

Fondée en 1862 Reconnue d'utilité publique par décret du 15 mars 1877

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

SCIENTIFIQUE & LITTÉRAIRE **DU VENDÔMOIS**

2013

Publié avec le concours des Archives de France Subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles

SOMMAIRE

VIE DE LA SOCIETE	
Comptes rendus d'activités 2012	3
SORTIE FRÉTEVAL	
Sortie sur les pas des pères fondateurs dimanche 24 juin 2012 NICOLAS HASLÉ	23
EXPOSITION SAINT-CŒUR	
«Si le Saint-Cœur m'était conté»	26
VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE	
Bibliothèque de la Société : liste des ouvrages et documents entrés en bibliothèque en 2012 EMMANUEL DURAND	31
LA STATUE PIERRE DE RONSARD	
Discours lors de l'inauguration de la statue Pierre de Ronsard	35



www.vendomois.fr Tél.: 09 81 16 57 40

* *

XIX^e SIÈCLE Le cadastre ancien : une source unique pour comprendre Vendôme au début du XIXe siècle 43 GAËL SIMON SAINT JACQUES EN VENDÔMOIS Saint Jacques, Compostelle et le patrimoine vendômois 73 FRANÇOIS DE L'ÉPREVIER LA CHAPELLE SAINT-GILLES À MONTOIRE Les origines byzantines des peintures murales de la chapelle Saint-Gilles à Montoire 87 OLIVIER LAUTMAN MÉGALITHES EN VENDÔMOIS Vers la connaissance et la sauvegarde des mégalithes : l'exemple du Vendômois (XVIIe-début du XXe siècle) 101 DANIEL SCHWEITZ XIXe SIÈCLE Victor-Donatien de Musset-Pathay, éditeur et biographe fervent de Jean-Jacques Rousseau 129 ANNE MAGNANT REFLETS DE LA FRANCE EN RUSSIE Reflets de la France dans une petite ville de province russe, sous l'Empire et la Restauration 141 ALEXANDRE GORDINE NAISSANCE DU PREMIER SYNDICAT AGRICOLE Tanviray de Villiers : un personnage mal connu, héros de la guerre de 1870, fondateur du premier Syndicat Agricole de France 147 MAURICE LABBÉ avec la collaboration de MICHEL RENVOIZÉ UN ARTISTE DE LA RURALITÉ Mathurin, Louis Armand Queroy (1830-1893) peintre de la ruralité : un artiste attachant, témoin de son temps PHILIPPE ROUILLAC

Page 1 de couverture: Gravure aquarellée représentant Vendôme à la fin du XVIIe siècle. Bibliothèque de Blois-Agglopolys, Fonds patrimonial, cote LB 1176.

Page 4 de couverture : Queyroy, intérieur d'écurie, 1856, huile sur toile.