



Fondée en 1862
Reconnue d'utilité publique
par décret du 15 mars 1877

bulletin de la

**SOCIÉTÉ
ARCHÉOLOGIQUE**
SCIENTIFIQUE & LITTÉRAIRE
DU VENDÔMOIS

2013

Publié avec le concours des Archives de France
Subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles

SOMMAIRE

Volume 2

150^e ANNIVERSAIRE

1862-2012 La Société archéologique du Vendômois fête ses 150 ans	183
BERNARD DIRY, CATHERINE LOCKHART, MAURICE LEROY, CATHERINE BACHELIER	

UN FONDATEUR : GERVAIS LAUNAY

Gervais Launay : un humaniste bourgeois du XIX ^e siècle	195
JEAN-JACQUES LOISEL	

DU VENDÔMOIS AU BOURBONNAIS : ARMAND QUEYROY

Du Loir à l'Allier, Armand Queyroy, un artiste « central »	223
ANTOINE PAILLET	

DEUX PRÊTRES HISTORIENS...

Deux ecclésiastiques présidents de la Société : le chanoine Gaulandau et l'abbé Plat	239
MONSEIGNEUR PHILIPPE VERRIER	

LA SOCIÉTÉ ET LA PRÉHISTOIRE

La Société archéologique du Vendômois : son rôle dans la connaissance de la Géologie du Quaternaire et de la Préhistoire du Vendômois entre 1862 et 2012	255
JACKIE DESPRIÉE	



www.vendomois.fr
Tél. : 09 81 16 57 40

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DU VENDÔMOIS

La Société française d'Archéologie, la Société archéologique du Vendômois et les Congrès archéologiques du Vendômois	277
FRANÇOISE HAMON	

FORUM DES SOCIÉTÉS SAVANTES

Forum régional des Sociétés savantes	281
GÉRARD ERMISSE, JÜRGEN KLÖTGEN, HÉLÈNE LECLERT, RENÉ LHOTE, CLAUDE MORDANT	

LA SOCIÉTÉ ET L'ARCHÉOLOGIE DEPUIS 1960

L'impulsion donnée par la Société archéologique du Vendômois aux recherches archéologiques à partir des années 1960	291
CLAUDE LEYMARIOS	

FORTERESSES MÉDIÉVALES EN VENDÔMOIS

Les forteresses médiévales de la vallée du Loir et les apports des membres de la Société archéologique	307
ANDRÉ MICHEL	

HEURS ET MALHEURS D'UNE COLLECTION NUMISMATIQUE

Un cas d'école exemplaire : constitution et disparition d'une collection numismatique unique	319
BERNARD DIRY	

UN ABUS DE L'ARMÉE

La destruction du cloître de la Trinité	325
JEAN-CLAUDE PASQUIER	

TROP DE PATRIMOINE SACRIFIÉ

Le vandalisme à Vendôme après la Seconde Guerre mondiale	341
GÉRARD ERMISSE	

- **Page 1 de couverture :**
Gravure aquarellée représentant Vendôme à la fin du XVII^e siècle. Bibliothèque de Blois-Agglopolys, Fonds patrimonial, cote LB 1176.
- **Page 4 de couverture :**
Intérieur d'écurie, A. Queyroy, 1856, huile sur toile, coll. part. F.A.R., *Armand Queyroy 1830-1893*, musée Anne-de-Beaujeu, p. 220.