il participa à la libération de Vendôme. Adjoint au maire de Vendôme d'après-guerre, il contribua à la renaissance du musée de Vendôme. Connue et reconnue pour son éloquence, il fut vice-président de Résurgence et président d'honneur de la Société Archéologique du Vendômois. Il participa activement et passionnément à la préservation du patrimoine culturel vendômois. Son amour pour Vendôme le fit s'installer à quelques pas d'ici, non loin du socle de la statue de Ronsard. C'est autour de lui et à son initiative que l'association *Ronsard de retour* a été créée. Je tenais à ce que nous ayons une pensée pour lui en ce jour historique pour Vendôme. Ce passionné de l'histoire vendômoise aurait été fier et ému de voir Ronsard retrouver sa place.

Je terminerai en citant un nouvel extrait des *Élégies* de Ronsard : *Le fait sera défait, puis sera refait. Et puis étant refait, se verra redéfait.* Eh bien ! aujourd'hui, en ce jour où nous honorons de la plus belle des manières «Le Prince des Poètes et le Poète des Princes», je souhaite qu'il se soit trompé ! Que cette statue, de ces 2,80 m, puisse, de nouveau, observer le temps qui passe et contempler à jamais cette magnifique ville de Vendôme qu'il aimait tant. Que peut-on souhaiter de mieux à un poète adepte de l'épicurisme ! Merci de votre attention.

MAURICE LEROY  
Ministre de la Ville

